AÑO XIII — Núm. 4449 BUENOS AIRES, Miércoles 23 Diciembre 1925 PORTE PAGO

5ª Edicion

Crítica

24 páginas EN TRES SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

Cayó repartido el premio de 2 millones

Poseen vigésimos: una señora salteña accidentalmente radicada en Buenos Aires, tres peones, un mueblero y un empleado de la casa Delfino

La caza de los afortunados es una tarea penosa; los dichosos nuevos ricos temen a los repórteres como si fueran terribles asaltantes

Esta mañana se acabaron las ilusiones.

El número que tiene los dos millones es conocido a estas horas y parece armonioso, claro y perfecto. En la página 2 nos ocupamos con amplitud del sorteo y sus emociones. Aquí van las noticias de los felices poseedores de vigésimos, pues los dos millones han tenido la gracia de no caer redondos y aplastadores sobre una sola persona.

Una dama salteña ganó un vigésimo

HACE 3 DIAS QUE SE HALLA EN BUENOS AIRES, CON UNA HIJA, EN ASISTENCIA MEDICA

Recogimos el rumor de que en uno de los hoteles de la Avenida de Mayo se encontraba alojada una señora que poseía uno de los vigésimos del billete agraciado con los dos millones

De inmediato, nos largamos en busca de dicha señora recorriendo los hoteles de la citada avenida.

Después de una larga y penosa averiguación pudimos saber, por incidencia, que la señora había salido rumbo a la sucursal del Banco de la Nación, sita en Callao y Bartolomé Mitre.

Nos lanzamos en persecución de la feliz tenedora, pero cuando llegamos a dicho establecimiento bancario ya había hecho el depósito y se había retirado.

Pedimos hablar entonces con el gerente para solicitarle datos y se nos dijo que la señora había recomendado reserva, de manera que no era posible complacernos.

Luego de unos minutos insistimos hablando con el contador y con otros empleados y todo fué inútil.

Entonces nos lanzamos de nuevo a la búsqueda, en los hoteles. y por una sonrisa reveladora de un portero, descubrimos el hotel donde se hallaba: hotel Español.

Fué imposible que se nos negara, y obtuvimos que se nos anunciase.

—La señora...

—Luis M. de Núñez...

Y se nos invitó a pasar a una salita.

—¿Cómo supieron ustedes, cuando yo he guardado absolut osilencio?

—¡Ah, señora, para CRITICA no hay secretos! Tiene repórteres por todas partes. ¿Puede usted decirnos cuántos vigésimos tiene?

—Uno solo, señor, — nos responde con acento que nos revela cierta pena — y lo he depositado en el Banco. Lo compré en la agencia de Cangallo y San Martín. No para mí, sino para mi hija, que está en Salta.

—¿Es usted salteña?

—Sí, señor. Hace tres meses solamente que me encuentro en Buenos Aires, en asistencia médica.

—¿Acompañada de su esposo?

—No. Mi esposo es muerto. Me acompaña otra de mis hijas, con la cual fuí a hacer el depósito.

Nos despedimos de la feliz agraciada, no sin antes expresarle nuestra congratulación por la suerte.



León Zarezky con su esposa. Obtuvo un vigésimo a medias con Antonio Pisani

Otro vigésimo de los 2 millones—

El señor Julio César Fregosi, que trabaja en la casa A. Delfino Hnos., calle Reconquista 335, es, también, poseedor de un vigésimo del afamado número 18.192.

Lo encontramos en su escritorio de trabajo, en la indicada casa. Sus compañeros de labor nos han confirmado ya, curiosos y alegres, la buena nueva, que les emociona como si realmente fueran ellos los premiados. Tanto debe ser el afecto que le tienen!

Pero el señor Fregosi no quiere saber nada.

En principio, no niega el favor de la suerte. Pero cuando intentamos obtener algunos datos, acerca de la forma en que obtuvo el vigésimo, y acerca — también — de la forma en que invertirá la fortuna que le depara la suerte, el señor Fregosi se niega redondamente.

—¿Datos? Nó. ¡Por favor! No quiero nada con la publicidad.

Y como insistimos, termina por molestarse.



Carlos Beltrame, argentino, de 42 años, peón, y Ernesto Beltrame, de 21, , poseedor de un vigésimo cada uno. Uno de ellos lo jugó a medias con un amigo. Aparecen aquí con la madre, loca de contenta aunque en la fotografía parezca lo contrario



La dama salteña domiciliada en el hotel Español y poseedora de un vigésimo. (Sorprendida por Arteche)

Soliloquio del hombre que tenía un entero

El hombre que ha jugado un entero a la grande de Navidad, que ha para ello sacado del fondo de un baúl los ahorrillos de un año; el hombre que todavía no sabe que el 18.192 fué premiado; el hombre que tiene un número que no saldrá nunca premiado, por que es un número antipático, "jetta", anticabalístico; el hombre piensa:

—¡Dos millones! Son dos millones que vendrán a mi bolsillo... ¡Qué dijo!: un bolsillo es poco: ¡necesito, por lo menos, dos bolsas!... Sí, dos milloncejos... No es mucho, no; sin embargo, ¿eh?; ¡son dos millones! Y me pregunto yo: ¿Cómo me los pagarán? Supongo que me darán bastante cambio... Porque ya me estoy viendo a los amigos — a Perico, a Juan, a Martín, a todos — adularme para que les limpie los morros con un papelito de diez mil pesos... ¿Hay papelitos de diez mil pesos? Diez mil pesos, eso es lo que cuesta la casita que vimos el domingo pasado con mi mujer en Banfield. Sería lindo comprarla... ¡Si uno tuviera plata!... ¿Pero qué estoy pensando! ¡Si es a mí a quien van a tocar los dos millones! ¿Que no? Vaya, me juego una apuesta: me juego cualquier cosa a que me toca la grande. Pausa, el hombre se pasa un pañuelo por la frente, da media vuelta en la cama y estira las piernas, luego dice mentalmente:

—Sigamos pensando... ¡Es lindo imaginar cosas así, ¿eh? ¿Y qué, no pueden acaso resultar ciertas? ¿Por qué motivo no me ha de tocar a mí? ¿No tengo más derecho yo que un hombre pudiente? Es más justo que me toque a mí que al almacenero de la esquina. Veo que ese hombre tiene mucho dinero... ¿Quinientos mil? ¡eh, bárbaro! Gracias que tenga trescientos mil. Bueno, con eso le sobra para tener mareadas a todas las mujeres del barrio... Es un desgraciado... ¿cortejará todavía a mi mujer? Lo mato. ¡Roñoso!... Yo le voy a dar! Claro, no hay más remedio que aguantar hasta que uno pueda pagarle los cochinos cien pesos que se le deben. ¡Ah, pero si sale mi número, hasta el almacén le compro! No se embroma! Cualquier día me meto yo a trabajar siendo millonario... Lo primero que hago es fajarle a ese los cien pesos, luego abono los meses atrasados del alquiler, le compro ropa a mi mujer saco pasajes para Europa... para el cielo... para... — el hombre se va quedando dormido — para... para...

La mujer del hombre que compró un entero se acerca en puntillas con un diario en la mano; mira a su esposo con lástima y lo despierta tocándolo con suavidad.

—¡Eh eh! ¡Qué hay! — grita sobresaltado el hombre. ¿Qué quieres?

La mujer le muestra el diario con el 18192 premiado.

—¿Qué? ¡el 18192! ¡No te digo! La vuelvo a errar por el orden de colocación: tenía el 29181.

COINCIDIO EL 38 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO CON LOS 50.000 $ QUE LE HAN CAIDO

LEON ZARITZKY Y ANTONIO PISANI, SON OTROS DE LOS PROTEGIDOS POR LA FORTUNA

Día de asueto para sus empleados

Otros de los favorecidos por la suerte fueron León Zaritzky y Antonio Pisani, quien compró el vigésimo número 18192.

Pisani era obrero de la fábrica de muebles que Zaritzky tiene establecida en la calle Quito 4105, en sociedad con dos cuñados. Hace dos meses, Pisani puso casa propia y desde entonces mantenía una estrecha amistad con su antiguo patrón. Es un hombre de 30 años y soltero.

En cambio Zaritzky, que está casada con la señora Raquel, argentina, y posee cuatro nenas, y hoy precisamente, cumplía 38 años, cuyo aniversario coincidió con la llegada de los 50.000 pesos que le tocan en suerte.

—Ha sido para mí una gran sorpresa — expresa Zaritzky, lleno aún de noble emoción. En cuanto supe la feliz nueva, invité a todo el personal de la fábrica, que se compone de unos sesenta obreros y los invité con un pequeño lunch a base de cerveza.

—¿Y los obreros?

—Encantados. En seguida les dí el medio día de asueto para que lo disfruten a mi salud.

La fábrica de muebles que gira bajo el rubro de León Zaritzky y Cía. tiene su casa de ventas en la calle Corrientes 1341, y su dueño tiene el propósito de ampliarla con este considerable refuerzo.

Se vendió en Av. de Mayo

LA CASA PUENTE Hnos., ES LA AFORTUNADA

Inmediatamente de conocido el número que recayó el premio mayor de la lotería de hoy nos enteramos de que los billetes habían sido vendidos a la agencia que los señores Puente Hnos. tienen establecida en las calles San Martín y Cangallo.

Concurrimos allí y conversamos con los propietarios de la casa los que nos aseguraron que el entero había sido repartido entre la casa central y la sucursal de la Avenida de Mayo 913.

Sin embargo, según pudimos comprobar en esta última agencia, el entero fué traído aquí donde se vendió íntegro al público, posiblemente a una sola persona, según cree recordar el vendedor.

En la agencia vendedora—

Nos trasladamos a la agencia de la Avenida de Mayo, sucursal de la de San Martín y Cangallo. Un público numeroso se aglomeraba frente a la vidriera, entrando y saliendo del negocio. Los dueños de la agencia y sus empleados, desde el mostrador, recibían con una cierta emoción, las felicitaciones del público.

El vendedor del billete—

Es un joven llamado Alfonso Aldama. Está visiblemente emocionado por el importante rol que el azar le señaló en este juego de cifras y de millones.

—¿Recuerda usted a quién vendió el 18.192?

—No puedo precisar: creo que se lo llevó entero un hombre... Por más que intento no puedo acordarme ni de su figura ni de lo que hablamos al venderlo

—¿Dice usted que lo vendió entero?

—Creo que sí. Recibimos varios enteros de la casa de Cangallo y entre ellos el 18.192; al día siguiente ya se habían vendido todos. ¡No sé por qué se me ocurre que lo compró un hombre rico!

El empleado vendedor del billete agraciado con la "insignificante" suma de 2.000.000 de pesos, en cuanto supo el número, les dijo a sus compañeros:

—¡Me parece que yo vendí este número!

Los hombres felices

Hasta el momento, sabemos positivamente que han obtenido participación en los dos millones, las siguientes personas:

Amalia N. de Zambrano, de Salta, cuyo vigésimo lo compró su madre, señora Luisa Moreno de Núñez, residente en Cangallo número 338.

Carlos Beltrami, 42 años, argentino, obrero del ferrocarril Córdoba, que vive en Pereyra Lucena número 2592.

Ernesto Beltrami, hermano del anterior, 21 años, argentino, herrero, y que vive en el mismo domicilio.

León Zarezky y Antonio Pasani, que viven en Quito 4105, y que tenían un vigésimo en compañía.

Y el señor Julio César Fregosi, que trabaja en Cangallo 335.

Un premio de 10.000 pesos en la Policía—

En la sección Seguridad Personal de Investigaciones, tocó un premio de diez mil pesos. Los felices poseedores son el comisario Calandra, el sub Berneda, que se halla en París, el empleado Trota y un señor Artuza.

El billete premiado tiene el número 11.504.

EL FISCAL DE CAMARAS DR. SANCHEZ VIAMONTE (H.) PIDIO LA ABSOLUCION DE SAGGIO

EL ELEMENTO FEMENINO HA DADO ESTA TARDE UNA NOTA ALTAMENTE SIMPATICA

Otros detalles del importante juicio

Como en los días anteriores una cantidad extraordinaria de público se congregó desde muy temprano en los amplios corredores de la cámara tercera de apelaciones a fin de entrar al local apenas se abrieran las puertas.

Los representantes de la autoridad encargados de cuidar el orden debieron realizar grandes esfuerzos para evitar que se produjeran tumultos. Siendo hoy el último día del juicio oral más importante del año la concurrencia ha superado en número a la de ayer y anteayer. La avalancha ha sido enorme y se debieron adoptar algunas medidas a fin de que penetrase únicamente la cantidad de personas de acuerdo a la capacidad de la sala. Debido a esa circunstancia quedó aun en las galerías mucha gente.

El público femenino—

La nota simpática la ofreció el público femenino con su presencia en la sala, demostrando un vivo interés por conocer todos los pormenores de la audiencia de hoy. Han sido numerosas las damas que asistieron esta tarde a la cámara tercera de apelaciones ocupando por lo menos tres filas.

Había en todas ellas una ansiedad enorme por conocer el resultado del importante juicio.

Las autoridades del tribunal proporcionaron para ellas una ubicación cómoda.

El interés demostrado por el elemento femenino evidenció la honda expectativa que despertó el proceso.

Comienza la audiencia—

A las 12 y 30 los jueces del tribunal ocuparon sus asientos y de inmediato se reanudó la audiencia interrumpida ayer.

El primero en ser interrogado es Saggio, quien manifestó que no recordaba absolutamente nada de lo que había ocurrido. Agregó que aquel instante de suprema angustia por la hija predilecta que se moría. sólo atinó a cubrirla de besos.

Dijo luego a continuación que su dolor era muy grande para pensar en otras cosas en ese momento.

A esta altura de su declaración hubo en el público un gesto significativo de honda pena y Saggio concluyó por manifestar que jamás podía olvidarse de aquel ser querido que se alejó de su lado en forma tan dolorosa y trágica.

Habla el médico de los Tribunales—

A continuación habló el médico de los Tribunales y expresó que Saggio había obrado en un estado de emoción violenta y que precisamente por eso no recuerda ahora nada de lo que sucedió después que acudiera a la Asistencia Pública donde su hija se hallaba agonizando.

La acusación fiscal—

En seguida habló el Fiscal de Cámaras doctor Julio Sánchez Viamonte (hijo), quien expresó que aún cuando reconoce que Saggio es autor de la muerte de Quilmes, pide la absolución del procesado considerando la circunstancia en que se produjo el desgraciado suceso. Aun más: dijo que dada la situación violenta de Saggio, su desesperación por la muerte de su hija comprendía que al solicitar su absolución efectuaba un acto de humanidad.

Las frases del señor fiscal fueron recibidas gratamente en la sala y causaron por otra parte una extraordinaria impresión.

La palabra del defensor—

Habló luego el defensor del prevenido quien se expresó en términos elocuentes y favorables al mismo.

Dijo que Saggio no tenía armas el día en que se produjo el suceso y que su deefndido es un hombre trabajador y bien conceptuado en la ciudad de La Plata.

Refirió luego otras cosas de sumo interés hablando también de la honestidad de Saggio.

En el momento de cerrar esta edición aún sigue en el uso de la palabra el abogado defensor.

LOS REVENDEDORES HICIERON UN MAL NEGOCIO

En un abrir y cerrar de ojos, el local de la administración quedó desierto. El público corría desengañado a la calle

A las 11.45, uno de los niños anunció: 18192 y el otro, con voz emocionada contestó: ¡con dos millones de pesos!...



¿La suerte pone mala cara? ¡Nosotras también, que embromar!...

LOS 32 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	2.000.000	18192	17—Con $	10.000	8792
2— ” ”	500.000	24335	18— ” ”	10.000	11504
3— ” ”	400.000	16377	19— ” ”	10.000	13244
4— ” ”	300.000	4639	20— ” ”	10.000	14095
5— ” ”	200.000	10408	21— ” ”	10.000	15000
6— ” ”	100.000	41677	22— ” ”	10.000	24233
7— ” ”	50.000	24279	23— ” ”	10.000	25160
8— ” ”	50.000	39963	24— ” ”	10.000	26448
9— ” ”	25.000	8705	25— ” ”	10.000	29209
10— ” ”	25.000	14964	26— ” ”	10.000	35859
11— ” ”	25.000	15566	27— ” ”	10.000	38422
12— ” ”	25.000	20019	28— ” ”	10.000	42488
13— ” ”	25.000	23159	29— ” ”	10.000	43368
14— ” ”	25.000	23791	30— ” ”	10.000	44151
15— ” ”	10.000	5621	31— ” ”	10.000	45913
16— ” ”	10.000	7012	32— ” ”	10.000	50419

(LOS DEMAS PREMIOS CONTINUAN EN LA PAGINA No. 3)

Cómo se realizó el sorteo

Estamos ante una calma chicha, desesperante, después del estallido del 18.192 con los dichosos dos millones. Nadie sabe lo que ocurrió en ese momento, ni se lo explican los presentes. De modo que cuando sale el

—13.244, con 10.000 pesos, nadie le presta mayor atención.

El público sin embargo ha venido a menos, insensiblemente. La gente olvida como faltan aun respetabilísimos premios, empezando por el de medio millón, hasta el de cien mil, inclusive.

A los doce menos cinco sale otro de 10.000 para el 25.160. Estamos un poco decepcionados, por secretas razones particulares.

Desde las ocho de la mañana, un numeroso público merodeaba por los alrededores de la Administración de la Lotería, llenos de un cálido entusiasmo, más quimérico que real.

Poco a poco, ese público, fué filtrándose y logró ubicarse en los asientos delanteros del amplio "hall".

En la calle Belgrano quedaron sólo algunos curiosos y un numeroso grupo de agentes de policía estacionados a lo largo de la calle.

El público que llena los escaños se compone en su mayor parte de gente humilde que escucha en silencioso recogimiento las disposiciones del escribano público doctor Garrido.

A las 10 en punto comenzaron a cantar los primeros números.

36.204 con 500 pesos.

33.089 con 500 pesos.

Los dos primeros pibes encargados de la extracción son: Guillermo Zambone y Raúl Luzquiño.

Los primeros diez mil—

A las 10.5 extrajeron el número 8972 premiado con 10.000 pesos, fué la primera emoción a los 5 minutos de comenzado el sorteo, que conmovió a los presentes

Un minuto después salió un premio de 5.000 pesos, al número 28.118.

A las 10 y cuarto otro premio de cinco mil pesos al número 24.571 provocó un instante de inquietud, que se cristalizó en una sonrisa.

Un nuevo premio de 5000 pesos salió a las 10 y 27, correspondiéndole al número 27.210.

Entre suspiro y suspiro del público, se desarrolla lentamente el sorteo, en un monótono desperezo. Se cambian las parejas de "pibes" y con los recién llegados, entre los cuales figuran Ariosto Valot y Vicente Praino, de larga fama y mucha suerte, parece que viene un hálito de esperanza conmovedora.

Alas 10 y 40 se produce un nuevo 5000 y en seguida otro, destinados a los números 9503 y 13.455.

La gente sigue con ojos ávidos el girar de la esfera y la carrera que emprende la bolilla al deslizarse por el tubo de cristal hasta llegar a la mano del chico.

Se observan entre el público algunas personas que toman nota del sorteo. En primera fila figura una anciana, lápiz y libreta en mano, muy seriecita, como si se tratara de la crónica de algún diario íntimo.

A las 11 menos cuarto hubo una pequeña chispa que detuvo un instante el latir de los corazones. No hay que asustarse. Son tan sólo 10.000 pesos al número 5621.

Y vuelve la normalidad, que es el desfile de los interminables premios de 500 pesos.

Los primeros veinticinco mil

A esta hora las pocas señoras que aparecen con sombrero, comienzan por despojarse del mismo y ponerse a la "negligé", como para pasar el día cómodamente.

—¡44.634!

—Con 5.000 pesos.

Son las once y siete minutos y el "gordo" sin aparecer.

A las 11.10, Guillermo Tambone y Raúl Luzquiño, electrizan al auditorio con este número:

—¡23159!

—¡Con 25.000 pesos!

Ya entramos en el proceso de las grandes emociones. Hasta aquí el público había guardado un religioso silencio. Desde ahora, se mueve nervioso en los escaños y comenta las probabilidades.

Dos minutos después, (parece que llegan cansados), se produce otro de 25.000, correspondiente al 15.566, cantados por los pibes Chuchi y Luzquiño.

En seguida salta el 14.095 con 10.000 pesos. Ahora se suceden sin interrupción. Esperemos aún a ver si en esta racha que mantiene vivamente despierta a la gente, nos llega el "fenómeno".

Un poco de cábalas—

En el primer cuadro de bolillas (250 números), las proporciones de terminaciones han sido como sigue:

0|27, 1|20, 2|25, 3|24, 4|39, 5|21, 6|18, 7|21, 8|24, 9|30.

Entre los premios grandes también llevan mayoría la terminación en 9.

Cuando se anuncia algún número grande — 5.000 o 10.000 pesos — hay una breve interrupción en el acto. El chico que canta los números emplea una voz especial y en el público hay un murmullo de aprobación. El escribano repite el número y la concurrencia sigue con avidez los detalles complementarios de poner la cifra en la pizarra, etc.

El chico encargado de cantar las cifras tiene un desprecio enorme por las sumas menores de cinco mil pesos. No hay más que comparar el desgano con que dice "quinientos" y la emoción orgullosa que pone al exclamar: "Veinticinco mil pesos!"

A las 11.15, comienzan a aparecer con frecuencia los premios de mayor importancia. Los premios de 500 no se cansan de aparecer.

Todos tienen en la mente una cifra— ¡la suya!— y las que va cantando el chico son como un estribillo monótono de la que ellos llevan grabada "in mente".

En la primera fila del público hay un lisiado. Le falta una pierna. La gente lo mira de reojo. Muchos pensarán:

—¿A qué habrá venido a meterse este rengo? ¿No se da cuenta él que nos trae la mala suerte?

Expectación

El bombo mayor contiene los números hasta cincuenta mil; sù hermano, el menor, posee encarceladas diez mil bolitas amarillas que dicen la cifra de los premios.

Al sonar las 10 un enjambre de pequeños, vestidos con el clásico delantal blanco, hacen irrupción en un costado de las tómbolas. Dos de ellos se destacan y se colocan, uno a cada lado del conducto por donde correrá la bolilla, que cae en un recipiente, de donde la recogerá la mano experta de los voceros.

Un funcionario da cuenta del acto que se va a realizar. Ha empezado el sorteo.

La polea que mueve el eje de las tómbolas comienza a girar. Las tómbolas mismas hacen un movimiento y se oye la batahola de las bolillas agitadas en el interior de los bombos.

—¡Ya! ¡Por fin! — se escucha como un solo aliento.

Y la muesca ha detenido por un momento la tómbola; se levanta el brazo y deja caer una bolilla, que corre por el tubo y va a parar a las manos del primer niño.

Otro de 25.000 pesos

Estamos desprevenidos cuando suena a las 11.25 el número:

—20019 — cantado por el pibe Valot.

Y en seguida la voz alterada de Eduardo Gómez que exclama:

—¡25.000 pesos!

Casi ya no conmueve este humilde premio, que haría felices a muchos de los que aquí estamos despreciando los de quinientos y hasta los de cinco mil.

Simultáneamente, lanzan los mismos cantadores el número 35859 con diez mil pesos. Indiferencia profunda.

El público, que durante un momento parecía haber disminuído, se agolpa, ahora, de pie, al fondo del local. Es gente que sale, seguramente, de su trabajo y viene a saber cómo marcha el tremendo parto de los millones.

Las diversas interrupciones del que enuncia los premios, nos tiene con cuidado, porque nos parece que cuando menos se espere saltarán los dos millones.

—Ahora va a salir — se dice la gente mentalmente y los números se desli-

¡Dos millones de pesos!

No se sabe cómo se produjo. Todo el mundo estaba descuidado, cuando el pibe Chuchi cantó el número 18192 a las 12 menos cuarto y en seguida un silencio que le impedía hablar, detuvo en la garganta del chico que anuncia los premios, la cifra estrepitosa. Al fin grita con emoción incontenida el pibe Vicente praino:

—¡Con 2 millones de pesos!



Estos son los pibes que cantaron la felicidad de algunos...

El público lanza un:

—¡Ah! — casi doloroso, estupefaciente. Se aplaude, se revuelve en sus asientos y se nota un movimiento extraordinario de personas que abandonan el local, como si los demás premios ya no les interesaran.

Los comentarios se producen en alta voz y es preciso hacer silencio. Nadie quiere resignarse a dejar su opinión sin dar en este momento de inquietud general.

Por tres veces tuvo que interrumpirse el acto para pedir silencio. el escribano, después de haberse extraído los dos millones.

Como siempre, el premiado con el mayor, no estaba entre los concurrentes.

Dos de cincuenta mil—

Son las doce en punto. Los pibes Valot y Luzquiño cantan el:

—24.279.

—Con 50.000 pesos.

Hoy poco entusiasmo por estas cifras, a juzgar por la frialdad del auditorio, que las acoge sin un desmayo siquiera.

Media hora más tarde, nos anuncian el segundo premio de cincuenta mil pesos, correspondiéndole al 39.963. Los presentes insensibles. Nadie hace una mueca a la sucesión inútil de los números.

Después de las doce y media, el público del fondo se renueva, mientras en los bancos empieza a ralear.



—Déjeme pasar, agente. Quiero palpitarla bien de cerca...



Niños que cantaron hoy los números de la grande



Los empleados de la agencia donde se vendió la grande



Público que asistió a presenciar la extracción de la obsesionante lotería

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA HAVAS y de NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

El alza y la baja de las cotizaciones del billete de lotería.
—La "jettatura" del número 13 parece haber quedado desmentida.
—Una estadística sobre los automóviles que hay en Buenos Aires.
—Las declaraciones de viajeros que hoy llegan de Europa.

Ha habido algo más interesante que las alzas y bajas del trigo, que tanto apasionaron durante la semana pasada: la baja violenta de los precios de la lotería, en las agencias. A medida que se acerca la hora definitiva, los precios que hace una semana estaban por las nubes, descienden con velocidad increíble. Y los que han jugado a la baja, esta mañana, han sido legión...

El fenómeno de la depreciación del billete, que vuelve a su valor escrito o queda en calidad de clavo para el agenciero, se repite idénticamente, todos los años. No obstante, quienes no se han resignado este año a las incomodidades de la cola y de comprar por vigésimos, han pagado la explotación del agenciero. Muchas veces, el capricho de un número, colgando tentador en la vidriera, ha sido suficiente para que, voluntariamente pagara el recargo el público.

Muchos números han sido más favorecidos que otros. Y, curioso es constatarlo, si algunos, como el 13, han sido pedidos en toda la ciudad pagándose hasta más caros, otros barrios han tenido predilecciones particulares. En la lotería, como en todo, hay un gran fenómeno de sugestión.

En todo el centro de la ciudad, hasta el último momento, la terminación en 13 ha sido objeto de una pequeña especulación por parte de los agencieros. Demás está decir que el famoso número de la jettatura ha tenido el honor de figurar "a la cabeza" en las misteriosas y numerosas anotaciones de las quinielas. Hoy nadie le ha parecido tener miedo al 13...

El señor Romay, aviador pasajero, ha llegado de Lima, en vapor y tren. Cualquiera creería que el señor Romay se desanima en sus proyectos de vuelo aéreo, siempre en calidad de acompañante, se entiende. Todo lo contrario. El señor Romay manifiesta que hay tres aviadores — tres — que en estos momentos se disputan la posibilidad de llevarlo a cualquier parte...

Mr. Lamond, después de haber triunfado en Nueva York, triunfa en Londres. Mr. Lamond es pianista. Y qu[é] méritos tiene est[e] concertista par[a] obligar a que se hable de él? Pue[s] uno, singularísi[mo]: se parece a Beethoven...



Lamond: el pianista que se parece a Beethoven

Lamond se ha encontrado una verdadera mina con este parecido físico. Lo más natural es que el artista, tan engreído de lo que le dicen que se parece en la cara a Beethoven — efectivamente, en sus rasgos fisonómicos hay una asombrosa semejanza con los del más ilustre genio de la música — se crea Beethoven revivido. Por eso Lamond no tiene éxito sino en interpretaciones beethovenianas. Lo que no sabemos es qué dicen de Lamond los aficionados que aprecian algo más que la cara de un pianista.

La municipalidad ha dado a conocer una estadística de automóviles pero, en realidad, la estadística nada dice. Si el lector, curioso compara cifras, verá un notable aumento sobre los años anteriores pero faltan muchos automóviles por consignarse, los que trafican en Buenos Aires y tienen patente y chapa de los pueblos y ciudades de las afueras. Y son muchos miles...

La lotería de Madrid ha vuelto a caer entre gente humilde de esa que para adquirir un vigésimo, como aquí, hace una sociedad en comandita... Menos mal. Hace pocos años "agració" con el premio gordo a un señor que ya era millonario, riquísimo azucarero de Cuba. Esta vez, como el año pasado, la Suerte vino a traer un poco de alegría a los humildes.

No hay que desanimarse para los que no les haya tocado nada hoy, en la Nacional. La de la provincia, por vez primera, se apunta con un señor millón que se juega dentro de pocos días. Parece que las loterías hubieran entrado en un franco tren de competencia. Si la Nacional eleva a dos millones, la de la provincia a uno y la de Montevideo a 500.000 pesos oro...

Un pesimista haría negros comentarios sobre el aumento de la pasión por el juego. Mejor es hacerlos optimistas: todo ello no revela sino una cosa, riqueza.

Hoy llega de Europa el señor Ortiz y San Pelayo presidente nato de infinitas asociaciones españolas. El señor de San Pelayo encontró excelente a Maura, superior a Romanones y estupendo a La Cierva. Siempre ha sido adicto del poder. Por eso no nos extrañaremos si nos dice que España con Primo de Rivera es el país más encantador del mundo.

Efemérides del día—

1812. — La junta de gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata lanza un bando por el que les prohibe a los súbditos españoles, bajo la más severa de las penas, hacer cualquiera de estas tres cosas:

1o. Andar en grupos de más de tres.
2o. Ir a caballo.
3o. Salir para Montevideo.

Hoy, 112 años después, es preciso convenir en que los excomulgados, insumisos y reeblides fundadores de la nacionalidad argentina, fueron hombres muy inteligentes.

En efecto, ya sabían ellos que:
Un español, un Quijote.
Dos españoles: un despacho parroquial.
Tres españoles: una conflagración universal.

Un vasco más—

Es tradicional que la presidencia de Chile recaiga siempre en personas de origen vasco. En toda lucha presidencial, los que quieren correrse una "fija", apuestan al vasco. Y si los dos candidatos lo son, al más "biskaitarra" de los dos.

Así pasó en la lucha entre Federico Errázuriz y Vicente Reyes; en la de Germán Riesco con Pedro Montt; en la de Pedro Montt con Fernando Lazcano; en la de Juan Luis Sanfuentes con Javier Figueroa. La tradición se interrumpió en la lucha de Arturo Alessandri con Luis Barros Borgoño. Pero se interrumpió a medias, pues, como todos saben, Alessandri — de origen italiano — tuvo un gobierno accidentado, siendo substituído, primero por Altamirano, de origen vasco; luego por Bello Codecido, de igual origen, terminando el período su contendor, don Luis Barros Borgoño.

Ahora, recuperado el sentido tradicional, asume la presidencia don Emiliano Figueroa Larrain, cuyos antepasados tiene raíces comunes con el árbol de Guernica.

ENTRE LOS GENERALES RIQUELME Y SANJURJO EXISTIAN DESDE HACE TIEMPO PROFUNDAS DISIDENCIAS

En los círculos militares se atribuye a insinuaciones del Alto Comisario en Marruecos el procesamiento del que fué comandante de la zona de Larache

(International News Service)

MADRID, 23.—Según se anunció oportunamente, el general Riquelme será sometido a una corte marcial, con motivo de los cargos que se le han formulado acerca de sus procedimientos como comandante general de Larache.

Este hecho ha causado mucha impresión en los círculos militares, y es atribuído a insinuaciones del general Sanjurjo, quien se halla en un grave entredicho con el general Riquelme.

A este respecto se recuerdan las disidencias que se produjeron entre ambos generales, cuando siendo Riquelme coronel, tuvo serios desacuerdos con el general Sanjurjo, que desempeñaba el puesto de comandante general en Marruecos, las cuales casi terminaron en un duelo entre ambos jefes del ejército.

Existe la convicción en los círculos militares de que ese es el verdadero origen del enjuiciamiento del general Riquelme, a quien no se considera culpable de los hechos que se le imputan.

F. Yu Siang logró entrar en Tientsin

Hicieron su entrada por el sur de la ciudad, después de cortar el ferrocarril de Pekín a Mankin

NUEVA FASE

(International News Service)

PEKIN, 23 — Las tropas del general Feng Yu Siang, despus de haberse batido con el enemigo, lograron entrar a la ciudad de Tientsin.

Hicieron su entrada por la parte Sur de la ciudad, después de haber cortado las líneas del ferrocarril de Pekín a Nankin.

Muchos prisioneros y heridos fueron traídos a esta capital, donde los últimos son debidamente atendidos.

Con la captura de Tientsin entra a una nueva fase la guerra civil en China y se cree que esta operación tendrá mucha influencia en los acontecimientos futuros.

El Japón mantendrá las medidas de protección en la Manchuria—

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — La agencia Reuter publica una información oficial de Tokío, anunciando que el gabinete discutió la situación en la Manchuria. En dicha reunión de gabinete quedó establecida la necesidad de que el gobierno del Japón mantenga las medidas de protección adoptadas, no obstante el sentimiento antijaponés en China. Se reiteró también la necesidad de mantener la neutralidad absoluta del Japón, puntualizándose que éste no obra impulsado por ambición personal alguna y que en consecuencia mantiene la intención de evacuar Mukden tan pronto como la situación lo permita.

Se comenta el acuerdo ruso-turco

Es considerado como una respuesta a los tratados de Locarno, que rusos y turcos consideran egoistas

ATAQUES A LA LIGA

(Associated Press)

CONSTANTINOPLA, 23. — El acuerdo ruso-turco de neutralidad recíproca es considerado como una respuesta a los tratados negociados recientemente en Locarno, los cuales son juzgados por los rusos y turcos como convenios egoistas de las potencias occidentales para consolidar su propio frente.

El órgano del gobierno "Heki Mieti", considera la firma del tratado rusoturco, un día después de la decisión sobre Mosul por la Liga de las Naciones, como altamente significativo. El citado diario ataca a la Liga, que dice es un instrumento de las grandes potencias para dominar a las pequeñas, y agrega que Turquía se ve forzada por las circunstancias a aliarse a Rusia.

Nueva York tiene habitantes 5.873.356

(International News Service)

NUEVA YORK, 23. — La oficina del censo del Estado de Nueva York estima que la población de la ciudad de Nueva York asciende a 5.873.356 de habitantes.

Mañana se efectuarán los funerales del periodista F. Munsey

(International News Service)

NUEVA YORK, 23. —Mañana se efectuarán los funerales del acaudalado periodista Mr. Frank Munsey, fallecido ayer.

Las empresas que dirigía le habían proporcionado una inmensa fortuna, que después de su muerte ha podido calcularse entre 50 y 60.000.000 de dólares.

Murieron tres mineros en la inundación de una mina

(Agencia Havas)

HEERLEN, 23. (Holanda). —A consecuencia de una filtración de agua se inundó hoy una de las minas de esta localidad, pereciendo tres mineros.

El vapor "Marina" fué hallado abandonado en Terranova

(Agencia Havas)

HALIFAX, 23. (Nueva Escocia). —El vapor "Marina" cuya nacionalidad se ignora, fué hallado abandonado en la costa noroeste de Terranova. De los 34 tripulantes de dicho vapor sólo han sido salvados 16. Hasta ahora los 18 restantes no han sido hallados.

El precio del trigo experimentó una alza

(Associated Press)

CHICAGO, 23. — El precio del trigo experimentó hoy una suba, a consecuencia de la insinuación hecha en el informe del gobierno sobre la cosecha, de que había sido exportado el trigo que se necesitaba en Estados Unidos. El mercado abrió con un alza de 2 a 9 centavos de dólar por bushel, sobre la cotización de ayer.

El estudiante Mella dió por terminada la huelga de hambre

(Associated Press)

LA HABANA, 23. — El estudiante Mella, quien se halla detenido a consecuencia de la explosión de una bomba, puso término hoy a la huelga de hambre que venía sosteniendo en señal de protesta por su detención.

LA LOTERIA FAVORECIO A LOS POBRES

Son muy numerosas las personas desvalidas que han obtenido premios de consideración en la lotería

VARIOS CASOS

(International News Service)

MADRID, 23. — La Lotería de Navidad ha favorecido este año, sin excepción a la gente pobre.

Son muy numerosas las personas desvalidas o de escasísimos recursos que han obtenido premios de consideración.

Se cuentan entre otros un vendedor ambulante de bananas llamado José Campillo que ganó el tercer premio de 5.000|000 de pesetas y un hombre llamado José Pérez que había sido despedido de la pensión donde vivía por no haber podido pagar su cuenta, que obtuvo un premio de 2.000.000.

Ha causado gran satisfacción entre todos los elementos sociales que la suerte haya beneficiado a tanta gente necesitada.

También ha llamado la atención que todos los premios principales hayan caído en Madrid, Barcelona y otras ciudades de la península, especialmente porque el valor de los números adquiridos en el extranjero sube de 40.000.000 de pesetas.

El vencedor de Mc Tigue - Flowers luchará con Berlenbach

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23.—El vencedor de la pelea McTigue-Flowers, que se realizará esta noche, tendrá ocasión de sostener un match por el título mundial de la categoría semipesado con el campeón Berlenbach, el 5 de febrero próximo.

Es activo el comercio de la Argentina

En los 11 primeros meses de 1925, la Argentina importó en Francia por valor de 1.429.492.000 francos

IMPORTO 724.160.000

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Ha sido dada a conocer la estadística que va a continuación sobre el movimiento de importaciones y exportaciones entre la Argentina, Brasil y Francia, durante los once primeros meses del año en curso.

Importación de productos argentinos en Francia durante los once primeros meses de 1925: 1.429.492.000 francos.

Durante el mismo período del año 1924 las importaciones de la Argentina sumaron 1.681.489.000 francos.

Las exportaciones de Francia a la Argentina durante el mismo período de 1925 alcanzaron a 724.160.000 de francos, contra 644.069.000 de francos en los once primeros meses de 1924.

Las importaciones del Brasil en Francia se elevaron en los once primeros meses de 1925 a la suma de 1.202.544.000 de francos contra 950.658.000, de francos en igual período de 1924.

Las exportaciones de Francia al Brasil durante el mencionado período de 1925 sumaron 409.180.000 de francos, mientras que en igual período de 1924, alcanzaron a 329.419.000 de francos.

Tex Rickard prepara un festival de box para Año Nuevo

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23. — El empresario Tex Rickard anunció la realización para el día de Año Nuevo de un festival de box, en el cual se medirán el boxeador británico Roland Todd, y Davi Shade, de peso welter.

DEFIENDE AL FASCISMO EL EMBAJADOR DE ITALIA EN LOS ESTADOS UNIDOS

SEGUN EL, NO ES EXACTO, COMO AFIRMA EL PRESIDENTE DE LA F. A. DEL TRABAJO, QUE EL GOBIERNO FASCISTA EJERZA COERCION ALGUNA SOBRE LOS ITALIANOS QUE RESIDEN EN EL EXTRANJERO

Es muy liberal el gobierno presente

(International News Service)

WASHINGTON, 23. — El embajador de Italia, señor Di Martino desautorizó los cargos hechos por el presidente de la Federación Norteamericana del Trabajo, Mr. William Green, respecto a que el gobierno fascista de Italia, ejerce coerción sobre los ciudadanos italianos para evitar que se naturalicen como ciudadanos norteamericanos.

Declara el embajador que esas informaciones son inexactas y que el gobierno deja en entera libertad a los italianos para que procedan a ese respecto, en la forma que estimen conveniente.

Se han iniciado las ceremonias preliminares del cierre de la puerta santa

(Associated Press)

ROMA, 23. — En vista de que el día de mañana será dedicado a la ceremonia de la clausura de la puerta santa, se realizó hoy en el Vaticano la recepción habitual de cardenales por el Sumo Pontífice para la presentación de los saludos de Navidad.

Con este motivo se congregaron en la Santa Sede todos los cardenales residentes en esta capital y otros altos dignatarios de la iglesia, cambiando saludos con el Papa.

En el mes último la deuda pública en Italia aumento en 206 millones

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — Una nota de la Agencia Stefani anuncia lo siguiente: El balance del Tesoro al 30 de noviembre próximo pasado, demuestra que la deuda pública en noviembre ha aumentado de 206.000.000 de liras con respecto al mes precedente, pasando de 91.301.000.000 a 91.507.000.000 de liras. La situación del balance del 1.o de julio al 30 de noviembre, presenta un aumento efectivo de 202.000.000 de liras, mientras que en el mismo período del ejercicio precedente, se registraba una disminución de 1.926.000.000 de liras. La circulación bancaria del Estado montaba al 30 de noviembre a 31.304.000.000 de liras con una disminución de 276.000.000 sobre la cifra consignada el 31 de octubre. Las nuevas imposiciones a las sociedades ordinariaspor acciones desde el 1o. de julio al 30 de noviembre, suman 2.821.000.000 de liras.

En Roma existe la creencia de que la muerte de la princesa de Pignatelli en Méjico, se debe a un atentado criminal

(De la International News Service)

ROMA, 23. — El inesperado fallecimiento de la princesa Pignatelli, ocurrido recientemente en Méjico, a consecuencia de un accidente de automóvil, preocupa vivamente a la opinión pública y se llega a creer que se trata de un atentado contra el príncipe Pignatelli, en vista de que se trasladó a Méjico acompañado de su esposa, con el fin de reclamar las propiedades que pertenecieron a Hernán Cortés, en su calidad de último sobreviviente de aquel personaje americano.

Si bien es cierto que las informaciones recibidas en esta capital acerca del accidente que costó la vida a la princesa, no permiten juzgar los hechos con entera precisión, se estima que hay algún fundamento para aceptar como posible la perpetración de un crimen.

Se están haciendo las investigaciones necesarias para aclarar los hechos y según sean los antecedentes que se reunan, se procederá por quien corresponda en la forma que la situación aconseje.

Se cree que Coolidge se expedirá en breve sobre la apelación de Chile

Aunque Coolidge aun no ha tomado ninguna decisión sobre el curso que dará a la apelación chilena se esperan hoy acontecimientos de importancia

ENTREVISTA DE KELLOG Y HUGHES

(Associated Press)

WASHINGTON, 23. — Se asegura en la Casa Blanca que el presidente Coolidge aun no ha tomado ninguna decisión sobre el procedimiento que observará respecto al curso que dará a la apelación chilena, recordándose que el fallo arbitral no establece el procedimiento correspondiente que queda librado al criterio del árbitro.

El secretario de Estado, Mr. Kellog, sostuvo una larga conferencia con Mr. Hughes, quien a su vez almorzó en compañía del presidente, creyéndose que se conversó extensamente sobre la cuestión arbitral. Se asegura que el presidente Coolidge se expedirá muy en breve sobre la apelación chilena, esperándose algunos acontecimientos de importancia durante el día de hoy.

Se elogia la personalidad del doctor Figueroa Larrain—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — Todos los diarios de esta capital publican extensos editoriales con motivo de la transmisión del mando presidencial que se realizará hoy y elogian la personalidad del nuevo presidente doctor Figueroa Larrain quien, dicen, impulsado por su patriotismo ha aceptado una tarea tan pesadísima. Igualmente elogian los diarios a los nuevos ministros y expresan la necesidad nacional de que todos los chilenos los secunden en sus tareas administrativas.

Se reunió la comisión de leyes electorales—

(Associated Press)

ARICA, 23. — La comisión sobre leyes electorales efectuó una prolongada reunión durante la tarde de ayer, demostrándose muy dispuestos los delegados para llegar a una determinación sobre la cuestión de los distritos electorales, aunque no se llegó a tomar ninguna resolución definitiva. La próxima reunión ha sido fijada para mañana.

Hoy parten para Estados Unidos seis miembros del personal de la comisión de límites, por cuyo motivo se cree quedarán suspendidas las actividades de esa comisión por algún tiempo.

Se asegura en algunos círculos que e[l] delegado chileno, señor Greve, partirá para Santiago para fines de año y que probablemente su partida coincidirá con la del general Morrow para Estados Unidos.

Una resolución del directorio del partido Demócrata—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — El directorio general del partido Demócrata resolvió adherirse al pacto administrativo celebrado por todos los partidos políticos.

Se espera con ansiedad la sesión del Congreso Sudamericano de Football—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — En todas las sociedades deportivas representadas así como en todos los círculos deportivos, se espera con gran ansiedad la sesión que debe efectuar el Congreso Sudamericano de Football en la que tratará la solicitud hecha por la Asociación Chilena de Football de que se fije la sede de[l] próximo campeonato Sudamericano e[n] Santiago, esperándose que el Congres[o] la aprobara.

Se constituyó el Consejo Superior de Educación Físic[a]

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — Se h[a] constituido en esta capital el Consejo Superior de Educación Física y Moral.

Se reunió el último consejo d[e] ministros—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — Hoy mediodía, se reunió el gabinete celebrando bajo la presidencia del vicepresident[e] de la república doctor Barros Borgoño [e]l último consejo de ministros debido a qu[e] la nueva constitución los suprime.

El señor Barros Borgoño recibió a las embajadas—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — El vicepresidente de la república doctor Lui[s] Barros Borgoño, recibió esta mañana [a] las embajadas de Méjico, Cuba y Bolivia.

Ha sido bien recibido un decreto—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — Ha sid[o] muy bien recibido por la opinión públic[a] el decreto por el cual se castiga con presidio, confinamiento y relegación a toda[s] las personas que por cualquier motiv[o] instaren a las tropas a faltar a sus deberes.

El gobierno portugués obtuvo un voto de confianza

(Associated Press)

LISBOA, 23. — En una sesión conjunta realizada hoy, el parlamento expresó su confianza al gobierno por 68 votos contra 23.



—Lo siento mucho, Augusto, pero no tengo más remedio que estornudar.











MR. COOLIDGE NO CONTESTARA HASTA DESPUES DE NAVIDAD LA INVITACION A LA C. DE DESARME

LA POSTERGACION DE LA RESPUESTA FUE ACORDADA EN UNA CONFERENCIA QUE CELEBRO HOY EL PRESIDENTE CON Mr. KELLOG Y EL SENADOR BORAH

En Londres se cree que el éxito de la conferencia depende de la cooperación de EE. UU.

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 23.—Informaciones recogidas después de la conferencia celebrada entre el presidente Coolidge, el secretario de Estado Mr. Kellog y el señor Borah, en la que se trató la invitación de la Liga de las Naciones, indican que se resolvió, de mutuo acuerdo, postergar la respuesta a la invitación mencionada para después de las fiestas de Navidad.

En el ministerio de R. E. de Gran Bretaña se atribuye fundamental importancia a la cooperación de los Estados Unidos en la Conferencia—

(International News Service)

LONDRES, 23. — En el ministerio de Relaciones Exteriores se ha declarado que el éxito de la conferencia del desarme que se realizara a iniciativa de la Liga de las aNciones, depende de la participación preferent de los Estados Unidos en la asamblea.

Todas las gestiones que se han hecho hasta ahora para conseguir que el gobierno norteamericano se decida a concurrir, no han dado resultado, pero no obstante, se confía en que el presidente Coolidge, que tan partidario se manifiesta de la limitación de los armamentos, resolcerá cooperar a los propósitos que animan a la Liga en favor del desarme universal, o por lo menos a la reducción de los armamentos en forma que permita a las naciones, a dedicar a fines útiles y productivos, las grandes sumas que actualmente dedican al mantenimiento de los grandes armamentos.

La Unión tiene el propósito de mandar representantes a la reunión preliminar del 15 de febrero—

(International News Service)

WASHINGTON, 23. — Los Estados Unidos no han resuelto aun participar de la conferencia del desarme pero, se sabe que el presidente Coolidge tiene el propósito de que se envíen representantes norteamericanos a la conferencia preliminar que se realizará en Ginebra el 15 de febrero próximo.

La concurrencia de la Unión a la asamblea definitiva, dependerá del programa que se elabore y de la posibilidad que mediante el plan de trabajo que se desarrollará en ella, permita hacer algo práctico en facor del desarme.

En Chicago se han consumado varios atentados criminales—

(International News Service)

CHICAGO, 23. — Con motivo de la proximidad de las fiestas de Navidad, como es corriente que ocurra, se han producido diversos crímenes cometidos por individuos muy conocidos por la policía.

Un agente de policía fué encontrado muerto, con el cuerpo acribillado de balazos.

Un empleado de una botica, fué atacado y muerto por un individuo. Un agente del orden que se hallaba en la vecindad fué a socorrer a la víctima, pero perdió también la vida, porque el atacante lo agredió también y lo mató. El criminal al verse perseguido por otros agentes se suicidó.

Se han producido también otros hechos análogos, lo que ha inducido a la autoridad a proceder con la mayor energía con los criminales.

El Papa publicó una nueva encíclica

(Associated Press)

ROMA, 23. — El Papa dió a publicidad hoy un aencíclica sobre el reinado de Cristo, en la cual recuerda el programa de su pontificado: "de paz de Cristo en el reinado de Cristo".

Después de enumerar los recientes acontecimientos; el Año Santo; la exposición de las misiones; las diversas canonizaciones, y el centenario del consejo de Nicea, Su Santidad termina diciendo que todo esto se ha llevado a cabo para apresurar el establecimiento del reinado de Cristo, Por consiguiente, el Papa ha creído oportuno clausurar el Año Santo, introduciendo en la litúrgia una festividad extraordinaria para el Redentor.

Se transmitió un programa de radio desde California al Atlántico

(Associated Press)

LOS ANGELES, 23.—Por primera vez se estableció anoche la retransmisión radiotelefónica transcontinental.

Una cadena formada por siete estaciones transmitió un programa de radio desde California al Atlántico, enviándose también a Europa y Australia, sobre ondas cortas, habiendo posiblemente escuchado la transmisión 7.000.000 de personas.

UNA TORMENTA CAUSO GRAVES DAÑOS EN TOKIO

El furioso temporal duró tres días, habiendo que lamentar la muerte de 130 personas

CAMBIOS ATMOSFERICOS

(International News Service)

TOKIO, 23. — Con motivo de un furioso temporal que ha tenido tres días de duración, ha habido que lamentar la muerte de 130 personas y cuantiosos daños materiales.

En toda la región vecina a esta capital se notaron cambios atmosféricos muy violentos durante los días que precedieron a la tormenta.

Se han tomado las medidas necesarias para socorrer a los damnificados.

Cuarenta barcos fueron destruídos por el temporal—

(Associated Press)

TOKIO, 23. — Ha ocasionado grandes perjuicios la tormenta que azotó ayer la región Norte del país, temiéndose también que haya, perecido un número de personas. Muchas casas sufrieron serios daños. Cuarenta barcos fueron destruídos por el temporal y otros veinte buques pesqueros zozobraron, habiendo desaparecido muchos pescadores.

Falleció en Tokio el vicepresidente del consejo privado de la Corona—

(International News Service)

TOKIO, 23. — Falleció el doctor Keijiro Okana, quien desempeñaba actualmente las funciones de vicepresidente del consejo privado de la Corona.

Su muerte ha sido muy sentida, porque gozaba de gran estimación en la corte del Mikado.

Entró en receso el Parlamento norteamericano

(Associated Press)

WASHINGTON, 23. — El parlamento ha entrado en receso hasta el 4 del próximo mes, con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo, sin haber liquidado muchos de los asuntos pendientes, aparte de la aprobación por la Cámara de Representantes del proyecto de reducción de impuestos. Se espera que esta medida quedará definitivamente sancionada para marzo.

Rusia no se vinculará jamás a ese organismo imperialista, dijo Chicherín, refiriéndose a la Liga

ES UN INSTRUMENTO DEL CAPITALISMO PARA HOSTILIZAR A LAS NACIONES DEBILES

(International News Service)

BERLIN, 23.—Antes de regresar para Moscú el comisionario de Relaciones Exteriores del Soviet, señor Chicherin, concedió una entrevista al diario "Die Rote Fahne", órgano del partido comunista.

Expresó el señor Chicherin que Rusia está resuelta a no ingresar a la Liga de las Naciones, y que este propósito es permanente y no temporario.

"La Liga—añadió—es un instrumento de los capitalistas, que se emplea para hostilizar a las naciones débiles y a las pequeñas colonias.

En tales condiciones es una utopía, pero hallándose ese organismo en manos de las grandes potencias, constituye una arma amenazante para sus enemigos. Es contraria también a la política de la igualdad y de la paz, y ahoga el principio de la propia determinación de los pueblos para gobernarse en la forma que estimen conveniente.

"Rusia no se vinculará jamás a ese organismo imperialista, porque es inconciliable con nuestra libertad de acción y con nuestras aspiraciones".

SIGUEN LAS TEMPESTADES EN EUROPA

París se halla aislado porque el viento ha causado grandes destrozos, interrumpiendo las comunicaciones

EN ESPAÑA

(International News Service)

PARIS, 23. — Una furiosa tempestad de viento ha atacado a diversas regiones de Francia y especialmente a la zona vecina a esta capital.

A causa de los destrozos causados por el viento, París se halla aislado, porque se encuentran interrumpidas las comunicaciones.

Ha sido necesario también suspender el tráfico en el Canal de la Mancha porque la tormenta imposibilita la navegación.

Los daños materiales son de alguna importancia y según las informaciones recibidas, han muerto dos personas y otras muchas han resultado heridas.

Las tempestades en España

(International News Service)

MADRID, 23. — Continúan las tempestades y las inundaciones en España.

El río Guadalquivir sigue subiendo con la consiguiente amenaza de que sus aguas puedan causar grandes daños.

A consecuencia de las inundaciones se anuncia que han perecido cinco personas.

De Barcelona se comunica que en una región vecina a esa capital se produjo una avalancha de nieve que causó pérdidas materiales y accidentes personales.

Nueve pasajeros de un ferry-boat perecieron en el Sena

(Associated Press)

PARIS, 23. — A consecuencia de los temporales reinantes en Europa, esta capital ha quedado incomunicada, telegráficamente, con Italia y Alemania, y sólo funcionan las líneas con Bélgica, Inglaterra y Suiza.

Más de veinte personas han resultado heridas por los fragmentos arrancados de los techos por el fuerte viento, y nueve pasajeros perecieron anoche ahogados en el Sena, a causa de haber zozobrado un ferryboat en las inmediaciones de ...

Vicentini fué vencido por Mc Gray

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23 — El boxeador chileno Luis Vicentini fué derrotado anoche, por puntos, por el pugilista Mc Gray, en un match a doce rounds que ambos disputaron en esta ciudad.

LOS DIARIOS NO SALDRAN LOS DOMINGOS

Aunque el gobierno español insiste en publicar un diario los domingos, los periodistas se oponen tenazmente

NO PROSPERA LA IDEA

(International News Service)

MADRID, 23.—El jefe del gabinete, general Primo de Rivera, solicitó de la Asociación de la Prensa, que estudie un proyecto relacionado con la publicación de un diario en los días domingos solamente.

El proyecto del gobierno era que se publicara ese diario los domingos por la tarde y los lunes por la mañana, pero en vista de la resistencia general que se hizo al proyecto, desea ahora que solamente se publique los domingos.

Se cree que esta iniciativa tampoco surgirá, porque no se desea en España la publicación de diarios los domingos porque, por una parte, se violaría con ello las disposiciones de una ley, y por otra se quitaría a los periodistas el descanso dominical, que es obligatorio para todos los gremios.

Generalmente se estima que el propósito del gobierno es inoportuno e inconveniente, lo primero, porque en todos los países existe la tendencia de suprimir la publicación de diarios en los días destinados al descanso, y lo segundo, porque no hay ninguna razón que recomiende la modificación del régimen existente, que fué establecido por disposiciones expresas de la ley.

El Senado de Méjico solicita la libertad del estudiante Mella

(Associated Press)

MEJICO, 23. — El Senado ha aprobado una moción por la cual se dispone el envío de un mensaje al presidente de Cuba, señor Machado, solicitándole la liberación del estudiante Mella.

El ministro cubano en esta capital, ha declarado que Mella fué arrestado por conspirar para provocar la caída del gobierno cubano.

Mella será alimentado a la fuerza—

(Associated Press)

LA HABANA, 23. — Se anuncia que el estudiante Mella será alimentado a la fuerza, en caso de continuar la huelga de hambre.

El Departamento de Higiene ha desautorizado la versión de que Mella había sido trasladado a un hospital nacional, pero agrega que probablemente se tomará esa medida más adelante.

En Madison Square se celebrará esta noche un festival boxístico

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23. — En el nuevo local del Madison Square Garden se realizará esta noche el festival boxístico anual para el fondo de beneficencia de Navidad.

El número principal del programa estará a cargo del ex campeón mundial de peso semipesado, Mike McTigue, y "tiger" Flowers, quienes sostendrán un encuentro a 10 rounds. También se medirán en un mach a seis rounds Fidel Labarda, joven poseedor del título norteamericano de peso mosca, y Lewis Perfett, y en otro encuentro a diez rounds, el gigante negro George Godfrey y Martin Burke. Se cree que en esta pelea Godfrey se impondrá por knock-out

La Cámara de Diputados no sesionó

Como se preveía, la Cámara de Diputados no ha sesionado hoy por falta de quorum, y posiblemente no podrá hacerlo hasta mediados del próximo mes de enero.

Regreso del transporte "Pampa"

El transporte de mar "Pampa", que fletó el ministerio de Marina hasta Ushuaia, en viaje de regreso llegó a Santa Cruz, procedente de Río Gallegos.

—Con un cargamento de combustible líquido para el consumo de la armada, el buque tanque "Ministro Ezcurra" fondeó en el dock Sur, procedente de Caleta Córdoba.

EXTRACTO DE LA LOTERIA NACIONAL

(CONTINUACION DE LA PAGINA SEGUNDA)

CON 5.000 PESOS

28318 24571 27210 9502 13455 44364 26734
36685 46053 37271 5775 13629 15419 8873
39127 33699 41101 28281 37935 28937 1317
31931 5422 39264

CON 2.000 PESOS

26489 21144 33774 9520 6093 10838 34098
30610 41448 18006 16388 33709 31175 39801
31467 2724 40503 50577 29874 15873 22901
39932 13017 8407 20677 2968 13481 16664
16857 5251 34055 40941 47708 15031 17526
42232 15629 50161 21218 2930 5474 17541
41210 27244 5822 5795 17227 32643 29564
16507 44501 13602 31678 35956 26186 37393
35028 14169 3813 45021 50045 11624 34775
14899 30932 45620 11625 38257 37609 10600
36360 30955 24650 42433 27131 18552 17962
34612 14699 20023 13566 6823 22502 9302
41800 45071 50342 24671 19641 36810 4516
35041 25523 8331 46604 20509 47567 38023
23194 6662 40631 1700 50977 7450 27954
33871 4417 15706 40548 33372 1274 5095
34144 22941 12359 25328

CON 1.000 PESOS

41994 40611 21351 47217 48770 50114 47357
5576 40802 41354 16073 30287 41773 43637
11314 5899 50958 32825 7819 28437 44540
43993 14068 1150 35305 8612 50900 15839
15717 31715 25974 2462 35776 11472 25257
31131 2063 24213 13278 23539 6409 26219
1862 42984 10143 47057 44460 4163 22658
30852 10296 13753 34183 3188 18889 21046
1259 45615 34842 23318 13267 21636 31601
27605 41891 34384 8125 38324 21234 14051
33186 8284 17921 33858 7758 2954 40544
17900 10969 20911 26215 36382 5386 4154
50878 44153 23514 13938 11459 40555 39093
27322 46926 3511 42394 28002 5016 50665
7098 34427 3967 24404 50201 12385 38665
40732 9779 31545 14741 22463 27303 37102
5450 30413 10839 15352 23940 35266 43618
6273 35888 41404 2158 16601 23231 16869
25843 14387 31851 5231 26101 5312 34457
9377 15300 1526 46093 47547 30694 33005
25617 15380 12327 47647 41326 20039 34038
15238 14170 26037 20721 46060 6938 2129
42699 40626 45032 20632 31581 15430 3393
24633 35619 17662 43414 14057 16375 19123
7117 35486 22399 37772 5821 13359 5340
17860 6119 47429 33412 40103 11598 33443
14188 8422 50649 34950 36983 44285 48087
11093 11424 28450 17650 12274 46980 34705
44223 28889 4591 13760 33194 4528 34954
44687 44595 31415 34344 2802 5162 5202
22707 12654 5495 10078 36022 8678 39085
40650 36297

1

022 049 559 977 420 637 639 310 609 458
853 329 221 125 286 848 079 171 129 607
096 767 506 545 417 581 283 653 315 204
733 307 690 489 741 325 368 281 732 124
152 192 133 655 517 441 697 549 010 819
822 470 088 078 068 378 114 593
979 627 699 188 181 163 962 526 881 572

2

904 314 350 293 217 033 536 405 388 549
653 596 442 231 348 712 459 711 285 075
316 230 625 538 929 830 685 455 934 922
511 366 123 001 597 775 518 028 356 218
770 380 622 440 003 713 496 981 967 841
296 152 712 672 087 723
086 528 973 264 258 658 095 883 442 346
155 283 903 474

3

742 161 231 007 704 318 846 866 171 729
231 563 523 177 919 242 989 283 723 604
489 042 153 980 796 188 571 680 179 841
456 389 312 000 024 237 689 067 941 509
474 583 625 250
855 672 267 555 140 055 422 253 011 809
845 884 900 678 183 708 420 936

4

077 402 266 861 081 887 890 324 512 166
301 683 352 214 323 022 741 028 139 106
178 885 404 602 805 293 414 567 034 938
575 884 843 148 310 558 184 233 973 072
520 278 814 601 712 008 353 685 384
525 913 476 289 888 780 164 042 901 417
740 017 170 433

5

746 701 940 786 431 676 628 915 645 788
970 151 550 336 385 685 625 346 293 460
484 752 857 625 568 265 464 745 255 674
735 150 288 398 197 474 257 213 174 601
926 403 930 791 234 454 526 171 637 783
599 041 742 963 322 487 329 365 849 937
166
339 854 116 499 983 828 739 904 631 876

6

505 282 079 427 559 384 445 362 245 996
861 321 768 694 804 173 026 538 009 926
280 170 144 873 481 560 660 117 148 491
397 750 632 599 934 538 530 671 539 130
366 615 577 790 709 631 519 951 066 058
084 060 120
388 119 349 450 217 099 718 096 127 334
315 669 018 114 738

7

702 179 994 732 580 012 968 699 037 921
711 879 370 167 770 866 231 572 025 256
575 263 205 821 758 374 108 238 301 363
042 098 996 075 248 569 878 753 873 908
700 667 221 412 255 280 960 967 577 233
093 911 905 385 860 384
831 661 461 522 206 503 183 925 965 121
515 211 450 391 502 620

8

755 073 735 645 023 331 652 590 412 311
951 951 115 115 886 905 154 897 618 657
097 830 266 787 157 704 337 664 737 575
314 955 299 806 463 699 877 009 262 217
598 758 596 495 207 310 471
455 184 000 475 006 818 967 392 780 017
600 744 870

9

478 114 897 763 913 599 405 034 443 870 002
166 804 596 015 994 808 213 769 495 048 379
845 253 393 526 076 755 008 865 943 642 616
084 463 634 812 090 037 881 613 944 542 817
888 757 510 148 977 450 402 502 498 014 657
469 988
960 927 972 121 189 940 970 247 863 401
331 971 946 505

10

049 665 024 187 750 704 381 102 686 975 639
273 616 849 180 264 016 515 658 410 072 210
987 767 618 900 981 415 752 488 222 806 811
184 400 763 457 320 355 703 527 338 622 121
169 487 003 538 117 104 943 608
991 148 589 376 683 251 950 389 525

11

486 454 769 843 314 724 077 631 778 481 531
987 139 473 543 563 801 210 942 709 287 418
959 930 009 108 793 303 174 459 514 345 294
412 811 315 997 555 615 091 440 536 264 064
143 540 372 326 063 014 599 734 439 857 152
344 313 189 093 424 560 650 746 587

12

907 799 079 739 646 975 237 417 635 641 747
565 980 983 312 720 061 295 717 982 789 946
167 737 287 208 185 650 343 322 117 286 614
942 359 634 776 015 761 943 108 403 497 221
204 860 390 042 274 198 126 356
445 987 241 887 759 805 929 904 002 490

13

201 413 166 535 966 550 659 566 666 053 602
908 470 383 799 928 768 958 363 929 277 107
376 544 250 894 434 852 442 748 287 302 581
096 869 011 567 920 641 906 303 582 014 157
120 491 625 665 892 337 904 292 175 371 276
914 405

14

212 867 070 845 740 105 848 943 510 146 692
551 775 292 844 181 897 488 930 026 785 145
267 273 054 643 598 682 808 097 156 025 712
236 555 503 005 315 641 725 304 810 918 269
286 391 524 913 411

15

248 560 194 857 636 160 717 200 323 810 847
377 848 959 472 914 024 184 263 496 372 504
305 787 296 080 212 527 401 478 898 291 230
868 781 276 800 181 661 377 595 284 156 288
237 564 930 740 664 680 561 778 990 962
955 789

16

629 847 645 159 251 973 822 881 029 054 172
582 575 966 260 132 656 434 586 244 359 776
689 444 063 283 830 562 138 659 187 405 839
132 93 741 624 158 020 439 821 260 929 161
740 233 765 971 269 714 994 890

17

686 506 168 720 521 153 936 347 850 962
019 944 007 602 781 247 961 900 077 513
111 934 553 029 217 335 139 404 561 415
195 344 001 620 496 958 539 661 999 103
420 456 915 531 771 529

18

565 636 350 633 127 724 298 801 207 173
457 280 505 704 205 113 255 407 513 512
235 841 217 843 306 969 067 550 420 593
854 578 972 741 727 694 193 389 093 134
150 576 814 792 811 259 624 992 449 934
269

19

187 835 714 139 547 801 740 416 253 475
177 360 995 575 299 642 871 261 561 232
155 844 742 121 193 968 606 758 803 728
187 903 581 130 619 661 519 614 897 681
620 157 272 984 637

20

955 650 223 166 471 124 935 023 226 924
448 614 483 719 359 365 591 013 026 100
199 882 266 556 095 731 599 005 919 094
324 804 501 403 135 391 672 844 818 061
689 634 241 107 994 619 451 024 595 820
085 663 419

21

241 459 827 552 489 473 002 772 761 655
917 555 092 010 878 975 068 876 041 412
358 771 799 549 839 423 370 280 866 123
649 548 253 182 464 679 187 101 136 957
286 917 260 374 183 341 826 784 415 992
431 418 226 276 056 346 999 112 493 365

22

763 436 560 044 357 341 259 815 313 933
475 204 917 717 878 668 619 112 193 886
281 691 135 343 935 968 922 110 074 061
616 666 793 139 301 868 419 287 744 629
856 605 356 051 714 466 076 089 684 797
610 919 557 370 784 521

23

380 092 747 388 869 041 999 788 968 826
718 936 732 539 754 063 551 470 461 257
065 272 780 705 256 889 163 072 432 876
963 760 845 152 447 226 570 953 545 039
362 578 765 805 867 220 502 986 960 713
525 851 985 600 308 532 378 839 729

24

600 168 813 511 329 106 642 650 253 301
060 383 752 178 212 268 371 774 737 683
221 626 423 990 617 339 148 224 209 028
522 395 837 002 429 855 544 549 100 364
489 499 980 094 444 151 263 802 597 879
343 097 760 867 847 709 392 924

25

003 588 522 618 257 817 745 009 711 286
598 467 872 923 587 488 529 364 345 461
099 340 641 245 578 044 065 109 393 175
171 888 024 538 217 973 834 782 574 014
509 770 606 887 030 858 864 955 328 484
966 335 358 660 380 593 130 002

26

556 289 064 071 428 433 830 524 603 219
609 207 730 565 861 775 351 186 215 389
584 621 516 458 550 490 035 695 229 903
051 027 816 947 670 176 978 452 100 575
040 140 211 065 979 166 724 738 508 491
691 703 068 313 257 747 295 328 180 641
151 548 204 592 347

27

994 899 811 645 680 825 823 915 701 870
926 925 885 527 936 244 347 824 740 483
216 762 129 844 277 956 080 639 850 786
557 001 817 082 544 895 702 290 820 156
368 916 533 345 843 912 746 796

28

341 637 540 335 012 066 837 783 053 145
907 612 050 383 535 009 941 185 455 659
757 233 406 422 574 596 624 531 329 078
150 057 519 448 411 543 339 133 140 208
052 440 684 705 936 095 393 351 035 396
429 469 761 562 748 568 014

29

604 717 143 305 354 712 498 192 211 039
375 922 445 976 959 699 278 531 672 497
663 738 610 068 514 796 159 009 190 069
111 235 479 769 899 716 925 783 396

30

594 546 265 724 518 799 866 715 944 474
990 302 952 365 676 437 574 033 954 583
462 369 046 982 385 868 714 231 243 465
185 611 968 983 605 885 939 109 211 757
078 104 450 811 772 304 320 695 176 566
749 817 406 764

31

702 102 449 715 349 131 294 949 311 812
679 482 615 496 889 019 202 209 698 284
537 594 423 273 931 312 055 748 205 061
613 541 985 900 206 878 513 635 669 843
467 871 151 572 841 828 182 133 443 107
422 603 673 745 808

32

769 949 562 470 249 817 825 126 861 946
444 705 880 836 948 903 991 440 440 548
577 290 364 622 161 420 680 297 113 622
531 095 172 204 326 934 878 371 395 726
376 379 697 174 177 572 166 801 615 339
687 660 896 597 720 525 722 441

33

301 234 826 747 922 855 838 553 217 725
577 193 534 447 656 171 521 139 964 024
957 417 490 688 400 339 312 411 605 952
988 231 025 065 435 381 106 862 969 737
759 243 498 183 510 545 249 164 372 412
132 455 655 844 115 425 340 114 825 477
325 709 364 868 120 484 923 162 154 343
373 682 395 695 087 785 635 221 959 134
059 673 093 629 407 157 530 173 536 513
384 148 812

34

397 162 007 122 385 525 956 696 894 884
964 024 957 417 490 688 466 339 312 411
668 659 746 506 327 078 594 688 614 410
924 063 028 682 465 974 493 836 672 873
599 328 212 708 749 149 410 687 834 760
750 412 980 589 083 568 144 843 548 791
968 951 214 157 157 869 818 431 744 513
667 625 860 173 199 805 434

35

292 152 920 027 705 733 891 305 500 086
222 954 776 573 446 673 436 896 470 590
032 369 448 187 151 200 077 638 926 956
472 466 960 397 767 198 358 421 338 601
263 849 727 984 217 798 876 591 911 593
572 811 588 940 008 456 712 522 460 560
541 548 188 067 436 130 087 478 730
094 579 003 149 277

36

660 028 590 468 957 904 515 439 041 069
139 127 905 640 026 975 107 170 695 581
944 802 924 070 019 045 199 774 344 619
980 783 581 680 830 526 287 282 532 618

37

433 684 418 373 030 166 575 240 074 204
097 127 905 640 026 975 107 239 078 352
393 458 512 477 045 199 302 774 344 016
147 050 000 879 500 674 350 704
481 656 842 892 639 957 756 536

38

795 910 152 357 013 915 699 759 595 659
127 882 327 188 737 387 387 987 430 268
798 033 432 396 224 155 895 662 794 674
892 394 540 282 447 573 030
938 454 438 578 459 872 489 103 098 450
317 208 296

39

982 515 380 472 514 321 240 294 328 538
577 294 329 539 577 972 862 518 938 995
059 010 394 224 796 730 181 137 125 911
979 970 999 535 743 118 189 703 688 371
567 801 325 242 917 903 614 177 045 038
350 849 466
692 332 400 871 304 772 848 199 951 937
085 932 948

40

590 208 140 209 086 143 395 938 068 028
855 129 834 728 815 908 241 560 649 003
702 544 387 009 284 723 555 674 672 952
734 364 589 400 405 992 111 874 028 224
316 105 353 815 980 259 310 911 448 581
492 812 925 853 043 058 375 299
921 477 840 349 263 825 603 715 955 004
465 670 849 858 654 188 576 393 973

41

912 555 030 987 547 923 886 566 708 520
111 502 146 984 543 218 069 071 112 974
512 513 593 039 900 644 960 635 845 473
774636 052 642 634 299 132 443 137 798
118 440 268 679 955 158 609 702 124 346
857 237 949 597 038
187 801 951 860 189

42

855 747 882 677 017 898 433 294 271 443
793 132 378 138 423 428 548 036 534 327
901 751 384 113 218 988 981 381 450 898
317 059 845 361 159 340 738 525
115 964 923 622 050

43

745 010 567 374 793 037 442 916 313 411
608 448 292 731 956 336 586 995 316 088
702 838 183 737 096 230 422 817 988 093
256 761 275 565 173 643 951 379 799 628
701 921 984 085 739 512 854 654 360 160
060 215 648 009 480 971 332 271 133 822
365 242

44

321 241 438 559 271 075 403 540 290 192
915 558 437 994 547 169 431 468 625 273
823 457 407 355 225 230 224 084 345 402
879 412 941 315 495 634 922 860 210 047
722 623 857 079 239 283 401 715 906 473
605 641 732 947 811 201 367 926 294 668
015 742 470 482 990 506 260 285 715 421
957 267 459 082
189 510 989 233 144 129 308 049 149 288
105 226

45

258 866 261 126 442 509 228 039 874 283
052 381 269 735 850 548 141 029 766 169
299 374 690 498 989 571 794
271 059 069 781 674 472 305 053

46

679 214 694 370 683 268 437 567 040 088
103 462 728 381 253 718 281 631 468 708
708 369 185 616 981 186 481 048 852 232
419 337 459 693 932 792 452 913 335 925
541 722 069 960 789 716 322 432 241 658
105 902
674 320 580 545 800 565 980 587 102 207

47

813 817 898 373 012 686 316 173 227 133
861 177 534 584 158 070 719 228 399 773
619 500 464 695 696 808 607 152 334 160
422 032 439 253 384 346 610 639 581 251
777 261 088 449 716 823

48

484 974 583 173 509 382 994 058 947 664
282 503 495 589 253 916 838 997 284 420
246 694 487 605 440 522 690 975 890 937
350

49

420 628 863 406 665 869 818 204 733 010
425 507 888 383 764 558 998 156 386 063
239 728 685 773 840 963 341 954 671 034
614 891 795
508 602 779 519 676 339 195 089 175 422

50

595 191 391 134 312 175 078 063 726 506
980 271 751 565 148 962 818 872 832 373
808 895 918 924 234 496 236 283 500 715
928 588 905 600 673 713 337 875 149 754
280 395 945 884 431 325 890 579 025 198
690 776 736 263 043 826 691 851 709
526 618 318 627 710 982 521 553 660 692

Se dió sentencia en el proceso contra el sub-comisario Ruffet

Por haber matado al abogado, Dr. Justo Barcos, en el propio Palacio de Justicia. El juez, Dr. García Torres, condenó hoy a ese procesado a tres años de prisión

Recordarán los lectores de CRITICA por nuestras amplias informaciones (incluso las gráficas) que el 10 de marzo último, como a las 17 horas se perpetró un crimen en el propio palacio de justicia, y nada menos que en el despacho del presidente de la cámara segunda de apelaciones en lo civil, (5o. piso).

Cómo ocurrió el hecho—

En efecto, a la hora y día indicados se encontraban en el referido despacho, el doctor Barcos, el subcomisario José M. Ruffet y las personas que como testigos habían concurrido a un comparendo.

En el momento mismo en que el secretario de la cámara doctor Rafael M. Mantilla, terminó la lectura de una resolución del tribunal por la que se confería al doctor Justo Barcos la tenencia de la menor de 11 años Aída Florentina Ruffet, hija del acusado, éste, dando raro y pésimo ejemplo (como autoridad), de acatamiento a las decisiones judiciales, se levantó del asiento que ocupaba y extrayendo rápidamente del bolsillo posterior de su pantalón un revólver, disparó contra el referido doctor Barcos 5 proyectiles consecutivos los que dieron en el blanco produciendo uno de ellos lesiones de tal gravedad en el pulmón derecho e hígado que ocasionaron la muerte de la víctima por hemorragia interna.

Declara el procesado. Una historia sobre patria potestad—

En su declaración indagatoria manifestó el acusado que el día del hecho concurrió acompañado por su letrado el doctor Antonio A. Graña y todos los miembros de su familia (su esposa y sus tres hijos) a la audiencia para la que habían sido convocados por el tribunal, antes mencionado, en el cual se ventilaba entre el doctor Barcos y él sobre mejor derecho a la tenencia de su hija (de Ruffet) Aída Florentina.

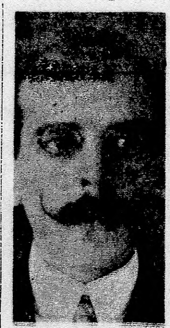
En primera instancia —dice Ruffet— ganó la cuestión, y el doctor Barcos de quien era viejo amigo, le dijo que "le esperaba para la 2a. instancia".

Ya en la audiencia, y no obstante la promesa en contrario del secretario de la cámara, su hijita vejó los denuestos e ironías del doctor Barcos contra él, no habiéndosele permitido a su abogado el doctor Graña estar presente en el acto porque no se iba a tratar un caso de puro derecho, sino de mero afecto.

Agrega Ruffet que hizo uso de la palabra diciendo que su contrario no tenía título alguno para discutirle la patria potestad; ofreció probar que su hija estaba en un colegio muy bien tratada; propuso se leyeran cartas de la niña que comprobaban claramente que su afecto a la familia Barcos se inspiraba en los regalos en los paseos y en las comodidades.

Nada de esto le fué admitido, — dice — en la audiencia.

Terminada ésta — agrega — su hija pasó con los miembros de la Cámara y el defensor de menores a otro recinto, donde



Subcomisario Ruffet

permanecieron largo rato. Entonces buscó a su defensor y le significó sus temores oyendo de aquél la ratificación de las seguridades que tenía respecto a la solución favorable del asunto.

La lectura del fallo sobre tenencia—

Después de esto (sigue la declaración de Ruffet) el y sus acompañantes, pasaron a otra sala donde se comenzó la lectura del fallo de la Cámara, lectura que hizo cundir un frío por todo su cuerpo, al oír ciertos considerandos, pues reputaba una monstruosidad que se le arrancara a su hija que estaba bajo su poder, siendo así que a mujeres prostitutas, por jurisprudencias sentadas se les había dado sus hijas (esto va por cuenta de Ruffet).

Cuando se llegó a la parte final de la resolución por la que se revocaban [illegible] de la instancia y vió la sonrisa sarcástica del doctor Barcos, la sangre de padre hirvió y no tuvo más en cuenta que su hija perdida para sus afectos despertándose una sospecha profunda ante el interés que demostraba el doctor Barcos por su hija Aída Florentina hasta sacrificar el corazón de sus padres quitándoles el dominio sobre su hija única pues los demás son varones.

No recuerda — dijo — lo que hizo a oír la parte final del fallo.

Lo que hizo, queda relatado al principio de esta crónica.

Acusación y defensas—

El fiscal doctor Dufey acusó a Ruffet como autor imputable de la muerte del doctor Barcos y pidió teniendo en cuenta los móviles del delito, las buenas condiciones personales del acusado — agregaba el dictamen — se le condenase a 8 años de prisión.

Defendieron a Ruffet los doctores Jesús H. Paz y Angel García Paz sosteniendo que el acusado, dada su constitución psicofísica y su estado mental en el momento del hecho procedió a dar muerte a la víctima inconscientemente, siéndole, en consecuencia, aplicable la causal eximente del art. 34 del C. Penal.

Tres dictámenes médicos, y... ¡¡los tres distintos!!—

Se produjeron dos informes médicos, uno suscripto por los médicos de los tribunales doctores Novaro y Delpiano, que sostenían que Ruffet es un neurópata que padece histeria; y que el homicidio de que se le acusa fué realizado en estado segundo histérico (con amnesia de hecho) vale decir, en un estado de inconsciencia absoluta y patológica.

En cambio, los doctores Nerio Rojas, Arturo Ameghino y Helvio Fernández, concretaron su estudio afirmando que Ruffet es un perfecto normal y en ese sentido su capacidad para delinquir está comprendida en los términos normales y por lo tanto es imposible afirmar o negar la realidad de la amnesia que acusa, es decir, afirmar ó negar un estado de inconsciencia en el momento de cometer el acto que se le imputa.

Otro informe el de los doctores Nogues y Oliveira Estevez sostuvieron en su dictamen que Ruffet al matar al doctor Barcos se encontraba padeciendo un franco estado de alienación mental propio a su personalidad global y que es real la amnesia que dice haber pasado.

El fallo condenatorio—

El juez doctor García Torres, desecha el argumento de las defensas y indicios sobre inimputabilidad del reo, pues no se concibe tal eximente en un hombre normal como lo revela su vida toda dentro de la repartición policial, sin signo ni síntoma alguno de alteraciones patológicas en su psiquis.

Admite sí que Ruffet procedió en un estado de emoción violenta excusable por las circunstancias originarias del hecho y el móvil ético de su reacción.

Por lo tanto condena a Ruffet a 3 años de prisión, costas y accesorias de ley.

El señor Ortíz y San Pelayo, llegado hoy, trae lás mejores impresiones de España

CUANDO VENGA A LA ARGENTINA EL REY, PREFERIRIA SER RECIBIDO SIN APARATOSIDADES

Hoy ha llegado a esta ciudad, a bordo del paquete español "Infanta Isabel de Borbón", el señor Ortiz y San Pelayo, presidente de la Asociación Española, que desde hace algunos meses se encontraba en el viejo mundo, disfrutando de breves vacaciones a sus múltiples actividades de ésta.

Este caballero, que efectúa casi en forma periódica viajes a la madre patria, viene sumamente satisfecho de su estada en aquel país, y de las muchas atenciones que se le han dispensado durante su estada en España.

—¿Sus impresiones generales?... —le preguntamos.

—Que aquello marcha muy bien y a las mil maravillas, pues en todos los aspectos de la vida española se nota una transformación a toda prueba.

Políticamente, las cosas han entrado en un tren de franca organización, y financieramente, según los entendidos, la situación ha mejorado de una manera grande, mucho más si se la compara con las de otras naciones de Europa.

En el orden industrial y comercial, según informes que han llegado a mí, se intensifican también los trabajos de una manera verdaderamente grande, y las fábricas deben cumplir muchos contratos que tienen pendientes con el extranjero.

En una palabra—nos manifestó—puedo afirmar que todo aquello marcha admirablemente y que el panorama general que presenta aquel país es, indiscutiblemente, de los más prósperos e interesantes que es de imaginar...

—¿Y en lo que respecta a la situación del rey?...

—La creo muy buena y sólida, y cuando hace algún tiempo tuve oportunidad de conversar con él, tuvo muchas nuevas palabras de elogio y de buena amistad para con la República Argentina.

—¿Y es cierto que dentro de breve piensa venir a la Argentina?... ¿Le ha conversado algo sobre ese particular?...

—Recordó su viejo deseo de visitar detenidamente los países sudamericanos y muy especialmente la República Argentina, país para el cual conserva siempre los recuerdos más amables y más gratos, pero creí adivinar en sus palabras el deseo de que cuando venga se le reciba sin muchas aparatosidades y sí de una manera sencilla, para así poder, con una relativa libertad, cumplir el anhelo de conocer de verdad nuestro país y de vincularse a él de una manera definitiva, pero dentro de un marco de realtiva sencillez...

R. Ortíz de San Pelayo, que llegó hoy de Europa

Sin embargo, eso del viaje, parece que va para largo aún, pues para emprenderlo, previamente deben resolverse muchos de los problemas que España tiene actualmente pendientes, esperando pronta solución...

¿Y en lo que se relaciona con la posibilidad de un viaje del príncipe de Asturias?...

—Me parece que ello por el momento tampoco ha de ocurrir, pues posiblemente en el mismo viaje vendrían a América el rey 1 el príncipe heredero.

Pero es posible que todo ocurra y no es posible anteponerse a los acontecimientos. No sería difícil que ese viaje a la Argentina, se adelantara, lo cual resultaría sumamente grato, para todos los españoles que residimos en esta parte de América.

El señor Ortiz y San Pelayo fué saludado en el puerto por muchos de sus amigos, que acudieron a la Dársena Norte para presentarle sus saludos de bienvenida.

El celebrado cantor criollo Spaventa, que regresó hoy de Europa después de obtener el más ruidoso de los triunfos

SIGUE EL AUGE EN EL M. CEREALISTA

La especulación no se conforma tampoco con el pronóstico del Instituto de Roma

Contra viento y marea, la especulación sigue aumentando el precio del trigo. Las informaciones falsas mandadas de aquí sobre el tiempo rinante, ha ocasionado que los mercados extranjeros aumenten sus precios. A su vez los de nuestro mercado, operando poco, tratan de mantener el precio alto. Aprovechan también que se aproximan los días feriados, cuando el público se abstiene de hacer operaciones.

Según los datos del Instituto Internacional de Roma, reeditados por nuestro ministerio de Agricultura, y que publicamos en otro lugar, la cosecha del trigo en este año sobrepasa en los seis países mencionados en más de 700.0000. Ahora, como se ve, en el cálculo no entra Rusia. Supongamos por un momento que la producción es mucho menos de lo que se dió en un principio, es decir, que allá no hay 4.000.000 de toneladas para exportación, sino mucho menos. Hasta diríamos, no obstante que estamos seguros que hay en aquel país un gran saldo exportable, que el saldo exportable es insignificante.

Pero, como se recordará, Rusia había importado en el año ppdo. una cantidad considerable, y este año, poco, pero exporta. Con esto el saldo a favor de este año es mucho más considerable que el año pasado.

Hay más aún. La cuestión de los cambios y el empobrecimiento de los países consumidores, es un factor de mucha importancia. La depresión del franco francés en comparación con el año pasado, es tan grande, que pasa más del 50 o|o. Lo mismo sucede con la libra. En noviembre del año pasado la libra a 90 días vista se cotizaba a 44 1|2, y hoy pasa de 47 1|2, es decir, tres peniques por cada peso oro más. Esto quiere decir que los mercados consumidores han perdido cierta parte de su poder adquisitivo.

Ahora pensarán que si es verdad que la moneda extranjera ha perdido algo de su valor, habrán ganado en riqueza los países consumidores. Pero es suficiente ver los cambios de ministerios en Francia, por causa de las finanzas. Hay que ver, que la desocupación en Inglaterra aumenta a diario. No mejor está la situación de Alemania, Italia, etc. para darse cuenta que el mercado consumidor ha empobrecido. Y como hay un excedente más grande en este año de trigo que el pasado, resulta evidente que no hay razón para que el trigo siga su auge.

Pero, lo que hay, como ya lo dijimos desde un principio, es la necesidad de que la Argentino no lance al mercado su trigo, manteniendo el precio alto, para que lo aprovechen los norteamericanos.

En la segunda rueda el alza de América ha sido pronunciada. No obstante esto, el mercado local ni ha respondido a dicha alza. Desde la mañana hasta la tarde el alza no ha sido más de diez centavos.

Se confirma nuestro punto de vista que la especulación norteamericana hace gran presión para hacer subir el mercado, para de esta manera, dar su mercadería a costa de los productores de otros países.

MERCADO A TERMINO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Diciembre	14.85	8.10	17.10	—
Enero	14.60	8.15	16.75	—
Febrero	14.40	8.30	16.75	—
Marzo	14.40	—	16.80	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado hoy los siguientes precios por los cien kilos:

	Ayer	Hoy
Trigo Barleta	16.20	16.40
Trigo pan	14.10	14.45
Avena, 47 kilos	7.25	7.15
Lino, 4 o|o	16.80	16.80
Maz amarillo	8.—	8.05

Bahía Blanca

	Ayer	Hoy
Trigo pan	14.—	14.35
Avena	7.15	7.05

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Diciembre	—	8.05	16.60
Enero	15.—	8.25	16.60
Febrero	14.80	8.35	16.65
Marzo	14.80	—	—

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza, marzo, 0.40; mayo, 0.46; julio, 0.40.

Hull

Lino: baja, dic. - enero, 0.29; enero - febrero, 0.43.

Winnipeg

Trigo: alza, mayo, 0.43; julio, 0.53.

Chicago

Trigo: alza, mayo, 0.73; julio, 0.52.
Maíz: alza, mayo, 0.31; julio, 0.29.

Duluth

Lino: alza, enero, 0.29; mayo, 0.29.

BOLSA DE CEREALES

Se vendieron en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	7325	bols. de	$ 12.—	a $ 17.—
Maíz	8437	" "	" 5.—	" " 9.—
Lino	431	" "	" 12.50	" " 17.20
Avena	7443	" "	" 6.70	" " 8.10

Entradas por diferentes estaciones

En la fecha han entrado por las diferentes estaciones de los ferrocarriles lo siguiente:

Trigo	16.767	bolsas
Maíz	37.941	"
Lino	524	"
Avena	9.144	"
Patatas	12.680	"
Pasto, fardos grandes	1.276	
Pasto, fardos chicos	17.040	

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado hoy los siguientes precios por los diez kilos de:

	Ayer	Hoy
Harina 000	2.66	2.70
" 00	2.56	2.70
" 0	2.40	2.44
" especial	2.20	2.24
" segunda	1.—	1.—

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

Por cada unidad de moneda extranjera, en pesos moneda nacional:

Francos franceses	$ 0.0891
" belgas	" 0.1094
" suizos	" 0.4672
Pesetas	" 0.2422
Liras	" 0.0925
Florines	" 0.9692
Libras	" 11.6988
Dólares	" 2.9125
Mil reis	" 0.2471
Uruguayos	" 2.9607

Nombróse jefe de policía del Neuquén

El Poder Ejecutivo ha expedido un decreto por el que se nombra jefe de policía del Neuquén, al señor Juan Carlos Rebollo, antiguo y competente funcionario de la administración nacional.

Llegó de Mar del Plata un tren de dragado

A las órdenes de los tenientes de fragata Doncel y Astorga llegó hoy de Mar del Plata, a la dársena Sur, un tren de dragado que el ministerio de Obras Públicas utilizó en aquel puerto y en el de Quequén.

Los oficiales mencionados, que fueron comisionados por el ministerio de Marina, a pedido del de Obras Públicas para dirigir la conducción, se presentaron al primero de los departamentos.

El Círculo Militar recibió como socios a los nuevos subtenientes

El Círculo Militar abrió esta tarde sus puertas a 78 nuevos socios: los cadetes egresados ayer como subtenientes, del colegio de San Martín.

Un numeroso grujo de viejos jefes y oficiales del ejército concurrió a la recepción de los bisoños camaradas, a los que dió una cordial acogida. En torno a la mesa en que se sirvió el lunch con que se los obsequiaba, el presidente de la institución, coronel Enrique R. Pilotto, les dió la bienvenida, brindando por su porvenir,, contestando los obsequiados.

Prosiguen su raid los aspirantes de la Escuela Naval

Los dos grupos en que se ha dividido la escuadrilla de instrucción de los cadetes de la escuela naval, continúa su viaje por los ríos Paraná y Uruguay, respectivamente.

La formada por el cañonero Rosario y los avisos A 5 y A 10 zarparon de Rosario con destino a Paraná, adonde llegarán de un momento a otro. Los avisos A 4 y A 7 que remontan el río Uruguay dejaron el puerto de Gualeguaychú, donde permanecieron dos días, para llegar hoy a Colón.

Desde los puertos a donde se dirigen ambos grupos, retornarán al río de la Plata, donde efectuarán diversas evoluciones para entrar a la dársena norte el 30 del corriente con objeto de que los aspirantes puedan gozar de una corta licencia, pasando las fiestas de fin de año en compañía de sus familias.

Interpretación de la ley No. 11.278

La Caja de Jubilaciones de Empleados y Obreros de Empresa Particulares (Ley 11.110)

El presidente de la Caja de Jubilaciones de la ley 11.110 ha enviado al ministerio del interior, solicitando que por su intermedio el P. E. solicite del Congreso una aclaración a la ley de salarios y sueldos número 11.278, en lo que se refiere a los descuentos que efectúan las empresas a sus empleados por préstamos hipotecarios concedidos por dicha caja. El texto de la nota es el siguiente:

"Considerado el alcance de la ley 11.278 por el H. Directorio que presido, en lo que respecta a los descuentos que prescribe el artículo 6o. de la ley 11.110 de creación de esta caja, se llegó a la conclusión de que las disposiciones de aquélla no afectaban a los de ésta, en lo relativo a los descuentos previstos por el citado art. 6o. pero sí a las deducciones que se hacían por intermedio de ese ministerio, una aclaración a la mencionada ley a fin de que las empresas afiliadas a esta caja puedan retener de los sueldos que perciben sus empleados y obreros que hayan obtenido préstamos hipotecarios, las sumas correspondientes a las amortizaciones de los mismos, por lo que tengo el honor de dirigirme a V. E. solicitando tenga a bien disponer lo pertinente en tal sentido".

Fué detenido el autor de una defraudación importante

RESULTAN SER VARIOS LOS DAMNIFICADOS — GESTIONES POLICIALES

Oportunamente nos ocupamos de una denuncia formulada por Oscar Tutzer establecido con un comercio de pieles en la calle Salta 1293. El nombrado manifestó en la comisaría 16 que había sido víctima de una defraudación pero no especificó, la cantidad. Agregó que sospechaba de Julius Kaufmann y de inmediato se iniciaron las averiguaciones correspondientes.

Se buscó al acusado pero éste había desaparecido de su domicilio y no fué posible detenerlo. Y cuando ya se desesperaba por su captura se le detuvo en jurisdicción de la comisaría 17, donde se instruyó el correspondiente sumario de acuerdo a la declaración de Kaufmann.

Luego conjuntamente con las actuaciones, fué trasladado a la seccional 16 por cuanto el damnificado tiene establecido su comercio en jurisdicción de esa comisaría.

Según se nos informa parece que la defraudación alcanza a la suma de 29.000 pesos, aun cuando no se ha establecido aun.

Se nos dice también que son varias las víctimas y que todavía no se han presentado a la policía para reconocer al acusado y declarar la forma en que se produjeron los hechos.

No se conocen del asunto mayores detos ni se sabe tampoco si Kaufmann tiene buenos o malos antecedentes.

La detención del nombrado se comunicó al juez doctor Llavallol que interviene en las actuaciones sumariales.

Esta tarde o por la noche se espara el comparendo de las víctimas a fin de dejar debidamente esclarecida la defraudación.

Fallecimiento repentino

De la comisaría 35.a, comunican que a las 12.30 de hoy, en la calle Arco 2858, donde fué de visita, falleció repentinamente el anciano Francisco Pelón, domiciliado en Echevarría 2598.

El presidente Alvear visita la gran destilería de La Plata



El presidente de la república, el gobernador Cantilo y ministros visitan el establecimiento

Las elecciones de Mendoza no serán aplazadas

EL INTERVENTOR EXTRALIMITA SUS FUNCIONES

Esta tarde han circulado rumores según los cuales aparecería el gabinete sustentando opiniones contradictorias a la fecha en que deben realizarse las elecciones de Mendoza. Afirmábase que algunos ministros eran partidarios del aplazamiento de la fecha establecida.

Nada de esto, según nuestras impresiones, recogidas en fuentes insospechables, es exacto. A los propósitos que se atribuyen como originados de varios secretarios de Estado, se opondría el decreto expedido por el interventor federal, de acuerdo con las instrucciones del ministerio del Interior, y que determina que el acto eleccionario debe verificarse el primer domingo de enero.

Para el gobierno, no existe, sin duda, otro propósito que el establecido en ese decreto.

Relacionado con estos asuntos mendocinos, corresponde decir que la detención del ex gobernador Lencinas, comunicada al ministerio del Interior desde el plano secundario de la jefatura de policía de aquella provincia, evidencia un nuevo abuso del doctor Mosca. A estas alturas del proceso electoral, su maniobra debió, por lo menos, orientarse más serena y juiciosamente.

Se nombró vicedirector de Puentes y Caminos

Esta tarde, el Poder Ejecutivo ha suscripto un decreto, originado en el Ministerio de Obras Públicas, por el que se nombra vicedirector de Puentes y Caminos, al ingeniero Arturo Monge, que desempeñaba hasta ahora el cargo de ingeniero principal de la zona central de la República.

El ingeniero Monge acredita condiciones extraordinarias de idoneidad y contracción. Desde hace más de veinte años revista en esa dirección, durante los cuales ha participado en comisiones de importancia, en cumplimiento de una de las cuales fué representante a un congreso europeo.

Se afianza, con el nombramiento del ingeniero Monge, el criterio sustentado por el titular de la cartera de Obras Públicas, doctor Ortiz, de llenar todas las vacantes de su departamento por riguroso ascenso.

El vapor "Deseado" recién pudo atracar esta tarde

Esta mañana fondeó en la Dársena Norte, el vapor inglés "Deseado", procedente de Liverpool y escalas.

Este barco trae algunos pasajeros de cámara y de tercera, correspondencia de todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

Pues bien, este barco ha sido otra víctima de la pésima organización portuaria, por cuanto, hasta las 17 horas, aun no había logrado atracar en situación que sus pasajeros pudieran bajar a tierra.

Hay que dejar constancia de que el barco entró en las primeras horas de la mañana.

Se trata de deficiencias enormes que pueden traer enormes perjuicios y que no tienen justificativo de ninguna clase.

Transmite CRITICA por intermedio de su estación L. O. R.

BROADCASTING
Sarmiento 1782-U. T. 37. Riv. 6800
OFICINA DE AVISOS
Sarmiento 1546 - U. T. Riv. 6801-03

Programa:

HOY:

De 17.30 a 19.30—
Concierto por la orquesta clásica que actúa en la Confitería París.
CRITICA DEL ETER: Boletín informativo.

De 22 a 24—
CLAUDIO MARTINEZ PAIVA. Conferencia sobre el gaucho. Recitado, de una hermosa poesía.
ROSITA TASSO, soprano.
TAPIA-ALMADA, dúo cordobés de canto y guitarra.
INES VILLAFAÑE, canciones criollas acompañadas al pianc por Hugo La Roca.
INES FIGUEREDO, recitado.
EVARISTO BARRIOS, cancionista nacional.
RAFAEL VELARDE, tenor peruano.
CRITICA DEL ETER, boletín informativo.

MAÑANA—

De 17.30 a 19.30—
Concierto por la orquesta clásica que bajo la dirección del maestro D'ELIA actúa en la Confitería París.
CRITICA DEL ETER: Boletín informativo.

De 22 a 24—
Sra. OLGA CARELLI, celebrada soprano argentina.
Señorita BLANCA AROCENA MAREM, notable contralto.
HUMBERTO ALBERTO RAFFAELLI, ejecutante de música clásica, al piano.
GUGLIELMI, artista enciclopédico, en su repertorio.
FOCILE-CAPUTO, duo de canto y guitarra.
ULTIMAS NOVEDADES DE BAILABLES, audición de los éxitos americanos al piano, por HUGO LA ROCCA.
—CRITICA DEL ETER: Boletín informativo.

PASADO MAANA—

De 14 a 20 horas—
BRASILEÑOS - ARGENTINOS, match revancha y por la final del Campeonato Sudamericano, transmitido desde la "rotonda" del club Sportivo Barracas. Nota: Nuestras transmisiones de acontecimientos deportivos, difícilmente pueden ser superadas. Nadie las ha hecho hasta el presente tan completa y detallada.
Concierto por la orquesta clásica que actúa en la CONFITERIA PARIS.
"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.

De 22 a 24 horas—
MERCEDES BUENOS, cancionista española.
TITA DALTON, tiple de la troupe DALTON, canciones criollas.
TERLING, caricaturista vocal, acompañado por el bandoneonista CECI.
DALTON, actor cómico de la troupe DALTON, monólogos.
MARIO ROJO, tenor, en su repertorio.
EDUARDO SCALISSE, precoz ejecutante al piano de bailables.
"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.

Cuatrocientas setenta pesquisas al "cuete"

No se puede negar que la jefatura de policía es fecunda en previsiones paternas. Y, además, galante. Ha llenado las calles de cartelitos suplicatorios, con chispas conminativas. Unos cartelitos en los que le recuerda al vecindario la belleza de la buena crianza y le pide que, durante las fiestas de Navidad y Año Nuevo, no juegue con armas de fuego ni se ocupe en encender cohetes voladores. Al final de los cartelitos, habla vagamente de días de prisión y de pesos de multa.

Sin embargo, la jefatura no parece muy convencida de la eficacia de sus cartelitos. Tras de ellos ha organizado un pequeño ejército de pesquisas; nada menos que 470 pesquisas, los cuales se ocuparán, con loable exclusividad y restringido celo, de evitar que los vecinos usen armas de fuego y se entretengan con ruidosas pirotecnias. La brigada del "cuete" podría ser el nombre de esos 470 activos pesquisas que, durante las fiestas de Navidad y Año Nuevo, vigilarán a los vecinos a fin de permitirles el doble placer de cometer locuras y de cometerlas sobre las narices de la policía. De lo cual se deduce que el nombre de la brigada podría ser "brigada al cuete". La simple substitución de la preposición del con la contracción al, nos conduce a la enunciación de la verdad.



Esta "distracción" infantil moviliza a cuatrocientos pesquisas...

Dudamos amargamente de la eficacia de los 470 pesquisas. Suponiendo que cada pesquisa logre vigilar a cien personas, lo que ya es mucho, resulta que 47.000 personas se hallarían en la incapacidad de jugar con revólveres y con pirotecnia escandalosa. Pero Buenos Aires tiene dos millones de habitantes. Lo que quiere decir, infaliblemente, que 1.953.000 habitantes carecen de pesquisas. ¿Son o no al "cuete" los 470 pesquisas del "cuete"? A tal punto llega nuestro escepticismo, que más fe nos inspiran los cartelitos. Y conste que en materia de carteles, ya no creemos ni en el Cartel de las Izquierdas que inventó Francia.

EN PALERMO SE REALIZARON HOY EJERCICIOS

Se registraron esta mañana los siguientes ensayos.
BAREFOOT, con el peón, 1000 metros en 1'2" 3|5.
SILVIO, con M. di Biasse, y ALL STEEL, con F. Arcuri, 800 en 47" 4|5.
METEORICO, con A. Baistrochi, 1000 en 1'1" 2|5.
SERPIL, con A. Barbeito 800 en 49".
PECADOR, con J. Batista y PRIAM, con J. Canal, 1000 en 1'2".
AURISTELLA, con D. Torterolo, 800 en 48" 1|5.
REINA MORA, con F. Arcuri, y BOLIDO, con A. Baistrochi, 700 en 41" 3|5.
QUEENIE, con F. Núñez, 1000 en 1' 1|5.
SONATA, con M. Acosta, 800 en 47" 3|5.
AGUACERO, con S. Pintado, 600 en 35" 3|5.
REMERO, con E. Orduna, e INRIVILLE, con E. Ruiz, 700 en 42" 2|5.
FAS TRAS, con E. Orduna, 700 en 41" 3|5.
C. BOY, con A. Cotrofe, 700 en 43" 3|5.
MATURANA, con P. Cuchinelli, 800 en 49" 3|5.
INDIA, con J. Canal, y GONGORA, con J. Batista, 1000 en 1'1" 2|5.
OLIMPIA, con F. Núñez, y BENAVENTE, J. Batista, 1000 en 1' 3|5.
ROSE BLANCHE, con M. Tapia, 1000 en 1' 4|5.
EFILET, con S. Caro, 1000 en 1'2".
BORRASCOSA, con Gutiérrez, 800 en 49".
ALGA, con F. Arcuri, y SANGUINAIRE, con M. di Biasse, 800 en 49".
ALTA CUMBRE, con E. Canessa, y MANTEO, F. T. Rodríguez, 800 en 48" 3|5.
PIBE, con Altamiranda y PASCO con M. Tapia, 1000 en 59" 3|5.
SARCASTICA, con S. Caro, 1000 en 1'2" 2|5.
GALLIPATO, con I. Leguisamo, y ATLANTIDA, con J. Batista, 800 en 48" 2|5.
VIVAC, con Acosta, 800 en 47" 1|2.
QUIRQUINCHO, con I. Leguisamo, y ROI DE TREFLE, con J. Batista, 1000 en 59" 3|5.
LA PATRIA, con E. Ruiz, 1000 en 1'1".
FAULTLESS, con M. Tapia, 1000 en 1'1" 4|5.
LABARO, con E. Orduna, 1000 en 1'1" 3|5.
CORTAVIENTOS, Alvarez, 1600 en 1'42".
CYGNE, E. Ruiz, 2000 en 2'7".
NI SE MUEVE, Altamiranda, 800 en 49" 3|5.
FRAY MARCOS, Arcuri, 700 en 43".
BALLENERO, peón, 800 en 48" 2|5.
TIRIN TIRIN, Núñez, LATENTE, Guerrero, 1000 en 1" 4|5.
PERUANA, Tapia, MAYOR LORDEN, Batista, 1600 en 1'54" 2|5.
ARKEL, Tedeschi, 800 en 47" 2|5.
JAGUAR, Batista, 700 en 44" 2|5.
QUE PEINE!, E. Lema, 1000 en 1' 3|5.
SCARPIA, Canessa, 2000 en 2'7" 4|5.
MAGIC, Tapia, 1000 en 1'2".
PERSEFONA, J. Fernández, 1000 en 1'1" 4|5.
CONTRACAO, E. Lema, 1000 en 1'1".
MOMO, Canal, 1000 en 1'1".
ABDUL HAMID, E. Ruiz, SUFETA, peón, 1000 en 1' 2|5.
PATAGON, Leguisamo, 800 en 48" 1|5.
NOTICION, F. T. Rodríguez, 800 en 49".
INFIDENTA, Canessa, y BABBLE, Núñez, 700 en 41" 1|5.
MARON, Tapia, VICTRIX, peón, 800 en 48" 1|5.
PARRAGANA, di Biasse, 800 en 48" 4|5.
ROYAL LINE, Canal, 700 en 42" 1|5'
TABANO, Tapia, 1600 en 1'47" 3|5.
RICOTA, E. Lema, 1000 en 1' 3|5.
JULY, di Biasse, PALATINA, Canal, 1000 en 1' 1|5.
REINA, E. Lema, 700 en 43".
MELZETA, Cuchinelli, 800 en 50".
SANTOS PERE, E. Ruiz, y MANO BRAVA, Orduna, 700 en 44".
HARPON, Arcuri, M. DEW, Caro, 1000 en 1' 2|5.
EL RAID, Garrido, 700 en 44" 2|5.
TRIPLETE, F. T. Rodríguez, 1000 en 1'1" 2|5.
YACARE, Tapia, PROMESA, peón, 1000 en 1'1".
MI AMIGO, Cuchinelli, INALBIS, E. Lema, 1000 en 1'1" 2|5.
ABOGADO, Acosta, 800 en 51" 1|5.
ACERTADOR, Carabajal, 700 en 44" 3|5.
EL MAESTRO, E. Ruiz, 1000 en 1' 3|5.
SOSPECHOSA, Acosta, 800 en 48" 1|5.
BANQUITO, F. T. Rodríguez, 700 en 42" 4|5.
GARROTE, Carabajal, 1000 en 1'1" 2|5.
QUIMERA, E. Ruiz, y BOBETTE, Orduna, 800 en 50" 3|5.

RAFAEL ARCANGELO

Lo busca su hijo Francisco, quien regresa del Brasil. Se agradecerá toda información que se le facilite. Su padre estuvo radicado últimamente en Corral Busto (Provincia de Córdoba). Dirigirse a Av. La Plata 479.

Los niños pobres tendrán juguetes como los hijos de los ricos

La campaña de CRITICA, como todos los años, llevará alegría a los corazones infantiles

Hoy hemos recibido dos valiosos juguetes donados por un lector para una niña y un varón



La muñeca traída hoy para la niña pobre

Ya ayer en una nota extensa dijimos lo que un juguete siginifacaba para un niño pobre, desde la muñeca de trapo hasta el trompo de latón, y desde el juego de té hasta el caballito de madera, hemos recordado toda esa utilería para los niños. En la misma nota, transcribimos la carta de una pequeña lectora de nuestro Suplemento Infantil, en la que nos decía, resumiendo: "Yo quisiera una muñeca, pero mi papá es muy pobre..." Y no era ésa la única carta recibida: desde hace varios días abundan entre las cartas que llegan a nuestr redacción las de niños que piden un juguete. Y, también, desde hace varios días la dirección de CRITICA envía a esos pequeños lectores el juguete que piden. Ayer mismo, a la tarde, fué adquirida la muñeca solicitada por la autora de la carta que publicamos; y esta mañana, a la hora en que un lector nos trajo otra con el mismo destino, la nuestra era entregada a la niña en el hogar de sus padres.

El regalo de un lector—

El señor Miguel Paturzo—que dirige, con el señor Nicolás A. De Maio (hijo), la revista "Infancia"—es el lector que con tanta presteza ha respondido a nuestra iniciativa. Para la niña de la carta ha traído una regia muñeca, y para un varón un tren de cuerda con varios vagones y metros de riel.

Como hemos dicho, la niña lectora del Suplemento ha recibido hoy su regalo; la muñeca que dona el señor Paturzo, junto con el otro juguete, serán destinados a otros niños.

Un llamado a nuestros lectores—

Aproximándose la fecha en que, según costumbre de todos los años nuestro diario reparte entre los niños pobres grandes cantidades de juguetes adquiridos por nuestra Dirección con ese fin, invitamos al público lector a que contribuya en esa iniciativa, enviándonos cualquier clase da juguetes. El reparto, hecho públicamente y con una severa fiscalización, está desde luego asegurado en lo que se refiere a equidad y justicia: cada niño tendrá el juguete que merezca, según s edad, sexo y situación.

CRITICA se prepara—

Por nuestra parte, ya estamos preparados para el gran reparto de juguetes. En los años anteriores los obsequiados alcanzaron a elevadas cifras; este año creemos que la cantidad será también extraordinaria.

El asilo de vendedores de diarios Dr. José C. Paz agradece a CRITICA

Días pasados se realizó en el teatro "Avenida" el festival organizado a beneficio de los canillitas del asilo "Dr. José C. Paz" y al cual este diario prestó su mejor apoyo convencido de que con ello contribuía al éxito de una obra social que repercutía en beneficio de sus más íntimos colaboradores, los que en la calle vocean la prensa diaria.

Hoy hemos recibido una nota en la cual nos agradecen nuestra cooperación. Demostrando su verdadera obra y dando un ejemplo de compañerismo han querido testimoniar por intermedio de unas breves líneas, sus palabras de agradecimiento a los que en una u otra forma han contribuído al mejor resultado de su simpático festival.

Dice la nota de referencia:

"Señor Natalio Botana. — Muy señor mío: La comisión del asilo doctor José C. Paz en nombre de todos los canillitas os dan infinitas gracias por vuestra cooperación en el éxito del festival que se efectuó en el teatro Avenida el día 10 del corriente.

Estos modestos voceros de la prensa diaria, guardan en sus corazones eterno agradecimiento para quienes con su ayuda contribuyan al sostenimiento de su asilo donde ellos encuentran un nuevo hogar, de donde saldrán el día de mañana hombres útiles a la sociedad y la patria.

Por ellos y en mi nombre piden a Dios bendiga vuestra eterna felicidad. — De Vd. atte. y S. S. S. — El director."

La nueva Liga Anti-imperialista creará la universidad popular José Ingenieros

Hemos recibido la siguiente comunicación:

Obreros, intelectuales y estudiantes de los distintos sectores ideológicos de la izquierda se han congregado en una forma simpática y halagadora para contribuir a la destrucción del imperialismo capitalista. No les guía en el movimiento otro afán que no sea el de realizar el propósito que justifica el acercamiento, ni llevan en el espíritu la impresión de remitirse a una política determinada para conseguir el triunfo, ya que sólo han previsto el hecho de agruparse en la forma que lo hicieron, la necesidad de unir todos los esfuerzos en la lucha común por el porvenir de libertad económica con que todos sueñan y que sólo puede obtenerse ofreciendo un frente único al apetito del capitalismo preponderante.

Esta actitud merece un comentario.

Todas las tentativas que con una orientación análoga surgieron en la izquierda, sino malograron no consiguieron otra cosa que establecerse con una languidez que no se justifica. Entre los obreros, donde el problema social de reivindicación se plantea en distintos aspectos y no todos se incorporan a una táctica dada para advenir la conquista que viene costando tantos años de experiencia histórica, la consolidación de un frente único no ha prosperado. En los intelectuales, un grupo lanzó últimamente una proclama de unión desde "Los Pensadores", pero de la jornada inicial al triunfo definitivo hay muchos obstáculos y no sabemos si llegarán a él o no, ni lo que demorará el triunfo en el caso de que lleguen a conseguirlo. Por otra parte, la mercantilización que se evidencia en la juventud universitaria y la quietud con que contemplan problemas que prvcan en el espíritu libre innegables alteraciones, nos demuestran que los estudiantes están muy lejos de constituir un sector de izquierda consciente de su utilidad en la lucha anti imperialista.

Es por esto, pues, que al congregarse en la forma que lo han hecho obreros, intelectuales y estudiantes, no podemos menos que pensar en la posibilidad del resurgimiento de una tentativa útil a los ideales generosos.

El programa de la nueva institución está sintetizado en el nombre de Liga Anti Imperialista. Como uno de los proyectos que primero van a realizar, nos comunican que crearán una Universidad Popular, que se denominará "José Ingenieros", en homenaje al ilustre maestro recientemente desaparecido. En cuanto a declaración de principios, programa de acción y otros datos importantes, se darán a la luz dentro de pocos días.

La secretaría la han instalado provisoriamente en Cangallo 2606, 2.o piso.

Por encomienda mandaron los huesos de una persona

DENTRO DE UN CAJON CUADRADO COLOCARON LA URNA QUE CONTENIA ESOS DESPOJOS

Desde 9 de Julio fueron enviados, por encomienda los despojos de una persona.

A la estación Once del Ferrocarril Oeste llegó ayer un cajón cuadrado con la siguiente dirección:

Casa Serra, ederico Lacroze 4168, Buenos Aires.

La procedencia, como hemos dicho, es de 9 de Julio.

Los encargados de la sección encomiendas de la estación Once, sospecharon que dentro de ese cajón había "gato encerrado" y ante la presunción de los interesados abriéronlo comprobando que en su interior había una preciosa urna de roble, la que contenía, perfectamente acondicionados, los huesos de una persona, fallecida en 9 de Julio.

La sección encomiendas quiso cobrar doble flete, de $ 5.90 que se habían pagado en $ 11.80, que es lo que corresponde.

Además corresponde pagar los derechos municipales.

Parece que el motivo de enviar en tales condiciones esos despojos humanos, ha sido el de pagar flete sencillo, y salvarse de los derechos municipales.

La encomienda fúnebre fué retenida ayer y aún se encuentra en la sección cargas recibidas de la estación Once.

En la presidencia

El primer magistrado concurrió hoy a su despacho poco después de las 13 horas, conferenciando con los ministros de Guerra, O Públicas, Justicia e Interior.

Recibió a los senadores Saguier, Gómez y Aybar Augier al diputado Castro y al gobernador del Neuquen.

AUDIENCIAS—

Acordó audiencia el president a las siguientes personas: Señor R. Hausser de la Sociedad Nacional d eTrabajos Públicos, al señor Enrique A. Larrazabal y al doctor José A. Frías.

Mañana se inaugurará un nuevo barrio obrero en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Con asistencia de altas autoridades nacionales se inaugurará mañana un moderno barrio obrero en la localidad Peñarol, donde tienen asiento alrededor de siete mil operarios ferroviarios.

En el barrio se han construído doscientos chalecitos y un gran edificio donde será instalado el mercado vecinal.

No prosperan los juicios políticos a los jueces Domínguez y Abelenda

En los círculos parlamentarios bien informados, se asegura que diputados de diferentes sectores han acordado, después de analizar friamente los fundamentos de los juicios políticos a los jueces de la capital federal doctores Domínguez y Abelenda, gestionar un pronto pronunciamiento de la Comisión de Justicia.

El juicio del juez Domínguez no está despachado, según las informaciones que han obtenido los diputados mencionados, contrariamente a la informción que inperiamente dió el diputado Toledo a la Cámara, diciendo que el asunto estaba en condiciones de tratarse de inmediato.

2500 camas para hospitales y 20.000 bancos para las escuelas

El diputado por la capital, doctor Guillermo Fonrouge, ha presentado esta tarde dos proyectos de ley abriendo créditos suplementarios:

Al ministerio de Relaciones Exteriores y Culto por tres millones de pesos para que se instalen nuevos pabellones en los hospitales de la Capital, con capacidad para 2.500 camas.

—Al ministerio de Instrucción Pública por 3.600.000 pesos para que el Consejo Nacional de Educación pueda instalar y atender durante el año 1926, veinte mil bancos nuevos en la sescuelas infantiles de la Capital Federal.

Los magistrados judiciales jubilados no podrán ejercer de abogados

El diputado nacional Juan Carlos Vázquez presentará en breve un proyecto de ley estableciendo que los magistrados jubilados nacionales no podrán ejercer su profesión de abogados en los tribunales de la Nación.

Los cambios de hoy

Las monedas extranjeras han sido cotizadas en el Banco de la Nación, en la forma siguiente:

	Compr.	Venta
100 Francos	9.20	9.40
100 francos belgas	11.10	11.20
100 francos suizos	46.—	46.20
100 pesos bolivianos	83.50	84.50
100.000 reis	34.20	34.50
100 pesos chilenos	29.30	29.60
100 pesetas	33.70	34.10
100 dólares	239.—	241.—
1 libra esterlina	11.80	11.90
100 liras	9.75	9.80
100 soles peruanos	9.25	9.35
100 escudos	12.30	12.50
100 pesos uruguayos	246.—	247.70

Los giros a la vista fueron cotizados en el mismo Banco, en la forma que sigue:

1 libra esterlina	11.70
100 francos	8.88
100 francos belgas	10.91
100 pesetas	34.02
100 liras	9.72
100 francos suizos	46.48
100 escudos	12.63
100 dólares	245.45
100 pesos uruguayos	247.05
1 libra peruana, chilena y boliviana	11.54

Al presentarse a cobrar un billete adulterado fué detenido

¿Es un estafador o fué estafado?

Esta mañana se presentó a la agencia de lotería de la calle Belgrano 1104, propiedad de José Moss el súbdito italiano Francisco Tripolone, de 27 años, soltero, quien pretendió cobrar un dcimo de lotería de la jugada del 15 del corriente.

El número era el 07746, que había salido con la grande, pero el agenciero se dió cuenta que había sido adulterado.

Por tal razón fué conducido detenido a la comisaría 4a., donde manifestó que a él se lo había dado una persona, sin precisar quién, para que lo cobrara, y una vez hecha la operación le daría 50 pesos de regalo.

Las autoridades de la seccional nombrada practican diligencias con el fin de esclarecer el asunto.

Puede ser que el hombre haya sido estafado por algún cuentero o, en caso contrario sea él el que pretendía estafar.

El Infanta Isabel trajo a su bordo un barco de 500 toneladas

El vapor español Infanta Isabel de Borbón entrado hoy a la Dársena Norte, presentaba un interesante aspecto, por cuanto a su bordo y en el espacio de una de las cubiertas se había colocado una embarcación de acero, completamente armado en su casco y que en realidad era de gran tamaño.

Se trata de una embarcación que se nos manifestó tiene un desplazamiento de unas quinientas toneladas y aquí posiblemente será destinada a los mismos servicios de la compañía.

El hecho merece citarse sencillamente por el espectáculo no muy común y en realidad interesante, que presentaba aquella embarcación tranquilamente apoyada sobre la cubierta de la otra, y que dió margen a los más interesantes y variados comentarios.

Posiblemente en los viajes posteriores los barcos de esa compañía traerán otras embarcaciones análogas, destinadas a prestar servicios en nuestro puesto.

En la fotografía, podrá apreciarse, la manera sencilla y pintoresca en que fué traída la embarcación de referencia.

EL TIEMPO

Han caído lluvias ligeras y aisladas en el sudeste de Buenos Aires, Pampa Central, Córdoba, San Luis, Mendoza, San Juan y en el oeste de Río Negro y Csubut.

Hoy reina tiempo seminublado en general, prevaleciendo vientos del este y sudoeste.

—La temperatura ha subido en el litoral, mientras que ha bajado en el oeste y sur del país.

Probablemente, tiempo bueno con poco cambio de temperatura.

Las romerías españolas en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Se realizan con toda actividad los trabajos de organización de las tradicionales romerías españolas, las cuales se realizarán el 27 del corriente y los días 1, 3, 6 y 10 de enero entrante.

Hoy se benefician los muchachos de la Paramount Jazz

A nuestros lectores "habitués" a los festivales que hemos organizado con motivo de los concursos de "Palabras cruzadas" no les son desconocidos estos muchachos que componen uno de los mejores conjuntos de ejecutantes de bailables americanos, que se han formado entre nosotros.

Esta noche y festejando el éxito de su actuación en la sala del "Cine Paramount" la empresa les dedica la función a su total beneficio.

Un programa cinematográfico selectísimo integrado por destacados números de varietés ha sido confeccionado con tal efecto.

Es de esperar dada las simpatías que la "Paramount Jazz" ha conquistado que la sala del cine del mismo nombre se vea repleta de una entusiasta concurrencia la que tendrá oportunidad de celebrar a los beneficiados en la audición de los últimos éxitos americanos con que cerrarán el espectáculo.

Bordino llegó a Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — Arribó a ésta Pedro Bordino, a quién ofrecerá un banquete el Córdoba Automóvil Club.

Mañana se efectuará la prueba en el camino preparado a los efectos de la carrera.

Accidente a un menor

Hoy a las 7 y 45 en circunstancias que el menor de 13 años Bernardino González, viajaba en el estribo de un ómnibus que iba a cargo del chauffeur José Faldeiro, fué víctima de un accidente. Al llegar el vehículo a la calle Piedras frente al número 713, a raíz de una maniobra del conductor un tranvía de la empresa Anglo Argentino le apretó la pierna izquierda.

Intervino un agente de la seción 4a, y detuvo a Faldeiro.

El menor fué atendido en el consultorio de la Asistencia Pública y ahora se asiste en el domicilio de sus padres, calle Estados Unidos 939.

Instrúyese el sumario de estilo.

¿Será detenido hoy el ex gobernador Lencinas?

SI ASI LO DISPONE LA JUSTICIA NO PODRA INTERVENIR EN LA LUCHA ELECTORAL

MENDOZA, 23. — En los círculos políticos y en el público general, ha causado revuelo la noticia según la cual el ex gobernador Carlos Wáshington Lencinas será nuevamente detenido, por disposición de la justicia.

Por impresiones recogidas de fuente autorizada, puede asegurarse que el juez del crimen, doctor Ambrosio Maciel, decretará hoy la detención. Será basadá ésta en el hecho de haber nombrado para un cargo de inspector de bodegas a una persona que ya tenía un puesto de auxiliar en el juzgado letrado de San Rafael.

Como actualmente el doctor Lencinas es un excarcelado, por otro proceso, ahora no podrá obtener la libertad bajo fianza, y de ese modo cumpliráse el propósito de evitar que intervenga en la contienda electoral para la futura gobernación de la provincia.

Continúa el escrutinio en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Hasta mediodía el escrutinio arroja los siguientes resultados:

Batllistas	25.464
Nacionalistas	18.407
Concent. Independientes	5.944
Riveristas	3.036
Comunistas	2.399
Radicales	2.079
Radicalismo Blanco	1.180
Socialistas	1.178
Católicos	1.160
Batllistas Libres	525

Fueron observados 955 votos de los cuales anuláronse 239, apeláronse 37 y se hallan en trámite 847.

En Montevideo hubo un accidente automovilístico

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Ocurrió esta mañana un accidente automovilístico, resultando heridas tres personas.

Por lá Avenida 18 de Julio iba a gran velocidad el automóvil 12.618, guiado por el propietario Antonio Ferrari, quien conducía a José Genta, de 24 años, Florencio González, de 43 años y Roberto Alvarez, de 28 años.

A consecuencia de la rotura del soporte del volante, el conductor advirtiendo la inminencia del peligro trabó el coche frenando violentamente a consecuencia de lo cual volcó el vehículo.

Los tres pasajeros nombrados resultaron gravemente heridos, siendo internados inmediatamente en el hospital Maciel.

Fué hallado el cadáver de una niña en el dique San Roque

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — El cadáver de una niña de nueve años llamada Gregoria Flores que cayó al dique San Roque ha sido encontrado.

Para hallarlo fué necesario cerrar las compuertas, de manera que un buzo — Emilio Petzenca — descendiera hasta el fondo del Ro Primero y lograra extraer el cuerpo de entre las ramas en que quedó enredado.

Fué un espectáculo triste, que pudo sugerir inmediatamente el cuadro desproporcionado: una mole rocosa y un torbellino de agua que cubría debajo de su agitación el débil cuerpo de una criatura que cayó inesperadamente...

FERROCARRIL PROVINCIAL DE BUENOS AIRES

LICITACION 20.000 TN. CARBON

Llámase a licitación, para la provisión de veinte mil toneladas de carbón (20.000 Tn.), destinadas al servicio de este Ferrocarril, durante el año 1926, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en el Departamento de Almacenes, calle 18 y 71, La Plata, todos los días hábiles, durante las horas de oficina. La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 29 de diciembre del corriente año, a las 14 horas en la Gerencia del F. C., calle 17 y 71, La Plata, ante el Escribano mayor de Gobierno y de los interesados que concurran al acto. La Plata, diciembre 11 de 1925.

RAUL DE LA SERNA.
Secretario

El gobernador de un territorio nacional ha muerto en la cárcel

COBRA EL SUCESO UNA SIGNIFICACION SINGULAR POR LA JERARQUIA DEL EXTINTO



La cárcel de Rawson, en el territorio que gobernó Franzoni y donde fué a morir...

Que un ex gobernante muera en la cárcel es cosa que estaba reservada a un territorio nacional. Las provincias no habían ofrecido todavía un ejemplo así. Sin duda que los mandatarios de los distritos autónomos se han puesto más de una vez en el caso de finalizar su existencia en una mazmorra represiva. Por mil razones, cuya dilucidación no es de este momento, el hecho, sin embargo, nunca se ha producido hasta ahora.

Menos feliz que ellos, el doctor Oreste Franzoni, a quien se quiso hacer purgar hipotéticas responsabilidades contraídas durante el desempeño del alto cargo en el Chubut, había sido requerido, tiempo ha, por la justicia de aquella circunscripción que le aplicó inexorable, una sanción punitiva. La cárcel de Rawson era su residencia y allí contrajo el mal que extinguiera ayer su vida en Trelew, punto al cual se le trasladara para ser más eficazmente asistido en el último combate con la muerte.

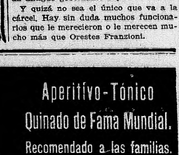
No es posible sino descubrirse con respeto ante un desenlace que resulta, en el orden moral, más trágico que en la apreciación corriente del suceso. La sola consideración del origen de la dolencia fatal a través de su proceso angustioso y en la hora de su fin, bastan para reprimir el juicio que el hombre público hubiera de merecer, si de éste no quedara para él un saldo favorable.

Pero es legítimo tener en cuenta, en presencia del suceso, y por mucho que de la persona se prescinda, la circunstancia de que hay un ex gobernador que ha muerto en la cárcel de un territorio nacional. Desde luego, en las prisiones de estas remotas latitudes viven y mueren infinidad de funcionarios, ya porque se les despojara de su condición mientrtas lo eran, ya porque una vez restituídos, al papel de simples ciudadanos, les descubriera la justicia antiguas deudas por infracción a sus preceptos. Es tan común el hecho que no sería caso de señalarlo ahora si se tratara de uno de tantos episodios, vulgares en fuerza de ser continuos.

Deja de ser trivial por referirse a la categoría que invistiera el fallecido. Los tribunales habrán tenido razón para aplicarle la dura ley o habrá sido el fallo, sin mengua de la dignidad de sus juzgadores. una expresión de ambiente hostil que rodea a los hombres públicos cuya gestión afecta, mal de su grado, tantos intereses. En cualquiera de los dos supuestos, se alza el suceso con carácter de tragedia implacable y muda en su fiereza: ha muerto en la cárcel de un territorio nacional un antiguo gobernante suyo.

El gobernador Franzoni

Y quizá no sea el único que va a la cárcel. Hay sin duda muchos funcionarios que le merecieron o le merecen mucho más que Orestes Franzioni.



La policía de Valentín Alsina investiga el fallecimiento de un hombre

SOSPECHABA LA FAMILIA QUE SE TRATA DE UNA INTOXICACION

Hállase detenido un curandero de esta capital

Las autoridades policiales de la subcomisaría de Valentín Alsina, realizan activas gestiones con motivo del fallecimiento de un jornalero, vecino de esa localidad. Se trata de Juan C. González, argentino, casado, de 30 años que se domiciliaba con su familia en la calle Campos número 2429, cuyo deceso se produjo en la mañana de ayer.

González hallábase enfermo desde hace aproximadamente dos años y según declaran los parientes, era asistido por el curandero Arturo Fernández, que vive en esta capital, calle Chiclana 3060.

Dice la familia que el enfermo no mejoraba con los medicamentos ordenados por Fernández, atribuyéndole a él la muerte de González.

Ante esa grave suposición formularon la denuncia del caso a la policía y anoche mientras se hallaba en su domicilio se detuvo al acusado.

Este, rigurosamente incomunicado se halla en la subcomisaría de Valentín Alsina.

¿Es culpable Fernández de la muerte de González?

Nada puede adelantarse por ahora por cuanto como decimos se realizan las diligencias correspondientes para establecer el grado de culpabilidad que pueda tener el detenido.

Repetimos, la familia del extinto cree fundadamente que el fallecimiento se debe a una intoxicación provocada por las drogas o yuyos que el curandero suministró al enfermo.

Sin embargo es necesario esperar el resultado de las diligencias que al respecto ha iniciado la policía de Valentín Alsina.



REMATES

LOS HIJITOS LLAMAN POR LA MADRE

El 9 del mes próximo pasado, sin que para ello tuviera causa alguna, la señora María Catalina Samiñani, española, de 37 años de edad, salió de su casa y hasta ahora no ha regresado.

Los hijos claman por la madre, hallándose uno de ellos enfermo. Sus parientes gratificarán a la persona que dé noticias de su paradero.

Dirigirse a la calle Andes 324.









Dos millones de habitantes soñaron anoche con dos millones de pesos

NOCHE DE FICCION Y DE DESEO, EN LA QUIETUD DE SUS HORAS LA IMAGINACION, DESBOCADA, CREO MARAVILLAS ILUSORIAS QUE EL FATIDICO RODAR DE LA TOMBOLA DESTRUYO

¡"Soñemos, alma, soñemos"! Faltan aún pocas horas. Ante nosotros se abre el mágico reino de la fantasía, adonde se llevan a abrevar los corazones que tienen puesta en la casualidad, la mirada del porvenir.

Nos parece la mejor manera de acortar los minutos y crear en nosotros una realidad que está muy lejos siempre de ser cierta.

No importa. La del sueño es la única emoción previa que da contornos posibles a las cosas que carecen de realidad.

Diciembre 21, por la noche

Y para todos los que hemos tanteado la suerte, existe un ancho de campo de esperanzas en barbecho, que ninguna tormenta puede ya destruir hasta mañana, cuando las campanas anuncien para unos la muerte de la ilusión, para otros, la prolongación de ese sueño en el mundo efectivo.

¿Qué relación tiene esta cantidad fabulosa, con nuestro pensamiento, para que así lo inquiete, y alborote las ideas,

Sueña la bataclana en opulentos abataclanizados vejetes, rendios a sus pies como Mercurios canosos

y traiga a nuestra imaginación un tinglado maravilloso que es un derroche de vida, un placentero juego, un desconcertante paraíso, en donde jamás experimentamos el dolor?

No queremos averiguarlo. Un dinero cualquiera que cae llovido del cielo, es suficiente causa para trastornar las imaginaciones de los que sentimos la poesía del querer.

No es noche de dormir—

Y anoche, no era noche de dormir como cantan los villancicos para la Noche Buena, sino la noche propicia a los sueños, la noche en que renace nuestra niñez.

Sonaron las doce en un reloj cercano. La ciudad apagó sus luminarias, pero en los interiores brilla la luz de la alegría.

En ese momento descendió hacia nosotros una forma blanca que nuestra fantasía ha transformado en una mujer bellísima. Dede ser la Diosa Fortuna, o alguna de esas divinidades que crean las administraciones de la Lotería allá arriba en el cielo, para mover el ánimo de los incrédulos a creer en la suerte.

—¡Vente conmigo! — nos dijo aquella ficción, echándonos al cuello los madorosos brazos y haciéndonos invisibles, con su aliento de mujer.

—¿Adónde vamos?

—Al país de la quimera. Adonde se ama y existe la felicidad. Vente conmigo; quiero hacerte dichoso con esos dos millones que tanto deseas.

Me abrazo a ella presuroso y nada me sorprende, sabiendo que en estos tiempos que corren, la levitación es un fenómeno muy humano.

Hemos dejado atrás el techo de nuestra casa y los techos cuajados de chimeneas de las casas vecinas. La luna, recién mediana, resbala lentamente hacia el poniente, casi prendida a un pararrayos que sobresale en el cielo de Almagro.

—Detente un poco; — le ruego a mi compañera — antes de llegar a tu país quiero saber qué piensan los habitantes de la ciudad del sorteo de mañana.

—¿Qué importa lo que piensen? Tú tendrás el primer premio. Tu amigo García el segundo. El senador bravo, el tercero. El boxeador Galtieri, el cuarto. Domingo Pérez el quinto y el sexto lo repartiremos entre doña Tomasa, las chicas de Cuello y Celedonia Martínez.

—No importa. Déjame ver qué piensa...

—¿Quién?

—Cualquiera. Juan Pueblo, por ejemplo.

El sueño de Juan Pueblo—

Juan Pueblo es el común de los mortales que vota en las elecciones por otro y paga las contribuciones para otro.

Juan Pueblo hace que duerme, pero está soñando:

—¡Dos, dos, dos! ¡Un cero, un cero, un cero, un cero, un cero, otro cero! ¡Dos millones!... Ya está. Es mío. Traiga "pa cá", compadre... Y ahora, tenga usted, almacenero; esto "pa" usted, carbonero. Amigo sastre, quedamos a mano. Panadero, no le debo nada. Don Francisco, aquí está mi piquito. Señora casera, esto por los dos meses de atraso. "Dotor", por la última enfermedad. ¿Está ahí el tendero? Tenga, amigo. Rudensinda, aquí tiene "pa" los chicos. Che Cirilo, tomá unas copas... (Hay una pausa. Y de repente, Juan Pueblo grita:)

—¡Pero cómo! ¿Ya se acabaron los dos millones? ¿Qué quiere usted ahigo?

—Yo soy el recaudador Don Juan.

—¿Y usted?

—Yo no quiero plata; vengo a pedirle el voto para las próximas elecciones.

Don Juan hace un ademán como el gesto de la señal de la cruz y no dice más.

—Pobre hombre — comentamos — siempre se verá reducido a lo mismo. Llévame ahora a oir lo que sueña González, mi acreedor.

El sueño del acreedor—

Volamos a la casa de González. González está atareado, echando cuentas a pesár de la hora. Suma y resta y calcula lo que ha dado y lo que ha recibido.

—Si siquiera — dice ante mi satisfacción — me tocara algo, le perdonaba a Fulano, a Mengano, a Perengano.

—Oye, — le digo a mi compañera — ¿no podías hacer que le tocara siquiera una aproximación a González?

Me asegura que sí y partimos a ver a mi peluquero, cuya casa la tenemos a mano derecha.

—¿Quién piensa en los dos millones? — dice mi peluquero, envuelto en tinieblas y en perfumes baratos — conformémonos con veinte mil pesos. Veinte mil pesos es una bonita suma. Pondríamos una peluquería en la calle Florida. Tres mil oficiales. Veinte mil soldados. Yo ey general. Muchos masajes. Las señoritas vendrán a cortarse la melena y a afeitarse. Cinco pesos... señorita. ¿Diez de propina?... gracias, es ustd muy amable.

—Adelante, adelante — le digo a mi



El sueño de un hortera es ser empresario de una nutrida compañía de género escandalosamente bataclánico

guía. — Nadie inventa nada nuevo, nadie crea nada con la perspectiva de dos millones. ¿Es posible que los merezcan?

—¿Adónde quieres ir ahora?

—Llévame a Belgrano, vamos a ver lé;:nSHRDLUCMFYPETAOINSHRDLU qué piensa don Marcelo Alvear.

Sueño presidencial— ......

Cruzamos en un disparo la ciudad. Allí están las Barrancas. La estatua de Belgrano. La esquina Once de Septiembre.

—¿Qué haría con dos millones? — se pregunta nuestro presidente, cruzado de brazos y meditabundo. — No hay otra solución. Fundaríamos una república vitalicia con Hipólito. Una vez él y otra vez yo. Estaría mejor surtida que esta. Tendría mucha más gente, barcos de guerra y cereales en abundancia para engordar a Mr. Saunders. Una república de veras, en una palabra... ¿Y qué haríamos de Elpidio? ¡Hombre, qué dificultad!... ¡A ver, a ver?... ¡Ah, sí! Le encargaríamos la administración de la Lotería, pudiera ser que alguna vez le tocara...

—Sigue, sigue — le ordeno a mi compañera — llévame a oir el sueño del niño mimado por la fortuna, que ha jugado por costumbre.

"L'enfant gaté", yace amodorrado en brazos de una buscona.

—Con dos millones me voy a París, Biarritz, Dauville. Cinco autos. Caballos de carrera. Me llevo a Lula, a Catita, a Bela. Pongo una casa en los Campos Elíseos. Después a Nueva York, a Chicago, a San Francisco. Me hago campeón de algo y los diarios hablarán de mí. Campeón de la Lotería. Es lo mejor. No hay que molestarse mucho. Y después un yath que recorra los mares, con una buena jaz, muchos copetines y bailongo corrido ¡qué macanudo! ¡Eh! Lula, ¿qué te parece?.. ¿qué dices?... ¿guardar el dinero? ¡Tonta!...

La dulce "élla"—

—Vamos, vamos. Llévame hsta "ella".

"Ella" sueña dulcemente:

—¡Dios mío! Haz que de esta vez no nos falle. Una casita blanca con muchas plantas y pájaros. Vestidos, golosinas y una colección de nenitos rubios rodeados de juguetes... ¿Será verdad?

Casi lloramos de emoción. "Ella" es la novia de todos, que sueña con el hogar, aunque después se trueque en la harpía de Mac Manus.

—¿Y ahora qué quieres?

—Escuchar mi propio sueño.

—Bien, ¿qué harás con los dos millones?

—Dámelos y luego te lo diré.

—Eres un desconfiado.

—Te equivocas, soy un periodista.

—Peor que peor. ¿Echaste tus cuentas?

—Sí; pero no creo en mis matemáticas.

—¿Qué piensas hacer? Ten por seguros los dos millones.

—Pregunta más bien qué pienso no hacer.

—Ni siquiera un gran diario.

—Tendría secretarios. Muchos empleados...

—¿No inventarías nada?

—Sí, la manera de no hacer nada.

—Esa es una vulgaridad que obliga a hacer algo. Dos millones dan mucho que hacer.

El eterno Calderón—

Al llegar a este punto y no queriendo publicar nuestros sueños, nos preguntamos:

—¿Qué terminación daríamos a esta nota?

Y como se trata de la lotería, en seguida exclamamos:

—¡Ah, sí! Una terminación modesta: 25.000 pesos. Al fin entre los sueños y la realidad no media más que un número: el de la suerte. Y aún cuando por lo visto "sueña el pobre en su pobreza" y hasta el que a medrar empieza", "en el mundo en conclusión", "todos sueñan lo que son", "Aunque ninguno no lo entienda".

No importa. "Soñemos, alma, soñemos", que aunque todo sea ilusión, "el mayor bien es pequeño,
pues toda la vida es sueño,
y los sueños sueños son".

Diciembre 22, por la tarde

No jugamos más a la lotería. Los sueños son una pavada y la realidad es que hay que trabajar todos los días.

PIPO



Tenía quince años, pero los chicos de doce se la daban seca vuelta a vuelta. Muy enclenque, muy flacucho, todas las fuerzas de su cuerpo y de espíritu convergían en sus ojos, tristes, grandes, humildes en su flojo mirar de bestezuela aporreada por la suerte. Un año de colegio fué todo su haber intelectual; sin embargo, leía. No es que supiera leer, sino que una voluntad feroz de saber lo ayudaba en su torpe deletreo incoherente, supliendo el despejo propio lo que le negaba su ignorancia. Cuando terminada la venta quedábale algún diario, se iba al cuarto y, tropezando, cayendo en cada palabra difícil, reconstruía las notas policiales. Todo lo horrible, lo brutal, lo salvaje, atraía su atención, cual si fuera una enseñanza provechosa a su destino. Porque él adivinaba su destino; lo preveía, lo sentía sobre sí como una herencia inevitable. ¿Y qué otra cosa que un herve de nota policial podría ser él viviendo aquella vida dantesca de su casa?

Su madre debió haber sido muy bella: todavía quedaban en su rostro esos rasgos que en la ruina presente revelan el pasado monumento de líneas armoniosas. Lavaba para afuera y con eso y lo poco que él sacaba de los diarios vivía toda la familia. Ella, dos pequeñitas, él y el otro, la bestia mala, la fiera cruel, el padre.

Era carrero el hombre; manejaba una chata arenera, cuya dirección le habían sacado varias veces por borracho. Pero, al fin, gracias a los llantos de la mujer, a quien forzaba a ir en demanda de perdón para sus faltas, el patrón le concedía de nuevo las riendas del vehículo, no obstante saber que el jornal otorgado de limosna no iría nunca a aliviar la pobreza de la mísera gente. Copa a copa, allá adentro, al horno voraz de su red inextinguible, iban a parar los pocos pesos del sueldo que cobraba, no importándosele un sacramento si la prole y la rea anduviesen galgueando en los días de escasez. ¡Pero que no le faltase a él su cena en casa por las noches, Cristo, porque entonces!... Parásito inmundo de una miseria que él causaba, no admitía excusas ni disculpas: su litro de vino y su bife con papas era tan sagrado, que el día aquel que le faltó en la mesa, hizo un reparto atroz de patadas a toda la familia, dejando de cama a las chicas y a la pobre mártir, salvándose Pipo por milagro, por no haber podido dar con él, metido como estaba bajo un montón de ropa sucia. ¡Y si no fuera más que eso, San Dios! Pero el caso era que todas las noches, al caer brutalmente sobre el lecho, divertía a los vecinos eruptando su borrachera en historias horribles, en el relato de cómo sacó a la infeliz mujer de una casa infame, de cómo se casó con ella por puro gusto de hacer rabiar a otro bacán... de las aventuras obscenas corridas por "esta rea asquerosa que ahora se las quiere dar de mosca muerta"... Y eran inútiles los ruegos a media voz, las súplicas entre sollozos, los pedidos de "por la inocencia de tus pobres hijos"... ¡Bah! ¿Iba él a entrar a callarse cuando el odio y el vino le salían por la boca, empujándolo a las crueldades más feroces? Que sufriera la tipa, que aguantara la mecha, y si no... ¿por qué no se iba otra vez a la milonga?

La gente del convento no tenía para estos infelices la lástima que suele conceder a los débiles y a los oprimidos. Impedíalo, sin duda, la procedencia de la mujer, cuyo origen de pecado la ponía al margen de toda piedad. Los pibes bautizaron a los tres chicos con un mote implacable que oyeran a los grandes y ésto más que nada daba a los hijos de la lavandera chicos con el mote implacable que un aspecto de timidez avergonzada y de eterno azoramiento. ¡Las veces que Pipo había visto a su madre escondiéndose en un rincón del cuarto, con las pequeñas en el regazo, tapándoles las inocentes cabecitas para que no oyesen el infamante apóstrofe! ¡Las veces que la encontró sentada, caídos los brazos, perdida la mirada en una vaga lejanía de recuerdos! Alguna ocasión ella le hacía una caricia al verlo triste, y él entonces le besaba las manos, para que comprendiese que él, Pipo, él la quería a pesar de todo, de la infamia del ayer, de la miseria dura de hoy, y del mañana sombrío que por nacer de su vientre le tocara. Entonces la madre echábase a llorar.

—Mi pobre Pipo, mi pobre hijito... ¡yo no tengo la culpa, no tengo!

Y Pipo le tapaba la boca haciéndola callar.

—Callesé, callesé, mamá.

Pero cuando más espantosamente sufría el muchacho era cuando el borracho se ensañaba a golpes con la madre. Echábase a temblar, apretaba los dientes, cerraba los ojos, y con las flacas manos cubríase los oídos para no oír el sordo golpeteo de los puños sobre el cuerpo desplomado. ¡Si él fuera grande, si fuera fuerte, si pudiera!...

Esa noche Rosendo cayó a la pieza borracho perdido. Venía sin sombrero, desceñida la faja, rota la camiseta y en la boca su risa mala de los días feroces.

—A ver si me dan algo que comer. Vos, pibe, yevate la chata al corralón, ¿oís? está en la esquina. Dccile al capataz que se la guarde y que se vaya a la... ¿sabés? que yo, Rosendo Borjes, no trabajo más pa explotadores... que me declaro en güelga... A ver, ¿que hay pa morfar?

Era temprano aún; no había nada listo. Esto lo enfureció.

—¿Ah si, conque no hay ni medio? Tomá.

Le pegó un puñetazo, y vencido por el esfuerzo y la embriaguez, cayó sobre ella: allí, en el suelo, cómodamente, la fajó sin asco, le pegó de derecha, de zurda, le tiró del pelo... la escupió...

—Tomás, rea inmunda, pa que aprendás... esto es para vos... y esto tamién... y esto de yapa...

La mujer se encogía sin gritar, soportando los golpes sin más queja que un sordo gemido a cada puñetazo. Las dos chicas corrieron hacia la madre, sollozando, y el verdugo las derribó de un manotazo.

—Fuera, microbios asquerosos; a yorar al patio... Aquí comando yo, y le pego a iDos si se me da la gana... ¿Eh?

Esto iba dicho a Pipo, quien, dilatados los ojos por el espanto acercábase con andar inconsciente, aullando de miedo, de odio, de dolor...

—Dejela... dejelá a mama... no le pegue más...

—¿Eh... qué.. que decís?

Aquello era inaudito. ¿El mocoso le alzaba el gallo a él, a Rosendo, a su padre?

—¡Ahora vas a ver hijo de!...

Tambaleándose, se alzó del suelo y echó a andar tras el muchacho que huía hacia la calle.

—¡Yo te viá dar canaya hijinil!

Afuera, en la calle, la chata seguía esperando que la llevaran al corralón. Moro, el cadenero, golpeaba impaciente el suelo con el casco, esperando con ansia el pienso y el descanso. Pipo trepó ágilmente y tomó las riendas. Llevaría el carro y después... Pero el borracho llegó antes de que arrancaran los caballos y se tomó de las riendas. Estaba tan ébrio que las piernas le flaqueaban.

—Bajate, lagartija: hijo de mala madre. Bajate o te bago a patadas.

Moro tuvo un sobresalto y sacudió la cabeza. Rosendo cayó.

—Bajate, gorgojo inmundo, gusano, basura. Te viá romper a ptadas, y después la viá romper a tu madre, a tu madre qu'es una grandísima...

Pipo, riendas en mano, tuvo en un instante la visión de lo que sucedería dentro de un instante. El borracho entraría de nuevo y allá, en el cuarto, a solas con la pobre mártir... ¡horror! El padre estaba allí, caído, apoyándose en las manos, cruzado sobre el camino de la chata. Dió un latigazo al Moro y la chata echó a andar. Un arquinazo de la rueda izquierda delantera: luego otra de la de atrás... y luego un trite rápido de los caballos que marchaban alegremente hacia la libertad. Pipo también marchaba hacia lo mismo.

LAST REASON.

PODRA VOLVER A SU DESTRUIDO HOGAR EL VIEJO NOS

Fué absuelto al anochecer el matador del ex cura Varela, el hambre que mató en defensa del honor de su hija engañada miserablemente por el sacerdote ultimado



El matador del ex cura Varela, saldrá en libertad

[illegible] lectores recordarán quien es y lo que hizo el anciano Antonio Nos.

CRITICA, en su oportunidad, habló claramente sobre este suceso que llamó justamente la atención.

El anciano Nos mató al ex cura Valentín Varela, en defensa propia.

Recordando el hecho—

Antonio Nos residía en Coronda, un pueblito de la provincia de Santa Fe, donde tenía una farmacia. Allí vivía con su esposa e hijos.

Un día llegó a aquella localidad, como cura, Valentín Varela y violando las leyes eclesiásticas mantuvo relaciones íntimas con una hija de éste, llamada Vicenta.

Cuando la mujer se dió cuenta que iba a ser madre, puso el hecho en conocimiento de Nos, quien trató de convencer a Varela para que contrajera enlace con la madre de su futuro hijo.

Varela en vez de acceder a los ruegos de la que había hecho su esposa ante los hombres, huyó y se vino a Buenos Aires.

Desde aquí escribió el ex cura algunas cartas, pero luego desistió y no dió más su paradero.

Trabajando de peón—

Acorralado por la miseria, Varela tuvo que entrar a trabajar en un instituto eclesiástico, en calidad de peón.

Los hermanos de él, que vivían en la calle Florida, no sabían de su paradero porque Varela no se lo manifestó.

Luego se comprobó que ello se debía a que el ex cura no quería que su familia se enterase de las "cosas" que él había hecho en Coronda.

Suponía que los hermanos estarían al tanto de las relaciones con Vicenta, porque esta era amiga de ellos. De modo, pues, que Varela permaneció en el colegio durante tres o cuatro meses, ignorándose.

El verdadero padre que llega.

El anciano Nos apareció un día en Buenos Aires, con el propsito de buscar al hombre que no había cumplido con su deber.

Fué a casa de los hermanos y preguntó por él; pero estos no le dijeron, porque no la sabían, su dirección. Entonces el anciano, temblando como un niño, exhibió una carta que Vicenta le había entregado para que fuera puesta en manos de Varela. En ella, la pobre mujer le decía todo: pronto llegará un hijo fruto de nuestro amor.

¿Qué piensas hacer?

Nos se retiró de casa de los hermanos de Varela y prometió buscarlo.

Y lo mató—

Por fin, un día se enteró de que Varela trabajaba cerca de Villa Urquiza, en el instituto eclesiástico.

Se fué allá y pidió hablar con él. Varela no se negó. Salió al patio y el anciano, después de decirle algunas tímidas palabras, le entregó la carta.

El ex cura la leyó y después se la quiso entregar diciendo que él no tenía nada que arreglar.

Un hombre anciano como Nos, no podía exigir mucho, pero él se animó a decirle que era necesario, que era imprescindible solucionar de una vez las cosas y volver el decoro que le faltaba a la hija.

Entonces, Varela se exasperó y posesionándose de un cepillo de piso, golpeó al pobre anciano que al verse herido, sacó un revolver y disparó contra Varela, dándole muerte.

Se había defendido del hombre que, después de robarle el honor de su hija en nombre de Dios, pretendía aún castigarlo.

¡Absuelto!—

Esta novela real — contada a la ligera — acaba de epilogarla con un criterio que le honra, el juez doctor Pessagno que entendió en el suceso, absolviendo al procesado Nos.

La acusación fiscal pedía 8 años para el anciano, por cuya razón no ha recobrado su libertad en virtud que la ley acuerda tres días para apelar ante la Cámara, pero es seguro que saldrá, porque el fiscal no debe apelar.

Con la libertad de Nos se cumple el propósito de CRITICA, por haber manifestado que el anciano tenía que ser absuelto.





"CRIOLLAS Y FRANCESAS" EN LA OPERA

Se estrena hoy la nueva revista

En la segunda sección de esta noche la compañía franco-criolla de la Opera dará a conocer una nueva revista. Se titula "Criollas y francesas", con alusión a la mezcolanza del coro y cuerpo de baile. La firman por la letra Antonio Botta y Emilio Dupuy de Lome y por la música Antonio de Bassi.

Los cuadros de "Criollas y francesas" serán los siguientes:

"La revue de París", "Claro de luna", "Malabarismo y mandoleón", "Me corro una fija", "Fué un encuentro casual", "Los columpios del amor", "Una huelga de hambre", "La fiesta criolla", "Shimmymanía", "Buonavoglia en la escuela", "Las chicas del jazz and danz", "Las pobres batacianas", "Margherita", "Las pirámides de Ezais".

En el Casino, homenaje a los footballers brasileños

La función que esta noche se realizará en el Casino será de simpatía hacia el team brasileño que con el resultado de todos conocidos interviene en el actual campeonato sudamericano de football.

Este festival se realizará con un programa extraordinario de variedades y circo, habiéndose resuelto que intervenga en él toda la compañía que allí actúa, incluyendo los nuevos artistas.

El beneficio de hoy en el Empire

Los porteros y acomodadores del Empire han organizado, para hoy, su tradicional beneficio anual, que siempre se ve tan concurrido. Y como siempre también, logran presentar un programa sumamente atrayente.

El beneficio tendrá lugar en la noche y en el programa figuran los principales artistas del Maipo con sus mejores números y cuadros de más éxito de las revistas que se presentan en ese escenario. Gloria Guzmán y Leopoldo Simari, en "La noche de la catástrofe"; los celebrados números de saxofón de la nueva revista "Abajo los hombres"; el cuadro criollo con Dora Gález y los cantores nacionales. Además, prestan su colaboración Azucena Maizani, Rando, Mario Pardo y Aguilar, Casimiro Ain, Nemanoff, Arcady Boytler, Buonavoglia, Iris Marga, que cantará el tango de moda, etc.

PARQUE ROMANO

Grandes novedades se efectuarán durante esta semana en el amplio local del Parque Romano, sito en Las Heras entre Malabia y Lafinur.

Se presentarán las notables películas españolas: "Más allá de la muerte", gran film de Jacinto Benavente, y las cintas de las populares zarzuelas "Los granujas" y "La alegría del batallón".

Para los días pascuales se están organizando grandes romerías.

NUEVAS REVISTAS EN EL AVENIDA

Dos estrenos de Muñoz y Devalque

Hace esta noche su presentación en el teatro Avenida una compañía de revistas en la que figuran elementos españoles y criollos. Director del conjunto es el señor A. Muñoz y director de la orquesta el maestro R. Devalque. Ambos firman las dos revistas que se estrenan:



Lola Prado, estrella del nueco conjunto revisteril

"Dónde vas con mantón de Manila" y "¡Metele al ventilador!"

La primera figura genuina del elenco es la conocida tiple Lola Prado, quien tras una breve ausencia de nuestros escenarios reaparece en un género en el que ya ha triunfado por su garbo y su gracia.

Lidia Campos es otra "vedette" de la "troupe" y tiene notables condiciones para la revista. María Randó también logrará señalarse por su labor.

Los actores Giacobino, Luxiardo y Vita harán el gasto cómico.

Se ha adiestrado un alegre conjunto de chicas que formarán un disciplinado coro y cuerpo de baile.

PUEBLO DE NEGROS EN EL P. JAPONES

Una interesante atracción exótica

Los concurrentes a las últimas reuniones familiares que se han realizado en el Parque Japonés han satisfecho su curiosidad presenciando las exhibiciones de la tribu de africanos senegaleses que, a las órdenes de su jefe Mr. Seck Prosper y sus ayudantes, presentan escenas típicas de sus costumbres y hacen exposición de sus labores, ejecutados en presencia del público.

Por primera vez se presenta este espectáculo y ninguna tribu ha conseguido despertar la curiosidad del público como la hace ésta. Es que los senegalenses que se exhiben en el Parque Japonés es un pueblo íntegro, que se han instalado en chozas reproducción exacta de las que ellos usan, cantan, bailan, realizan y cumplen con sus deberes religiosos, ejecutan toda clase de labores que venden, a su beneficio, al público, etcétera.

Revistas en el Mitre

Anuncia para esta noche su debut en el Mitre de la calle Triunvirato un elenco de revistas encabezado por Antonio Daglio.

Soledad León es la primera "vedette", y por cierto que es de magnitud para aquellos barrios. Como tiples figuran Luz Supervía, Tina Miranda y María L. Castro.

ARATA TERMINO SU JIRA

La compañía encabezada por Luis Arata es esperada mañana en ésta. El joven primer actor ha realizado una jira que justamente puede clasificarse de exitosa. En Rosario, en Córdoba, en Santa Fe, en todas las ciudades que ha recorrido la buena fortuna le ha acompañado, mostrándose los públicos del interior singularmente favorables para con este intérprete cómico. Este favor público es, sin duda justo, puesto que se trata de uno de nuestros actores de género reidero de mayores condiciones y de más seguro porvenir, ya que, lejos de estancarse, Arata, estudioso, voluntarioso, adelanta con seguro paso en su carrera.

Las circunstancias no permitirán, casi seguramente, que Arata actúe el año próximo en un teatro central. Así están las cosas... Cualquier Juan de los Palotes se elige en cabeza de compañía por empresaril capricho, mientras verdaderos "capocomici" deben de ambular de ciudad en ciudad.

Unido a Morganti, encabezará Arata un elenco de real valía, capaz de realizar buenas interpretaciones de conjunto. En Marzo, como noticiamos ya, debutará en Montevideo. Actuará tres meses. De la ciudad del cerro, pasarán a Rosario. Otros tres meses, con lo que van seis de una temporada de nueve. No hay que dudar de sus éxitos futuros ya que, si sólo ha actuado tan proficuamente, acompañado de Morganti y con un conjunto superior, lógicamente han de ir mejor las cosas. Lógicamente, decimos, aun sabiendo que la lógica poco tiene que hacer en el teatro....

"LOS SENSUALES" EN EL ARGENTINO

En el Argentino donde la compañía realista ha hallado un buen éxito de hilaridad con "Las tres gracias", de Roberto Dieudonné, renovarán en parte hoy el cartel estrenando en segunda sección la tragedia grotesca de Manuel Belnicoff, "Los sensuales".

Manuel Belincoff, es un joven periodista que siente una seria vocación por la escena y hace con "Los sensuales", sus primeras armas.

Cuatro personajes tiene la obra y estarán repartidos así:

Carlos, Orestes Soriani; Eduardo, Juan Bono; Lucía, Carmen Méndez; Leonor, Blanca Crespo.

Mañana debuta Pepe Podestá

En el escenario del Nuevo iniciará mañana una nueva temporada de teatro criollo el veterano Pepe Podestá, viejo actor que se ve acompañado siempre en su labor por la simpatía de nuestro público.

Como de costumbre, esta etapa de sus actividades comienza con "Juan Moreira", el poema que, a través de la interpretación que recibe de los que a don Pepe rodean, es visto y escuchado con agrado.

Se espera con interés la etapa final del Campeonato

Pasado mañana terminará el Campeonato Sudamericano

EL PARTIDO ENTRE BRASILEÑOS Y ARGENTINOS DARA LUGAR A UNA LUCHA REÑIDA E INTERESANTE

Deberá realizarse pasado mañana, el último partido del actual campeonato sudamericano que con tanto éxito ha venido jugándose en esta capital. La situación favorable en que marcha colocado el equipo argentino, parecería quitar interés a la última lucha. Pero, si se considera que una defección de nuestro cuadro o una actuación superior de los brasileños pueda hacer ganar a éstos el encuentro, la primera posición del campeonato quedaría empatada entre los dos contendientes de pasado mañana.

Esta situación, es precisamente la que dará interés al match del viernes, pues, en ese encuentro, los argentinos habrán de realizar una performance destacada, comenzado desde el primer momento a tratar de conseguir ventajas, pues, con el entusiasmo con que se hallan los brasileños, será necesaria una acción decisiva desde el principio para hacerse dueños de la victoria.

Para los argentinos, el match del viernes, es el decisivo. Sus brillantes actuaciones anteriores, pueden neutralizarse con una defección en este encuentro y es de creer que existe en los jugadores de nuestro equipo, el suficiente entusiasmo para no dejarse sorprender en la última jornada que será la que debe coronar los esfuerzos realizados en las luchas anteriores.

El cuadro argentino se concentrará—

Luego de una práctica ligera que realizará esta tarde, el cuadro argentino será concentrado en Olivos, como de costumbre, para poder hacer mantener un régimen adecuado de vida a los jugadores.

No habrá modificaciones—

El conjunto no será modificado en ningún punto, salvo que Sánchez no se halle en condiciones, como consecuencia de la lesión que sufrió en el match contra los paraguayos.

Parece que la rodilla aun permanece delicada y que podría ser peligrosa su actuación en esas condiciones.

En caso que Sánchez no juegue, será reemplazado por Cerrotti, que tendría oportunidad de intervenir por primera vez en el campeonato. Las condiciones de Cerroti si no son las mismas de Sánchez, permitirán a la línea un juego articulado, puesto que compañero con Tarascone en el equipo boquense, conoce sus características en forma absoluta.

El equipo brasileño—

Es casi seguro que se introducirán varias modificaciones en el conjunto brasileño, cuya actuación última frente a los paraguayos, dejó mucho que desear.

El director técnico del equipo, doctor Guimaraes, cree que podrá constituir un conjunto capaz de hacer frente con probabilidades de éxito a los nuestros y su tarea durante toda la semana en ese sentido, ha sido intensa, de verdad.

Quieren los brasileños, en el último partido, dejar una buena impresión del juego de su conjunto, cosa que no ha podido hacerse en virtud de circunstancias especiales por las que han atravesado sus jugadores.

Batalha se embarca—

Hoy se embarcará rumbo a Río de Janeiro, el guardavalla suplente del equipo brasileño, Batalha, que reemplazara a Tuffy en el partido último que jugaron contra los paraguayos y en el del domingo contra los rosarinos.

Según tenemos entendido, Batalha se embarca por motivos particulares.

Banquete a los referees extranjeros—

Anoche, en el restaurant Munich, fué servido el banquete con que los referees argentinos homenajeaban a los árbitros extranjeros que vinieron al campeonato sudamericano acompañando a las delegaciones.

Los agasajados fueron los señores Chapara, paraguayo, y Leites de Castro, brasileño.

A la demostración concurrió un numeroso grupo de referees y otros deportistas y dirigentes.

La Unión de Jueces Sportivos de la vecina orilla, envió un conceptuoso telegrama adhiriéndose a este homenaje.

La reunión transcurrió en un ambiente de amistad absoluto, brindándose por la prosperidad del deporte en los países sudamericanos.

Visita a La Plata—

Mañana harán un viaje a La Plata, las delegaciones que intervinieron en el campeonato sudamericano.

Saldrán por la mañana para almorzar en la capital de la provincia y luego visitar los principales edificios, paseos, etcétera.

Serán acompañados por dirigentes del consejo asociacionista.

Batalha, el buen guardavalla del conjunto brasileño, que no podrá intervenir en el match del viernes debido a que hoy se embarca de regreso a su país

BOCA JUNIORS Y HURACAN JUEGAN EL DOMINGO PROXIMO

Así lo resolvió anoche la C. D. boquense

Confirmando nuestra primicia de ayer, la C. D. del Club Boca Juniors, en su reunión de anoche, aprobó el proyecto de jugar el próximo domingo amistosamente con el primer equipo del Club Huracán, en el field de Sp. Barracas.

La realización de este partido ha de provocar intensa satisfacción entre la masa de aficionados que conocen los valores deportivos de las dos mejores instituciones asociacionistas y la brillantez de luchas de que siempre han hecho gala en sus encuentros oficiales.

Por otra parte, este lance es esperado con viva ansiedad entre los amantes del buen football. Cuando Boca Juniors regresó de Europa, Huracán lo invitó a jugar un partido amistoso, invitación que no pudo llevarse a la práctica debido a las circunstancias que surgieron. Luego, cuando les correspondió a los dos equipos medirse oficialmente por el Campeonato asociacionista, el mal tiempo reinante obligó la suspención del encuentro.

La concertación de este partido, viene a llenar — si se nos permite la frase — una necesidad deportiva nacional.

Boca Juniors da por terminada su temporada, sin medirse oficialmente con su clásico y leal adversario y es entonces cuando la C. D. de los dos clubs resuelven jugar ese partido, amistosamente.

Creemos inútil agregar que la lucha resultará brillante. Boca Juniors posee un conjunto formidable, siendo la mayoría de sus jugadores componentes del equipo argentino que disputa el Campeonato Sudamericano y en cuanto a Huracán, es igualmente un conjunto formidable, que a causa del retiro de Boca Juniors de la disputa del Campeonato, se clasificará campeón de la presente temporada, puesto que es el que tiene a su favor más puntos en el haber.

Los dos conjuntos que se enfrentarán, no sólo tienen una vieja cuenta deportiva que liquidar, sino que también los dos luchan por adquirir ante la conciencia nacional, un concepto de superioridad que es, en definitiva, lo que más les interesa.

La lucha resultará así formidable y los aficionados que acudan el domingo al field de Sp. Barracas, no habrán por cierto perdido la tarde, ya que podrán presenciar buen juego y caballerosidad.

Los chilenos y el próximo campeonato

SE PRODUCIRA UNA INCIDENCIA DE PROPORCIONES EN LA REUNION PROXIMA DEL CONGRESO SUDAMERICANO

Como hemos informado en su oportunidad, en la última reunión del Congreso Sudamericano de Football, se resolvió que el próximo campeonato se realizará en Río de Janeiro en virtud de haber informado el delegado de Chile, señor Bruzzosi, que la Federación de su país renunciaba al derecho que le asistía, en virtud de no hallarse en condiciones de poder realizarlo.

Sin embargo, parece que ha habido una maniobra lamentable, para hacer aparecer a la Federación Chilena como incapacitada para realizar el campeonato en Chile, con el evidente propósito de favorecer a los brasileños.

La Federación Chilena, tiene nombrado ante la Asociación Argentina como representante oficial, al señor Dos Reis. Siendo éste miembro del consejo superior de la Asociación Argentina y designado para representar a ésta en el Congreso Sudamericano, no pudo por consiguiente representar a Chile, como hubiera correspondido. En su lugar, indicó la Federación Chilena la necesidad de designar al señor Bruzzesi, persona capaz de saber contemplar los intereses de su mandante.

El señor Dos Reis, como se sabe, es también representante de la Confederación Brasileña ante la Asociación Argentina, desde hace muchísimo tiempo.

Su situación, en el asunto de la sede del próximo campeonato sudamericano, se hacía un tanto difícil, pues, mientras debía favorecer a Chile por su representación, no podía olvidar a la Confederación Brasileña con la que lo ligan relaciones demasiado estrechas.

Así las cosas, llegó el momento de que Dos Reis, delegado chileno, debía hacer conocer a Bruzzesi, nuevo representante ante el Congrso, las instrucciones de la Federación Chilena. Estas, según Dos Reis, consistían en la imposibilidad de jugarse el campeonato próximo en Chile y de propiciar que se realizara en Río de Janeiro.

En la reunión del congreso realizada el sábado último, Bruzzesi, procediendo de acuerdos a esas instrucciones, dió lugar a que se designara la ciudad de Río de Janeiro para la disputa del próximo certamen.

Un telegrama revelador—

Apenas realizada la sesión, según informes que ha dado el señor Bruzzesi, el señor Dos Reis anunció a la Federación Chilena la resolución adoptada por el congreso.

Inmediatamente de Chile, se envió un telegrama al señor Bruzzesi pidiendo explicaciones de esa resolución que consideraban arbitraria, pues, de acuerdo a las reglamentaciones del campeonato, correspondía que el próximo se realizára en Chile.

Este telegrama no llegó a poder de Bruzzesi. Según se nos informa, fué abierto por el señor Dos Reis, en el lugar donde había sido dirigido y ante esas reclamaciones, creyó oportuno ocultárselo a su destinatario. Pero, éste, avisado por personas que habían visto el despacho cerrado, se dirigió a la oficina telegráfica y allí, ante los documentos de identidad que exhibió se le mostró copia del mismo.

Demás está decir, cual habrá sido la sorpresa de Bruzzesi.

Se pedirá reconsideración—

En esa situación, Bruzzesi, directamente, envió un telegrama a la Federación Chilena, explicando su actuación, que no había sido otra que la que correspondía de acuerdo a las instrucciones recibidas por el señor Dos Reis.

La Federación Chilena contestó que solicitara reconsideración en la primera reunión que celebre el congreso y explicara los motivos reales por los qu se dió margen a la resolución anterior.

El asunto se tratará mañana—

Esta tarde hay reunión de congreso, pero, como a ella no asistirán los delegados uruguayos, no habrá número suficiente para poder reconsiderar la resolución anterior, de manera que el señor Bruzzesi hará constar su pedido de reconsideración y solicitará que el congreso vuelva a reunirse mañana a las 8 horas, vale decir, momentos después que desembarquen los delegados uruguayos que citados especialmente saldrán esta noche de la vecina orilla.

A nadie ha sugerido Tesorieri la suplantación de Irurieta del conjunto argentino

El capitán del equipo argentino nos pide desmintamos la versión circulante en el ambiente footballístico

El lunes último se reunieron en el local de la Asociación Argentina, cuatro miembros de la Comisión especial del Campeonato Sudamericano, los señores Alvarez, Ghio, Limongelli y Rossi, bajo la presidencia del señor Gutiérrez, y a pesar de hallarse en manifiesta minoría, pretendieron adoptar una medida eliminando del equipo que jugará el viernes próximo, al jugador Irurieta.

Si bien es cierto que el citado jugador no actuó el domingo con su pericia acostumbrada, cosa que hemos reconocido y también el propio Irurieta ha estado de acuerdo en que su juego fué poco eficaz, es bueno también tener presente que el factor field, completamente barroso y también el hecho de que a causa de su lesión en la rodilla no había podido entrenarse en forma, razón por la cual creemos que su eliminación, de haberse producido, hubiera significado una verdadera injusticia.

Uno de los miembros citados de dicha comisión argumentó — para obtener la eliminación de Irurieta—que el capitán del equipo argentino, el guardavalla Tesorieri, así se lo había pedido.

Para conocer las razones de este pedido, entrevistamos ayer al afamado guardavalla argentino quien sorprendido ante nuestra pregunta nos dijo entre indignado y colérico.

—Yo no he pedido semejante barbaridad. Como capitán del equipo sé las condiciones que puede desarrollar cada uno y sus cualidades. Hablando con algunos dirigentes de la Asociación, recayó la conversación sobre la mala actuación de Irurieta, pero nunca he insinuado que fuera eliminado.

Por el contrario, continuó diciéndonos, creo que es uno de los delanteros de más provecho material que tenemos en la línea delantera y su eliminación sería un verdadero desacierto.

Si Irurieta jugó mal el domingo es porque habrá estado en un mal día o no habrá podido "asentarse" en el barro, pero no por eso hay que negarl las cualidades que posee. Si fuéramos a eliminar a todos los jugadores que actúan mal en un partido, debían comenzar por eliminarme a mí, cuya actuación del domingo pasado fué bastante discreta, ocurriéndome lo mismo que a Irurieta; no podía hacer pie.

—No he dicho a nadie que Irurieta debe ser suplantado y quien tal cosa afirme, puede calificársele como un mentiroso.

Creemos que con tan terminantes declaraciones no habrá lugar a dudas sobre la procedencia del rumor circulante.

IRURIETA JUGARA EN BOCA JUNIORS

Podemos asegurar que Irurieta el celebrado centro foward internacional, defenderá en la temporada próxima los colores del club Boca Juniors.

Irurieta actuará en su habitual puesto pasando Tazza a ocupar el de Garassino que se retira definitivamente del football.

LA AMATEURS DEBE EXPULSAR AL CLUB. G. Y ESGRIMA DE LANUS

Esta noche realiza su sesión semanal, el C. U. de la Asociación Amateur de Football.

Pocos son los asuntos que tiene para tratar los señores delegados, pues ya la temporada ha terminado y por consiguiente los "líos" también. El asunto de mayor importancia que hay para tratar es el caso de Gimnasia y Esgrima de Lanús y Talleres, que como informamos en nuestras ediciones anteriores, terminó con un escándalo y agresión al referee Freire, motivado por los jugadores del club nombrado en primer termino.

Sería bueno que el C. U. tomara medidas enérgicas contra ese club, que no hace ningún honor a la entidad a que pertenecen.

La expulsión de Gimnasia y Esgrima de Lanús, después de lo acontecido el domingo último, es lo menos que corresponde a ese club, que ha demostrado tener entre sus miembros a una pandilla de matones y malevos que por suerte, pocos abundan en el ambiente, de ese calibre.

Es una medida que se impone.

LOS CANILLITAS DE PALERMO DESAFIAN

El team de 5a. división de los canillitas de Palermo, lanzan un desafío general a todos los equipos similares, especialmente a los de CRITICA, Boedo y Avellaneda.

Damos traslado de esto, a los interesados.

CARRI RESTABLECIDO

Carri el buen zaguero y entusiasta defensor de los colores de Barracas Central se encuentra completamente restablecido de la lesión que lo mantuvo alejado durante los últimos tiempos de los campos deportivos.

Carri se encuentra ya listo para seguir jugando y este es el momento que varios clubs se disputan sus servicios.

Por lo pronto podemos adelantar que la próxima temporada no jugará para Barracas Central.

NO QUIERE PERDER EL ESTADO

El joven Gutiérrez discreto wing izquierdo de la primera escuadra de Barracas Central no quiere perder su forma y cvomo sabe que cuando se abandona el training, muy difícil se hace el volver a recuperarlo, es esta la hora en que se ha dedicado de lleno a un metódico y severo entrenamiento. Por lo pronto, según se nos informa, no pierde el tiempo y todas las mañanas dedica 15 minutos de su tiempo saltando a la cuerda.

Gutiérrez es un rico tipo. Durante la presente temporada muy poca ganas de entrenarse demostró. Ahora que esta ha terminado, se entrena desesperadamente.

Campeones del interior intervendrán esta noche en el campeonato de "novicios"

SE ANUNCIAN 24 PELEAS PARA LA REUNION QUE SE EFECTUARA A LAS 21 EN EL LUNA PARK

El Campeonato de Aficionados Novicios, proseguirá disputándose esta noche en el Luna Park. Pertnecen los encuentros que se efectuarán, a la tercera rueda del interesante torneo.

Nunca, anteriormente, en un torneo de esta clase, se logró reunir un número tan grande de participantes, como en el actual.

Hace un tiempo, la organización de un campeonato con ese número de inscriptos, habría sido deficiente. Hoy, con el nuevo espíritu dirigente de la Federación Argentina de Box y con la experiencia adquirida en Boston, el Campeonato se lleva a efecto sin un solo tropiezo. Se han realiado en poco tiempo, dos ruedas y estamos ya en la segunda reunión de la tercera. Con muy pocas excepciones, los fallos han sido dados con acierto. En suma, que la Federación se ha rehabilitado como institución organizadora, con la organización y dirección del actual torneo.

Refiriéndonos ahora a la caidad de los aficionados que hemos visto participar, no puede hacerse un comentario tan halagüeño. De los porteños que pelearon, pocos han demostrado condiciones de excepción.

Es opsible quel as demuestren en próximos combates, pero hasta el presente, no se puede ser muy optimistas, al hablar de la calidad de los posibles campeones.

En certámenes anteriores, surgieron siempre entre los novicios, hombres que conquistaron el título argentino e hicieron luego brillantes campañas: recordemos a Lencinas, Tomasullo, Campolo y Ballarino, como principales ejemplos.

Quedan aun por conocer, la mayoría de los campeones de las selecciones efectuadas en el interior del país, que se irán presentando en la tercera rueda. Anteanoche hicieron con éxito su presentación, dos campeones de Junín y uno de Mendoza. Hoy peleará uno de la última provincia nombrada y dos cordobeses.

En el programa de la reunión de esta noche, figuran las siguientes veinte y cuatro peleas:

Categoría mosca—

Víctor Peralta v. Fermín Rendo; Manuel Torrado v. N. Robles (campeón mendocino).

Categoría gallo—

Kid Nigro v. Adolfo Gigena (campeón cordobés); Alfredo Fernández v. Oscar S. Fernández.

Categoría pluma—

Eliseo Branzo v. Santiago Acosta (campeón cordobés).

Categoría liviano—

Jesús M. Saavedra Geada v. José Sánchez; Rafael Martínez v. Antonio Pileggi.

Categoría medio mediano—

Leopoldo Mazoni v. Alfredo Pasarelli; Antonio Cortés v. Alfredo Chiessa.

Categoría mediano—

Roberto Sabelli v. Carlos Gómez; Juan Romero v. Enrique Senestraro.

Categoría medio pesado—

Carlos Dañil v. Luis López.

El Campeonato proseguirá mañana, interrumpiéndose luego tres días, para continuar el domingo.

Se efectuó anoche en el Casino el último asalto de "jiu-jitsu"

Ichitaro fué vencido por Ochoa en el término de 23 minutos y 57 segundos, mediante un "collar de fuerza"

Se realizó anoche en el Casino el anunciado asalto de revancha entre el campeón japonés de "jiu-jitsu", Ichitaro y el campeón de lucha greco-romana, Ochoa.

Esta lucha fué esperada por el público con verdadera ansiedad, y ello hizo que en la sala de nuestro primer "music-hall" se congregara una concurrencia extraordinaria. Se prolongó por espacio de 25 minutos y 57 segundos, durante los cuales, si bien no abundaron los golpes, se dieron algunas escenas de indudable interés, que el público aplaudió calurosamente.

Ichitaro intentó una serie de zancadillas, que una tras otra anuló su formidable adversario. Aplicó además algunas "llaves de brazo" combinadas con "tijeras de piernas" al cuello. Pero Ochoa consiguió quebrarlas, gracias a su fuerza excepcional.

Por su parte, el luchador vasco aplicó al campeón amarillo varios golpes de lucha greco-romana y de lucha libre, intentando efectuar diversas torsiones te e hizo ademán de arrojarlo a la plavamente.

Hubo un instante en que el atleta vasco levantó en peso a su contrincante e hizo ademán de arojarlo a la platea...

Al fin, Ochoa coloca un formidable y sostenido "collar" que le asigna la victoria sobre el campeón de "jiu-jitsu", el cual sólo pudo resistirlo por muy breves instantes.

La enorme concurrencia que llenaba el teatro, tributó al vencedor prolongados y entusiastas aplasos, llamándolo a escena repetidas veces, así como al atleta asiático.

Con el asalto de anoche, queda definitivamente clausurado el ciclo de luchas del Casino, en cuya sala, durante él, ha recibido el público de Buenos Aires tantas y tan legítimas emociones.

EL DOMINGO SE CORRE EL "CLAUSURA"

Interesante encuentro por la disputa del Clausura

EL MAESTRO, BENJUI, SAN JUDAS Y MARON SON LOS QUE SE DESTACAN COMO MEJORES CHACES

SARCASTICA, CONLAN, TROPERO Y GALLIPATO COMPLETAN EL LOTE DE CONCURRENTES A LA PRUEBA

Toca a su fin la temporada clásica de 1925. El próximo domingo se celebrará la última reunión del año a la cual sirve de base, según norma establecida, el clásico Clausura.

La institución de este premio data del año 1885, correspondiendo a El Platense del stud Pristinero, los honores de la victoria. Examinando la larga lista de ganadores, nos encontramos con que la mayoría de los vencedores han sido campeones de segunda categoría. Sólo un caballo de grandes calidades, como lo fué Moloch, se encuentra entre los vencedores de este premio. Y es que, ya sea por la fecha o por la proximidad de los clásicos de Maroñas, es el caso que generalmente este clásico se ha visto desierto de animales de valía, habiendo sido la mayoría de sus vencedores muy buenos handicap-horses.

Esta vez la carrera estará circunscripta a ocho competidores, seis de los cuales pertenecen a la generación nueva, siendo los restantes representantes de la guardia vieja.

Aún cuando El Maestro aparezca en un nivel superior al de sus rivales, la prueba es muy atrayente, pues figuran en la misma además del defensor del stud Don Alfonso, elementos como Conlan cuya evolución favorable en el training, a pesar de su último fracaso, es notoria, lo mismo que la de Marón, un regular hijo de Saint Wolf que defiende los colores del stud La Cuquita. Tropero, San Judas, Gallipato y Benjuí cuentan igualmente con muchas probabilidades de salir airosos.

Como de costumbre, nos ocuparemos por separado de cada uno de los competidores.

EL MAESTRO, 53. — **E. Ruiz**

El defensor del stud Don Alfonso es candidato más autorizado a inscribir su nombre entre los ganadores del clásico Clausura. El hijo de Larres en toda su campaña ha disputado ocho carreras, habiendo salido triunfante en cinco de ellas, en dos segundo y en la restante tercero. Pedantón fué su vencedor en dos oportunidades y Soplido en la otra. Como puede verse su foja de servicios es de primer orden y muy superior a la de cualquiera de los enemigos que le han tocado en suerte. La última presentación de El Maestro le valió una holgada victoria sobre Conlan, Pibe, Outtageuse, Japónica, Sospechosa y dos competidores más, en el memorable tiempo de 1'43" 1/5 para los 1700 metros.

Por otra parte, su preparación acusa adelantos de tal manera que hace muy difícil prever su derrota.

CONLAN, 56. — **P. Cuchinelli**

El hijo de Aimondell, a pesar de que en la última carrera que disputó su actuación fué mediana, es candidato que merece ser tenido en cuenta, pues no hay que guiarse por una mala carrera motivada por quién sabe qué causas. No nos olvidemos que Conlan con anterioridad a esta carrera había sido segundo de El Maestro en 1' 45" 1/5 y de Brown en 2' 5" 1/5, habiendo en sus dos anteriores obtenido dos victorias. El representante del stud Mariápolis debe tener en esta oportunidad la mala impresión dejada en su último encuentro.

MARON, 50. — **M. Tapia**

En condiciones más o menos parecidas que el anterior se encuentra este defensor del stud La Cuquita, que luego de lograr dos victorias consecutivas fracasó en su última carrera, que fué en los 2.000 metros del clásico Pedro Chapar, ganado por Trigal, y donde el hijo de Saint Wolf no alcanzó mayor figuración.

Conceptuamos falsa esta carrera de Marón, tanto más cuando que en la corrida preparatoria para el clásico, empleó 2' 19" para los 2.200 metros, demostrando encontrarse en gran estado y en condiciones de producir una gran carrera.

SAN JUDAS, 50. — **J. Canal.**

Por su segundo puesto de Ruiseñor, a medio cuerpo, en 2' 17", aparece como un gran candidato este hijo de Your Majesty que se clasificó último de Pedantón en el clásico Buenos Aires, habiendo con anterioridad a esta prueba logrado tres victorias consecutivas en handicaps de fondo.

El pensionista del stud Victorica Roca conserva su buen estado de preparación, y es candidato a ocupar uno de los primeros puestos.

GALLIPATO, 50. — **I. Leguisamo.**

La presentación del representante del stud Martínez de Hoz depende del resultado que obtenga en su compromiso del viernes próximo.

De cualquier manera, el hijo de Craganour debe ser tenido en cuenta, pues se le considera un producto de estimables calidades, que ha tenido ya ocasión de ponerlas a prueba.

Gallipato cuenta con un ejercicio en 2.000 metros en 2' 6", sin ser totalmente exijido.

TROPERO, 50. — **X. X.**

También tiene el hijo de Tracery compromiso a cumplir en la reunión del viernes, no estando, por consiguiente, resuelta su presencia en este premio.

El pensionista del stud Sauze J. termina de actuar con éxito, venciendo a Le Prodige con toda desenvoltura.

Si es presentado, contará, seguramente, con mucha opinión, para lo cual tiene justificados motivos.

BENJUI, 50. — **M. Acosta.**

Debe tener una figuración preponderante este hijo de Botafogo, indiscutiblemente uno de los buenos potrillos de segunda categoría.

El pupilo de Bentancour cuenta en su haber con una serie de victorias conquistadas en buena ley y demostrando poseer inestimables condiciones para la lucha.

La derrota que le infligió Contraflor en su última presentación no amengua en nada el concepto que merece el hijo de Botafogo, por cuanto hay que tener presente que le dispensaba al hijo de Sandunguero nueve kilos y en una escala de peso desfavorable.

Benjuí está llamado a oponer seria resistencia al favorito.

SARCASTICA, 54. — **E. Lema.**

En realidad nada se puede anticipar respecto del desempeño de esta hija de Cad, por cuanto es de lo más irregular que pedir se pueda. La pensionista del stud Haras Trujui, con 56.000 ganadores, venció a Le Prodige, finalizando en su siguiente presentación última de Ballerina, teniendo solo 12.000 boletos a ganador.

Parece ser una yegua muy inteligente para los de su caballeriza y más allegados a la misma.

Los presuntos favoritos de pasado mañana

El programa de carreras preparado para la reunión a celebrarse el viernes próximo, día de Navidad, es sobre la base del premio clásico General Arenales, el cual, como decíamos en el comentario que a su respecto dábamos en nuestro número de ayer, puede resultar una prueba digna de presenciarse.

Los números ordinarios prometen también resultar muy interesantes, pues todos ellos cuentan con abundantes anotaciones que, salvo el caso de que llegaran a producirse muchas "borratinas" como en la pasada reunión, darán motivo a carreras lucidas y de resultados difíciles de pronosticar.

No obstante ello, intentaremos entresacar de cada prueba el candidato más indicado para merecer las preferencias de la cátedra.

En la primera nos agrada Redondilla—

La prueba inicial es sobre la distancia de 2200 metros, alcanzando a ocho el número de sus presuntos competidores.

Se trata de siete caballos de ínfima calidad y de la yegua Redondilla, que es, a juzgar por las performances recientes, quien aparece con mayores probalibidades para resultar triunfante.

La hija de Dusty Miller y Realeza corrió por última vez en público el 8 del corriente, y, como se recordará, fué segunda de Palatina, a 1|2 cabeza, no estando demás anotar también que debido a la rodada de Parragana, la pupila de la Petite Ecurie se vió un tanto perjudicada en la libertad de su acción.

Sus rivales de ahora tienen muy pocos antecedentes recomendables; pero si se tratara de señalar cual de ellos tiene más probabilidades de oponerle resistencia, citaríamos a Silvio en primer termino, pues tenemos informes de que el hijo de The Panther anda muy satisfactoriamente en sus ejercicios en privado. Nitrón, que reaparece después de un breve descanso muy bien ganado por cierto, también puede terciar con éxito, pues sus ensayos son muy discretos.

En la de potrancas perdedoras optaremos por Queenie

Ocho potrancas prometen bajar a la arena a medirse en una milla para conquistar su primera victoria.

Entre ellas se destacan por haber ocupado ya alguna vez los puestos inmediatos al primero del marcador, Lucenie, que al efectuar su debut fué cuarta dejándonos la impresión de que su jockey no tenía mucho interés por la carrera; Parigina, que en aquella misma prueba fué tercera de Peruana y Royal Caress que hicieron puesta, y Reina Mora, que en una carrera del 6 del corriente, fué tercera de Alta Cumbre y Royal Caress; Auristella, una hija de Botafogo que, según se dice correrá Mingo, efectuando su rentree en Palermo, también puede conducirse con éxito, pues en sus trabajos se comporta muy regularmente.

En la de potrillos perdedores, Cortavientos debe resultar el favorito—

La carrera reservada para potrillos perdedores es sobre la distancia de 1100 metros y tiene, en el programa al menos, 13 competidores, entre los cuales hay algunos como Fas-Tras, Curicó, Brigante y Aguacero, que ya conocen las proximidades del disco.

El favorito de la cátedra ha de resultar, sin embargo, uno que no hemos mencionado en estas líneas, y es Cortavientos, un hijo de The Panther, del Stud Iceache, que al decir de muchos repórters de pistas, debe perderlos de vista.

Se borró el domingo en la de perdedores, debido al mal estado de la pista, y de ser cierto lo que de él se dice, debe debutar ganando, pues la compañía con que le tocará rivalizar no es muy calificada que se diga.

Sin embargo, recomendamos no descuidar a Fas-Tras, pues sabemos que anda mucho y que su cuidador Bernabé Islas, viene esperando una ocasión propicia para tirarse al agua.

El hijo de Bardo es muy ligero, y si falla el debutante del Iceache, debe ser uno de los más indicados para relevarlo en el disco.

En la cuarta, Alga nos resulta gran candidata—

La cuarta, destinada para potrancas que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas, puede resultar una de las pruebas más interesantes y discutidas de la tarde.

Es sobre la distancia de 1800 metros, y cuenta con 13 probables competidoras, entre las cuales saltan a la vista los nombres de Maturana, Quimerista, India, Mariquita y Alga, por ser las que tienen en su haber antecedentes más meritorios.

Alga, que el 6 del corriente finalizó segunda de Magnética, quien acaba de imponerse holgadamente sobre Gauchita II y Quimerista, defenderá seguramente nuestro pronóstico, salvo que a último momento informaciones muy favorables sobre alguna otra nos hagan modificar nuestra opinión.

Si Quimerista es presentada, lo cual aun no está decidido, no debe ser descuidada en las cotizaciones, pues su performance reciente al caer vencida por Magnética y Gauchita está tan en contradicción con sus antecedentes, que fuerza es suponerla falsa.

Mariquita y Maturana también son excelentes candidatas, pues una y otra andan muy bien y tienen performances anteriores muy recomendables.

En la prueba clásica nos agrada Brown—

La prueba clásica que le sirve de base al programa de la reunión es el premio General Arenales, sobre el cual, en nuestro número de ayer hemos adelantado un extenso y minucioso comentario.

Sobre la distancia de la milla prometen ser de la partida siete competidores, muy fogueados todos, en carreras de esta distancia.

El cuidador Naciano Moreno estará representado por Brown, quien seguramente resultará el candidato de la cátedra, ya que el hijo de Saint Wolf es de todos los anotados el animal de más clase y además de ello tiene una reciente performance que acredita el excelente estado de que actualmente goza.

Nos referimos a su triunfo en el clásico Tiscornia, cuyos 2.000 metros los recorrió en el excelente tiempo de 2'3" 1|5.

Sus principales enemigos nos resultan Conlan, que el domingo fracasó en el handicap de fondo gustándoles mucho y Pibe, pues tenemos informes de que está volviendo a su buena forma.

Con todo, es indudable que si Brown repite su carrera última, tiene que resultar el ganador, pues actuará con el mismo peso que sus principales enemigos.

En la sexta nos agrada Vivac por su honroso debuto—

La sexta es un nuevo motivo que abona lo que decimos en el comentario preliminar, y es que el programa de esta reunión es toda una promesa de interés y de emoción hípica.

En esta prometen darse cita 11 discretos potrillos para medir sus fuerzas sobre la distancia de 2000 metros.

Se destacan con más chance Contraflor, por su reciente triunfo sobre Benjuí; Sanguinaire, porque hace poco batió a El Raid y Akón en una carrera de 2.200 metros; Gallipato, porque sin ser lo que en su ecurie creen, o, al menos, creían, es un potrillo discreto y Tropero, por su reciente victoria del domingo anterior, aunque aún no está resuelto que intervenga en este compromiso.

Nuestro voto, sin embargo, estará por Vivac, el potrillo del stud Don Gonzalo, que recientemente se inició obteniendo un triunfo sobre Acertador, triunfo que resulta tanto más meritorio si se recuerda que Acertador en seguida se impuso con toda holgura sobre Bocao y otros competidores que le salieron al encuentro.

El hijo de San Jorge y Verona merece un gran concepto a su ecurie, y su única presentación dejó ver que, en efecto, es un animal de cierto mérito.

En el handicap de la séptima Contraflor es un excelente candidato—

La séptima carrera es un handicap sobre 1700 metros que cuenta con 10 anotaciones.

Entre sus presuntos competidores figura Contraflor, que seguramente optará por esta prueba y no por la anterior, en la cual también está anotado.

Si, como pensamos, el hijo de Sandunguero se resuelve por esta, debe merecer los honores del favoritismo, pues su reciente triunfo sobre Benjuí, en una prueba muy semejante a esta, le concede ahora todo número de probabilidades de éxito. La Patria, que aunque en público aun no ha respondido a sus antecedentes, desde su rentree corre mucho en sus ensayos; Tropero, que tal vez también opte por esta, en vez de la anterior y Prudencio y Watapeach, qu actuarán muy favorecidos en el peso, son también excelentes candidatos.

En la carrera de fondo se destaca Ruiseñor—

Ocho competidores promete tener la carrera de fondo que será sobre la distancia de 2500 metros.

Uno de ellos es ruiseñor, el hijo de Your Majesty y Canora, que el domingo último realizó la hazaña de ganar de extremo a extremo la prueba final, hazaña que seguramente le valdrá en este nuevo compromiso la mayoría de la opinión, ya que actuará otra vez muy favorecido en el peso.

Roi de Trefle y Hermes, que figuran con 55 y 51 kilos, respectivamente, son los más indicados para derrotar al defensor del stud Los Rosales.

Balón también nos resulta un competidor muy digno de tenerse en cuenta.

Hipódromo Argentino

Programa para el domingo 27 de diciembre depurado de forfait.

Primera carrera — 1700 metros

Prudencio	59	Yacaré	52
Polux	48	Meteórico	52
Royal Line	54	Serpil	51

Segunda carrera — 1000 metros

Botagueña	55	Frissette	55
La Parrilla	55	Egira	55
Poverina	55	Santa Eufemia	55
Esther	55	Nini	55
Atájenla	55	Sonata	55
Busybody	55	Fatalidad	55
Cuchufleta	55		

Tercera carrera — 2000 metros

Vigía	55	Pram	55
Quitapón	55	Bío Bío	55
Cuarndero II	55	Aparcero	55
Comendador	55	Marangoré	55
Manteo	55	Bramido	55

Cuarta carrera — 1600 metros

Magic	54	Pompadour	50
Infidenta	54	Atlántida	47
Passade	53	Parrangana	47
Malita	52	Quimera	46
Whatapeach	50	Cararia	46
La Gata	50	Ricota	44

Quinta carrera — 2200 metros

Conlan	56	Gallipato	50
El Maestro	53	Marón	50
San Judas	50	Benjuí	50
Tropero	50		

Sexta carrera — 1500 metros

Cals	56	Jocko	53
Gondolero	56	Fray Marcos	53
Copain	56	Pampillón	53
Banquito	56	Box O'Tricks	51
Gascón	53	Curandero II	50
Vivac	53	Fas-trás	50
Barrote	53	Ni se mueve	50

Séptima carrera — 1600 metros

Rebenque	60	Buen Mozo	53
Decamps	58	Quillay	53
Benjuí	53	Le Prodige	52
Arrecifes	53	Palmo a Palmo	51

Octava carrera — 2500 metros

Roi de Tréfle	61	July	50
Lábaro	57	Delirante	50
Bambino	55	Miss Rose	48
Marón	51	Mala Entraña	47

Los clásicos Perú y Omega

Se disputarán el domingo 3 y miércole 6 de enero, respectivamente

En el premio Perú serán probablemente de la partida:

QUIRQUINCHO, I. Leguisamo.
EL MAESTRO, E. Ruiz.
TAGORE, E. Orduna.
SANGUINAIRE, F. Arcuri.
PAPITO, X X.
SARCASTICA, X X.
SAN JUDAS, J. Canal.
MARON, X X.
TRIGAL, R. V. Lanatti.
RUISEÑOR, M. di Biasse.
BENJUI, M. Acosta.
TROPERO, D. Torterolo.

En el premio Omega se presentarán posiblemente las siguientes:

MAGNETICA 53, E. Ruiz.
TENDRESSE 50, E. Orduna.
AGUA VA! 54, I. Leguisamo.
FAULTLESS 56, M. Tapia.
ALGA 50, F. Arcuri.
BALLERINA 52, M. Di Biasse.
PALATINA 54, J. Canal.
REDONDILLA 52, X X.
MATURANA 51, P. Cuchinelli.
QUIMERISTA, 51, X X.









¿Quiere surtirse con confianza para las fiestas de Navidad y Año Nuevo?

Confitería "DEL MOLINO"

RIVADAVIA Y CALLAO

Por la escrupulosa elaboración de nuestros productos, somos los predilectos de las personas de paladar delicado

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

CANASTOS ARTISTICOS DESDE $ 10 A $ 250

Remisión al interior

Confitería Bombonería Super Modelo

La Pasta Frola

Sarmiento 1060 y 1064

U. T. 38 Mayo 2653



CONFITERIA

"LAS FAMILIAS"

LA AMPLIA ACEPTACION DE NUESTROS PRODUCTOS EN LOS HOGARES, CERTIFICAN LA BONDAD DE NUESTRA ELABORACION

Canastas artisticamente preparadas para regalos de Navidad y Año Nuevo

---

PARA LAS PROXIMAS FIESTAS:

CONFITERIA

LOS DOS CHINOS

Chacabuco esq. Alsina.

U. T. 2720 y 0621 Avenida

CONFITERIA

EL TELEGRAFO

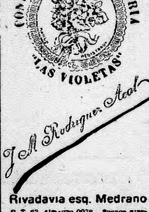
JORGE A. CAPURRO y Cía.

Corrientes y Uruguay

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

POR SU SELECTA CALIDAD, NUESTROS PRODUCTOS SE IMPONEN





Rivadavia esq. Medrano

U. T. 63, Almagro 0076 — Buenos Aires

Confiteria Paris

RENDEZ-VOUS SOCIAL

U. T. 41 Plaza - 1908 - 09 - 10 — Charcas y Libertad

BUENOS AIRES

CONFITERIA

MODERN SALOON

Exquisito

PAN DULCE

Finísima Elaboración

Calle Corrientes esq. Suipacha

Teléfonos:

U. T., 37, Rivadavia, 1761

U. T., 38, Mayo, 3666

PASTELERIA

LOS DOS BOULEVARES

Especialidad

PAN DULCE

a la Genovesa y Milanesa

LONGHI y Cía.

CALLE SANTA FE 1802 esq. Callao

U. T. 44, Juncal, 3852

MACAGNO & Cº

Grandes Panaderias y Confiterias "Rivadavia"

FUNDADAS EN EL AÑO 1870

PAN DULCE A LA GENOVESA y MILANESA

El sabor de nuestros productos comprueban una esmerada elaboracion

2302 - RIVADAVIA - 2304 — Esquina Pichincha — Al lado del T. Marconi — Unión Tel. 62 Mitre 0181

ANEXO — 2301 - BMÉ. MITRE - 2304 — Esquina Ombú — Unión Tel. 62 Mitre

---

POR LA HIGIENE Y CALIDAD DE NUESTROS ARTICULOS,

VISITE NUESTRO SALON-EXPOSICION

ROTISSERIE Y FIAMBRERIA "LA NIEVE"

MARCA REGISTRADA

JUAN F. TROCCOLO

SANTA FE 1832-34 — U. T. 5857 JUNCAL

NUESTRA CASA ES LA PREFERIDA DE LOS HOGARES

SU GUSTO QUEDARA SATISFECHO

Antigua Panaderia y Pasteleria del Cañon

LA CASA NO TIENE SUCURSALES

L. PEYOERÉ

QUEDA ABIERTA TODAS LAS NOCHES

CALLE SARMIENTO 848/50

U. T. 3209, Rivadavia — Coop. T. 1189, Central

AL CONSUMIDOR DE BUEN GUSTO RECOMENDAMOS NUESTRO PAN DULCE

CONFITERIA "PERU"

CAFFARO y MARRA Hnos.

BOMBONERIA FINA DE FABRICACION PROPIA

Para Navidad y Año Nuevo

Nuestro exquisito

PAN DULCE

satisface al paladar más delicado

Ada. de Mayo esq. Perú

U. T. 0748, Av., 33

Para pedidos: 0364, Av., 33



AERO CLUB

S. Martinez

2090 - CABILDO - 2100

U. T. 0019 BELGRANO

BUENOS AIRES

Mis productos se han impuesto en los hogares por su HIGIENICA ELABORACION

ESPECIALIDAD EN PAN DULCE

DESPACHOS RAPIDOS A DOMICILIO

U. T. 4668 BELGRANO 4668

Exposición Sajonia

IMPORTADORES DE CRISTALES DE BOHEMIA

BRIONES & CIA. — 331 - SUIPACHA - 331

U. T. 38 MAYO 6440

"LA PORTEÑA"

Especialidad en Pan Dulce y Turrones

D. GONZALEZ e Hijo. — 1732 - Corrientes - 1736

UNION TELEF. 38, MAYO, 2558 —— BUENOS AIRES

PAN DULCE

CONFITERIA "LA PERLA" — CRESPO Y RODRIGUEZ — RIVADAVIA 2800 — ANEXO CORDOBA Y PUEYRREDON — "BS. AIRES"

SELECTA CALIDAD

GRAN SURTIDO

en Turrones, Mazapanes, Bombones y Bomboneras

CONFITERIA

9 DE JULIO

J. RODOLFO CRESPI

Aven. de Mayo 800 esq. Piedras

U. T. 3140-3141, Avenida

Especialidad de la Casa:

PAN DULCE

Genovés y Milanés

"Confitería y Pastelería CENTRO AMERICA"

Paa rola y Cía.

Selecta Calidad:

PAN DULCE, a la Genovesa y Milanesa

SANTA FE 2455 - 57

BUENOS AIRES — Unión Telef. 0575, Juncal

Fiambreria y Rotisseria "Milanesa"

GIOVO y RAFFO

PAVOS, PAVITAS y LECHONES

SARMIENTO 1000

U. T. 38, MAYO 3930

POLLOS ALLO SPIEDO

CONFITERIA

"CHIOGNA"

CALLE RIVADAVIA 6701 al 13

Unión T. 66, Flores, 0251.

¡NOVIOS!

PARA SERVICIO DE LUNCH, SOLICITEN PRESUPUESTOS

CONFITERIA DEL AGUILA

Callao y Santa Fe

U.T. 44 - 0810

" 44 - 0095

BUENOS AIRES



UNION TELEF. 51 BELGRANO — CABILDO y JURAMENTO

Belgrano

Non Plus Ultra

FABRICACION ESPECIAL DE BOMBONES

Dulces - Turrones - Mazapanes

CONFITURAS FINAS

Ex Bombonería del Teatro COLON

A. Barattucci

CABILDO 1956

U. T. 3330 BELGRANO

NOTA. — Se atienden pedidos del interior con sólo recargo de la ENCOMIENDA PREVIA REMISION DEL GIRO



A. Mirassou y J. Fricerri

El rotundo favor que el público nos dispensa constituye el más valioso premio a nuestros constantes esfuerzos.

Sarmiento esq. Cerrito

TELEFONOS:

U. T. 0087, RIVADAVIA

Coop. T. 621 CENTRAL

FIAMBRERIA Y ROTISSERIE "CONSTITUCION"

Calvo y Beade

BRASIL ESQ. SALTA — BUENOS AIRES

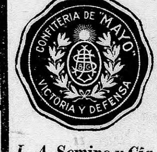
GRANDIOSO SURTIDO EN TURRONES Y PAN DULCE

PREPARACION ARTISTICA DE CANASTAS DE FANTASIA

VINOS — LICORES — SIDRAS — CHAMPAGNES

Remisión de Encomiendas al Interior

Unión Telef. 0011, B. Orden



L. A. Semino y Cía.

Saludan a sus favorecedores y les desean un cúmulo inapreciable de felicidad.

ELABORACION HIGIENICA PRODUCTOS DE ALTA CALIDAD

NAVIDAD

CONFITERIA Y BOMBONERIA

Servicio de Mariage et Soiree

BLAS MANGO

Biscuit Glacé — Plum Cake

FLORIDA 286

UNION T. 33, AVENIDA, 4062

AÑO NUEVO

Crítica para los Niños
Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

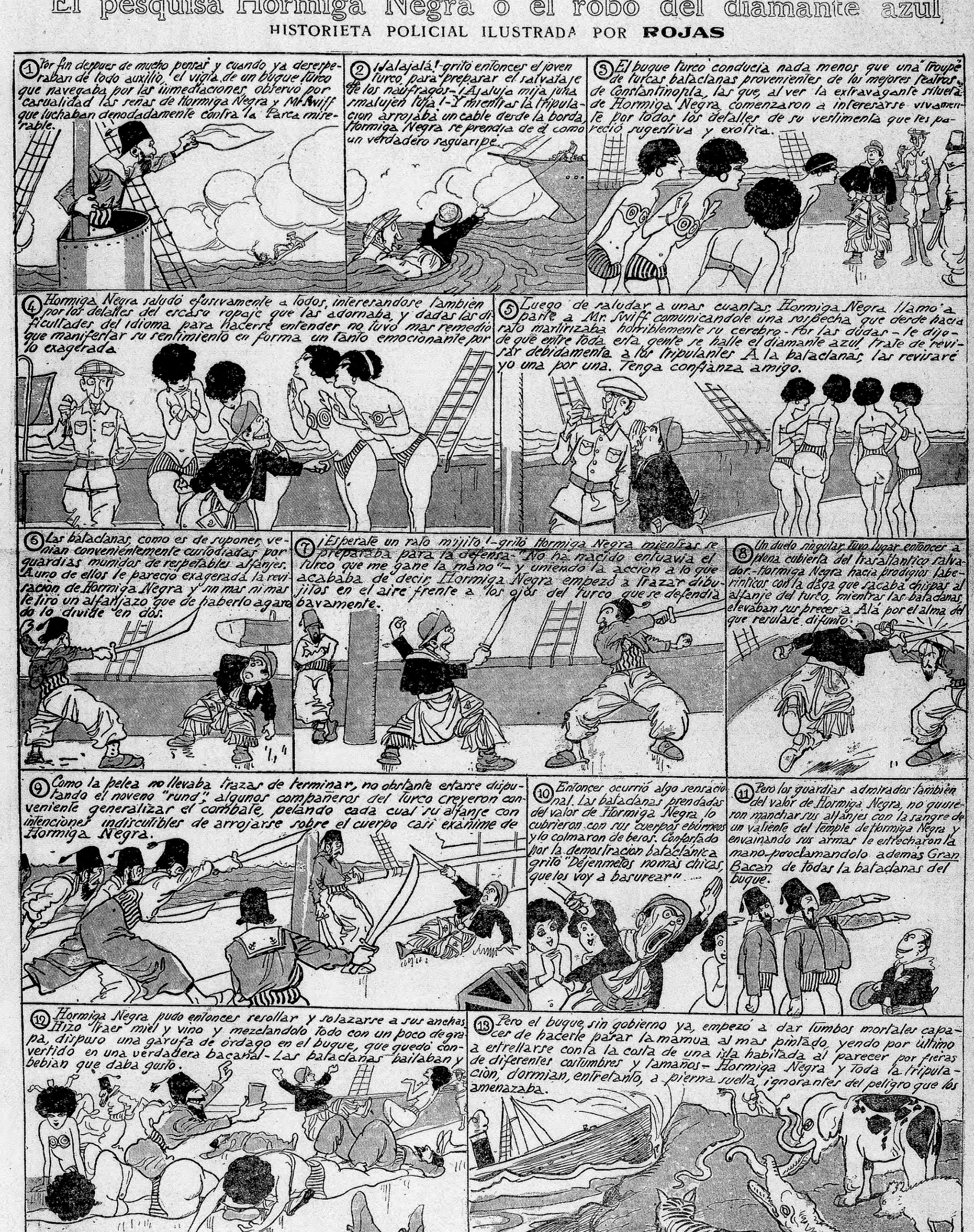
EL REPARTO DE SIVA

Siva, que manda al hombre las cosechas
de pan, trabajo y duelos,
y hace que sople el viento,
sentado en el umbral de un claro día,
ha de ello mucho tiempo,
repartió su porción a cada uno,
desde el Rey, que en el gadde se reclina,
al pobre pordiosero.
Hízolo todo Siva, el que proteje,
sí, todo, ¡Mahadeo!
dió el espino al camello, al buey forraje,
y a ti, mi niño, por cofin mi pecho.

Rudyard Kipling.

El pesquisa Hormiga Negra o el robo del diamante azul

HISTORIETA POLICIAL ILUSTRADA POR **ROJAS**



La huerta y el jardín nos proporcionan materias suficientes para fabricar lindos muñecos y divertidos juguetes

En el museo etnográfico del Trocadero, en la capital de Francia, existen algunas instalaciones que llaman la atención del visitante, no precisamente por el precio o el gran valor artístico que representan, sino por el ingenio y la paciencia que revelan los objetos en aquéllas expuestos.

Nos referimos a los juguetes de campo construídos por campesinos, que cuentan con escasísimos elementos para dar forma a sus creaciones, y que tienen que valerse de las materias que hallan más a mano, y que no cuestan ningún dinero, para fabricar sus muñecos.

La idea de semejante exposición se debe al conservador del citado museo, M. Armand Laudrin, a quien se le ocurrió el proyecto, que pronto llevó a la práctica, durante un viaje que efectuó



La pescadora

en 18ŏz, y en el cual pudo apreciar toda la habilidad de que eran capaces los muchachos hijos de campesinos, o pescadores, a quienes sus padres no pueden comprar juguetes, y que se ven en la necesidad de confeccionárselos ellos mismos.

Tales supercherías, encanto de los niños, son fabricadas en gran parte por pastorcillos, que durante sus largas horas de soledad se divierten copiando lo que les rodea, y construyendo con ramas de árbol, cáscaras de nuez y cosas por el estilo, molinos, casitas y carros. Muchos de estos juguetes, vendidos por sus autores a un vil precio, son objeto de un comercio que no carece de importancia.



Tres juguetes de saubión en Las Landas

Mas, sin ese propósito de lucro, los niños del campo y de los pueblecillos de la costa, fabrican singulares muñecos, para su propio entretenimiento, realizando inconscientemente "el arte por el arte".

Los juguetes de unos y otros son característicos, según puede verse en los que representan las adjuntas ilustraciones.

Un choclo, al que se ha despojado de los granos de maíz, puede ser utilizado por uno de los pequeños artistas a que hemos aludido, para hacer un muñeco.

La pastorcita

Recogedora de algas

Un trapo cualquiera sirve para el vestido. La cabeza no es difícil de encontrar: una pequeña piña basta para ello. Si el artífice pertenece a la escuela naturalista, una castaña encerrada en su espinosa envoltura, puede dar la idea de una cabeza llena de pelos erizados tal como abundan en las aldeas. El sombrero o la gorra tampoco son difíciles de confeccionar con el trozo de una media inservible, y si al personaje recién creado se le añaden unos bigotes de estopa o cuerda deshilachada ¿qué más se puede exigir de la obra?

Los juguetes de los pescadores están hechos con conchas, algas, corcho y trocitos de madera, aunque este último material se utiliza en pequeña escala. Con las conchas, — debido a la inagotable variedad de formas que el mar guarda en su seno y arroja a las orillas, — se confecciona casi todo el muñeco, que suele ser la caricatura de un viejo lobo de mar.



El viejo marinero lanzando una amarra

Por su sencilla fabricación, creemos que estos humildes juguetes del campo y de la playa, pueden ser copiados por nuestros niños, y creemos también que, a semejanza de lo que se ha hecho en París, podría instalarse aquí un museo donde tendrían cabida las interesantes e ingenuas creaciones por el estilo, trabajo de los minúsculos e ignorados artistas de las provincias del norte y de la antes estéril Pampa sin contar los singulares ídolos, ridículos, fabricados por los indios.

LOS LIBROS CELEBRES

VIAJES DE GULLIVER

Vamos a narrar hoy las más extraordinarias aventuras que pueden ocurrirle a mortal alguno. Gulliver, dotado de un gran deseo de viajar, sufrió ciertos percances que lo llevaron a países de los que no teníamos ninguna noticia. Así recorreremos con él Liliput primero, después Brobdingnag y otras exóticas regiones, trabando conocimiento con enanos y gigantes, respectivamente.

Pero primero déjesenos insertar algunos datos referentes al autor de este libro.

Nació Jonatán Swif en Dublín, el 30 de noviembre de 1667, y era el último hijo de un abogado de su mismo nombre. Dos tíos prestaban ayuda a su madre, gracias a lo cual pudo enviarlo durante ocho años a un colegio e ingresar a los quince en la Universidad. Pero sus condiscípulos, todos en mejores condiciones pecuniarias que él, lo hacían objeto de su menosprecio, por lo que el joven Swif tomó aversión al estudio. Así el niño prodigio que sabía leer a los tres años, sólo a los diez y ocho pudo graduarse de bachiller. No obstante, obligado por la necesidad y merced a la recomendación de su familia, quedó como agregado de ésta hasta 1688. Más tarde completó su cultura y recibió las órdenes sagradas.

Las revoluciones, frecuentes en esos tiempos, y el ejemplo de uno de sus protectores, le inclinaron a la política, y no tardó en distinguirse, por la acometividad y el estilo satírico de los folletos, combatiendo encarnizadamente a los ricos y a los poderosos.

La vida dura y batalladora vivió su existencia y murió idiota en 1745.

No sospechó jamás que este libro lo llevaría a la inmortalidad.

Abandonemos a Swif y volvamos a Gulliver, que ha hecho y hará las delicias de los niños y de los que ya no lo son.

Gulliver era el tercero de una familia de cinco hermanos, y su estrecha situación lo obligó a entrar de aprendiz en casa de míster Bates, eminente cirujano de Londres, con quien estuvo cuatro años, y, con pequeñas cantidades que el padre le enviaba de vez en cuando, fué aprendiendo navegación y otras partes de las matemáticas, útiles a quien ha de viajar, pues siempre creyó que más tarde o más temprano, tendría dicha suerte.

Luego, al lado de su padre terminó sus estudios de Física.

Poco después, por recomendación del mismo míster Bates, se colocó de médico en el "Swallow" e hizo uno o dos viajes a Oriente.

De regreso, instalóse en Londres, pero su poca suerte lo llevó nuevamente a la navegación, efectuando durante seis años varios viajes a las Indias Occidentales.

Omitiremos las menudas peripecias de la vida de Gulliver, hasta verlo nuevamente embarcado en el "Antelope", que iba a emprender un viaje al mar del Sur.

El 4 de mayo de 1699 partían de Brístol y la travesía al principio fué muy próspera.

No sería oportuno molestar a los lectores con los detalles de las aventuras en aquellas aguas. Baste decirles que en la travesía a las Indias Orientales fueron arrojados por una violenta tempestad al Noroeste de la tierra de van Diemen. De la tripulación murieron doce hombres, a causa del trabajo excesivo y la mala alimentación, y el resto se encontraba en situación deplorable.

El 15 de noviembre, que es el principio del verano en aquellas regiones, los marineros divisaron entre la espesa niebla que reinaba, una roca, contra la que el viento los estrelló. Seis tripulantes entre ellos nuestro héroe, consiguieron salvarse en una barca, pero, exhaustos por los excesivos esfuerzos, pronto quedaron a merced de las olas, hasta que una violenta ráfaga del Norte la volcó. Se ignora la suerte que corrieron dichos tripulantes, pero se supone que perecieron ahogados. En cuanto a Gulliven, cuando estaba a punto de morir ahogado, hizo pie. Por entonces la tormenta había amainado mucho.

Habiendo bebido un poco de aguardiente al abandonar el barco, y vencido por el cansancio, cayó dormido. Después de nueve horas de un sueño profundo, le fué imposible levantarse, pues no podía moverse, le habían amarrado los brazos y las piernas a ambos lados del terreno, y el cabello, largo y fuerte, estaba atado del mismo modo.

Sólo podía mirar hacia arriba, y el sol, que empezaba a calentar, lo molestaba. Al poco tiempo sintió moverse sobre las piernas, algo vivo, que, avanzando lentamente, le pasó sobre el pecho, llegando casi hasta la barbilla. Forzando la mirada hacia abajo cuanto pudo, advirtió que se trataba de una criatura humana cuya altura no llegaba a quince centímetros, con arco y flecha en las manos y carcaj en la espalda. Observando mejor, vió que cuarenta de la misma especie seguían al primero. Del asombro lanzó Gulliver un rugido tan fuerte, que todos ellos huyeron hacia atrás con terror; algunos, según se supo después, resultaron heridos de las caídas que sufrieron al saltar de sus costados a la arena. No obstante, volvieron pronto, y uno de ellos, que se arriesgó hasta el punto de mirarle de lleno la cara, levantando los brazos y los ojos con muestras de admiración, exclamando con voz chillona y muy distinta de la humana: "Hekinal degul." Los demás repitieron las mismas palabras varias veces; pero entonces Gulliver no sabía lo qué querían decir. Finalmente, luchando por libertarse, tuvo la fortuna de romper los cordeles y arrancar las estaquillas que le sujetaban a tierra el brazo izquierdo, descubriendo el recurso de que se habían valido para atarlo, al mismo tiempo con un fuerte tirón, que le produjo grandes dolores, aflojó algo las cuerdecillas que le sujetaban los cabellos por el lado izquierdo, de modo que pudo volver la cabeza unas dos pulgadas. Pero de nuevo huyeron las extrañas criaturas, sin que pudiera atrapar ni siquiera una.

Sucedido esto, se produjo un enorme vocerío en tono agudísimo, y cuando hubo cesado, vió que uno gritaba con gran fuerza: "Tolpo phonac." Al instante sintió más de cien flechas descargadas contra su mano izquierda, que le pincharon como otras tantas agujas; y, además, hicieron otra descarga por elevación, cayendo muchas flechas sobre el cuerpo y la cara, que se apresuró a cubrir con la mano izquierda. Cuando pasó este chaparrón de flechas, oyó lamentaciones de aflicción y sentimiento; y hacía Gulliver nuevos esfuerzos para desatarse, cuando le largaron otra descarga mayor que la primera y algunos armados de lanza intentaron pincharle en los costados.

Le pareció lo más conveniente quedarse quieto hasta la noche, que se le ocurrió más propicia para intentar escaparse. En cuanto a los habitantes, si todos eran del tamaño de los que había visto, no los estimaba adversarios muy peligrosos. Cuando la gente observó que se quedaba quieto, ya no disparó más flechas; pero por el ruido conoció que la multitud había aumentado y a poca distancia de la oreja derecha oyó los golpes de la gente que trabajaba.

Volviendo la cabeza en esa dirección, tanto como pudo, vió un tablado que levantaba de la tierra cosa de pie y medio, capaz de sostener a cuatro de los naturales, con dos o tres escaleras de mano para subir; desde allí, uno de ellos, que parecía persona de calidad, pronunció un largo discurso, del que no se comprendió una sílaba.

Contestó de la mejor manera, dando a entender sus intenciones pacíficas.

El Hurgo, que así lo llamaban, pareció entenderlo, pues ordenó que se apoyasen en sus costados varias escaleras.

GAJES DEL OFICIO



Cazador. — Parece que está más flaco.

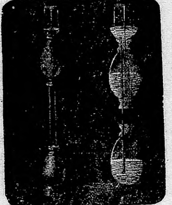
Guía. — Pues, mire usted, peso más que antes. Como que cada vez me meten en el cuerpo más plomos los chambones que vienen a cazar.

LA FUENTE DE HERON

Con unas pajitas y unas cáscaras de huevo, puede fabricarse la fuente de Herón, que todos los estudiantes de física conocen, y que con simplicidad pueden ahora reproducir.

A fin de construir dicho aparato pueden fijarse nuestros lectores en la figura que aparece a la izquierda en el grabado, lo cual nos ahorrará de explicaciones superfluas.

Para reforzar la conexión de las cáscaras con las pajitas, es suficiente el empleo de unos tapones de corcho cortados según vuestra fantasía o vuestro cortaplumas lo permita. Para unir las pajas entre sí, será necesaria otra más pequeña cuya extremidad se estrechará aun más cerrándola con cera, en la que, con ayuda de un alfiler, que habréis puesto a calentar previamente, haréis un agujero. Una vez fabricado el no complejo ingenio, verteréis en la cáscara colocada en la parte superior un buche de agua: la cantidad de este — el mismo del que, según el borracho del cuento, "se dice que algunos lo beben", — que podéis contener en la boca. El agua ha de ser vertida por la pajita que sobresale más.



Llena de agua la cáscara de huevo, descenderá aquélla al recipiente inferior y por la presión del aire, el agua subirá por otro de los tubos de paja, formando un pequeño surtidor.

Hay que procurar, al construir el sencillo aparato, que la conexión de unas pajas con otras, quede perfectamente tapada, sin que pueda entrar el aire por ningún intersticio.

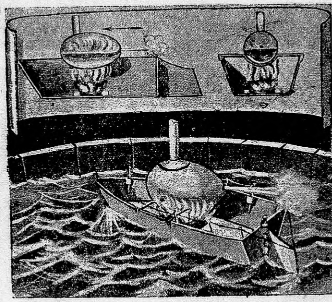
LOS TRES ROMBOS SEPARADOS

(PROBLEMA)

Vamos a plantear un problema de fósforos, pero que por su novedad se aparta mucho de los que hemos dado en otras ocasiones.

El de hoy consiste en levantar seis de los fósforos que forman este dibujo y colocarlos de modo que queden justos tres rombos separados.

EL BARCO A VAPOR



Tenemos el gusto de dedicar este juego a los aficionados a las construcciones navales. No es cosa difícil convertirse en un Fulton, con ayuda de un par de cáscaras de huevo y un poco de cartón o papel Bristol algo grueso.

Se comienza por construir el barco copiando el modelo que publicamos, o haciendo uno de esos que los niños saben fabricar con rapidez. Por medio de alfileres e hilo negro, se construyen las bordas, empleando otro pedacito de cartón para el timón, que se moverá con dos hebras de hilo.

Como océano puede servir una tina o una palangana.

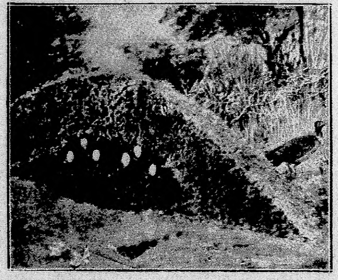
Después que la nave esté lista para salir del astillero, se procede a colocar en ella la máquina que ha de moverla. Se vacía una cáscara de huevo, haciéndole un pequeño agujero en la punta. Sobre dos alambres dispuestos en la forma que indica el grabado, descansará esa caldera de nuevo sistema.

Antes de colocar la cáscara en posición horizontal, se la llena de agua hasta una altura que no debe pasar del pequeño agujero por el que se ha vaciado. La chimenea podrá hacerse o no, según el capricho del experimentador, puesto que no es indispensable. Debajo de la "caldera" se coloca la mitad de otra cáscara de huevo pegada con cera al corcho de un tarro de mostaza: tal será el fogón. Dentro de éste se mete algodón en rama o borra de los capullos de seda, impregnados de alcohol. Convenientemente dispuesto el aparato, y botado al agua, se corrigen los defectos que puedan dañar su estabilidad; se arrima un fósforo encendido al alcohol y pasado un corto momento, el barco se empieza a mover

Aunque parezca raro, las mismas aves, fueron las que inventaron las incubadoras

NI LOS CHINOS NI LOS EGIPCIOS PUEDEN HACERLES COMPETENCIA ENTONCES

Hay quien atribuye la invención de las incubadoras a los chinos que, como ya habrán tenido ocasión de observar nuestros lectores, van resultando inventores de cuanto ha podido idear el ingenio humano; hay también quien supone, acaso con más fundamento, que fueron los egipcios los que inventaron el aparato base de la avicultura; pero ni los que opinan de un modo ni los que de otra manera piensan están enteramente en lo cierto. Fuesen asiáticos o africanos los que construyeron la primera incubadora, con ello no hicieron otra cosa que copiar servilmente a la naturaleza. En esto, como en tantas cosas, el reino animal sirvió de modelo al hombre. Mucho tiempo, acaso miles de años, antes de que al hombre se le ocurriese la idea de incubar los huevos de las aves sin necesidad del calor materno, entre las aves mismas había especies que practicaban el mismo procedimiento. Lo que es que, por lo visto, éste no les debía dar tan buenos resultados como la incubadora directa, pues las especies que lo empleaban han ido extinguiéndose poco a poco, desapareciendo de la superficie del planeta, de modo que hoy son muy pocas las especies aladas que hacen uso de la incubadora, y aún esas pocas son raras, es decir, poco numerosos sus individuos.



Interior del nido. En primer término dos polluelos de cuatro días y otro de un mes

El mejor ejemplo de un ave que usa incubadora lo tenemos en el talégalo o pavo de matorral, volátil propio de Australia, que, como ya da a entender su nombre, tiene cierto parentesco con el pavo, así como también con el faisán.

Cuando llega la época de la puesta, las



Hembra del talégalo y su nido incubador

hembras de talégalo se reunen, acompañándolas algunas veces cualquier macho que no tenga a menos participar de los quehaceres domésticos. Durante algunos días, cuatro o cinco aves así reunidas se dedican a escarbar el suelo con sus patas que son de un tamaño enorme, y a arrojar la tierra hacia atrás, de modo que se vaya formando un montón. Decir tierra, en un bosque virgen, es como decir cieno, hojas secas, césped, musgos, líquemes, pedazos de ramas, etc. Todos estos materiales, acumulados por el esfuerzo de tantos pies reunidos, forman bien pronto un respetable montón, en cuya cúspide abren los talégalos un agujero. Las hembras van acudiendo allí una a una y depositando en el agujero los huevos: entre todas las constructoras del montecillo ponen como una veintena, y una vez que acaban de poner, cubren perfectamente el agujero y abandonan aquel sitio, sin preocuparse de sus crías. La única prueba de cuidado por sus futuros hijos, consiste en que cuando ponen, dejan todos los hevos con su extremo más grueso hacia abajo.

Algunos de estos nidos, si es que tal nombre puede dárseles, son enormes; los hay de doce metros de circunferencia por cerca de dos de elevación. Una vez abandonado el enorme túmulo las hojas y demás materias vegetales a medio descomponer no tardan en fermentar, desarrollándose una considerable elevación de temperatura, con la que comienza acto continuo el proceso de la incubación. Mientras un ave es pequeñita, necesita comer mucho. La naturaleza ha resuelto este problema con los talégalos, haciendo que pongan huevos muy grandes, en los que el embrión puede hallar alimento abundante.

tmpratura, con la que comienza acto continuo el proceso de la incubación. Mientras una ave es pequeñita, necesita comer mucho. La naturaleza ha resuelto este problema con los talégalos, haciendo que pongan huevos muy grandes, en los que el embrión puede hallar alimento abundante.

Y hasta tal punto lo halla, que dentro del cascarón se desarrolla rápidamente y hasta sufre su primera muda, cambiando el plumón juvenil por verdadera pluma. Cuando, al fin, rompe su prisión, encuéntrase encerrado en una segunda cárcel, de tierra y de vegetales putrefactos; pero este encierro es ya relativamente fácil de romper, y a las pocas horas el ave empieza a abrirse camino entre aquella masa, subiendo, subiendo siempre, hasta salir al exterior. Tan crecida está ya que no sólo puede correr, sino hasta volar. Ello es para el nuevo ser una suerte, pues como ni sus padres han vuelto a acordarse de él, ni él tiene la menor noción de la existencia de sus padres, dicho se está que tiene que atender por sí mismo a su subsistencia.

LA DESOBEDIENCIA DE CARLITOS

Carlitos era un niño de unos ocho años, y vivía con sus padres en una casita muy pintoresca y bella, rodeada de árboles y enredaderas. Cerca de la casa se hallaba situado el taller de carpintería de su papá, pero Carlitos, como no tenía un tallercito propio, estaba disgustado.

El padre había ordenado que no lo dejasen entrar, porque cuando iba metía las manos en todo.

Un día casi ocasiona un incendio. El papá había puesto el colero al fuego y se hallaba ocupado en la compostura de una silla, cuando Carlitos, agarrando un puñado de virutas lo colocó en la estufa, junto con maderas.

El hecho habría tenido un fin muy triste si el papá no hubiese corrido en socorro de Carlitos, librando también al taller, antes de ser consumido por las llamas.

Después de esa desgracia, el padre le prohibió terminantemente que entrara al taller.

Había llegado el verano y el padre de Carlitos tuvo que ir a la ciudad, donde se quedó una semana.

Cerca del taller el sitio era muy tranquilo y agradable, las hojas se mecían movidas por el viento y el sol brillaba alegremente.

Una tarde, Carlitos resolvió entrar al taller y corrió a agarrar las llaves; entró entonces al lugar prohibido y agarró un serrucho y dirigióse a un sitio, debajo de uno de los frondosos árboles y allí se puso a cortar una tabla.

Carlitos se proponía construir un botecito: un bote que no tendría igual; navegaría tan velozmente que llamaría la atención de todo el mundo. Mas ¡pobre Carlitos! Apenas había comenzado, ni siquiera a cortar la quilla de su botecito, cuando saltó la madera y el serrucho, yendo a caer encima de los dedos del pobre niño. El serrucho no había sufrido nada, pero los dedos de Carlitos fueron muy lastimados.

Todo estaba tranquilo alrededor del taller, pero el silencio fué interrumpido por los gritos estridentes de Carlitos, que lloraba lastimosamente, y al mismo tiempo llamaba a su mamá. Esta, al sentir los gritos, salió corriendo para ver lo qué pasaba, y al verle exclamó:

—Esto te pasa por desobedecer a tu papá. Esa es la razón por qué te has lastimado los dedos, y ahora tendrán que pedirle perdón a papá.

La mamá le dijo que un trozo de madera no podía llegar a ser bote, al menos que se labre y dé forma, y de igual modo tú no podrás llegar a ser hombre bueno y útil hasta que no seas obediente con tus padres.

Dicho ésto la mamá le vendó las manos y Carlitos lloró muy apesadumbrado por lo que había hecho, lo cual fué una buena señal, porque en adelante fué obediente con sus padres.

América Merfés.

UN GRAN SERVICIO

Erase una vez una madre y un hijo muy pobres. Vivían en una vieja casucha de los barrios bajos de la ciudad de Buenos Aires.

El niño era malo, holgazán y se llamaba Antonio.

La mamá trabajaba de lavandera.

Con la poca plata que ganaba pagaba la ruinosa pieza y un poco de agradable comida.

El niño empezaba a robar. Sucedió que la mamá enfermó de gravedad.

Antes de morir le digo a su hijo.

Sé bueno, hijo mío; no sigas la senda resbaladiza que sigues; no robes más y sé un hombre de provecho.

A los pocos minutos expiró. El niño no tenía dinero para pagar el entierro de su mamá.

De pronto ve sobre un cajón un ejemplar de CRITICA. Una idea feliz dió brillo a sus ojos.

Se acordó de los buenos actos realizados por el director de ese diario.

Dejando la vela encendida tomó una grasienta gorra y salió a la calle.

Instantes después estaba ante el director de CRITICA contándole su historia.

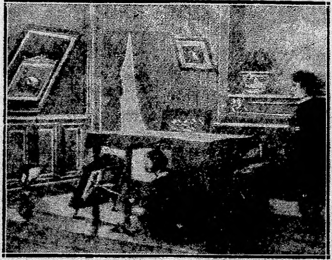
Media hora después un servicio de pompas fúnebres llegaba a la casa del niño.

Tiempo después Antonio tenía trabajo.

Se hizo un hombre de provecho gracias a CRITICA.

Armando Dematte, 12 años, capital

EL TEATRO EN EL ESPEJO



Delante de un espejo sostenido en la pared y siguiendo un ángulo cualquiera, se dispone la mesa tapada con una carpeta a fin de que oculte a la persona encargada de mover a los "actores".

El teatro se construye fácilmente con dos cartones separados entre sí por medio de corchos o trozos de madera. Uno de los cartones recortado en conveniente forma será la embocadura; el otro el foro. En este último habrá una abertura en forma de H. Los alambres o varillas de los muñecos pasan por ella.

Debe recordarse que dichos muñecos han de tener igual inclinación que el foro.

En cuanto a los actores se hacen recortando una tarjeta de visita o de cualquier modo semejante.

Elemento indispensable es la luz de una lámpara colocada según se ve en el grabado.

UNA HEROINA MODESTA

Una tarde triste de otoño, una niñita llamada Lilí, muy amiguita mía, se hallaba paseando por un camino no lejos de su casa. El tiempo era frío y bastante húmedo, pero Lilí estaba pensativa y en vez de volver a su casa siguió, y siguió caminando.

De pronto oyó, no muy lejos, un chapotear de agua y un gemido que la hizo estremecer. Prestó atención y le pareció que el ruido llegaba de un campo situado a poca distancia del camino.

En ese campo sabía Lilí que había una profunda laguna, a la que sus padres le habían prohibido estrictamente que se acercara. No se veía a nadie, pero se seguía oyendo el ruido del agua y los gritos desesperados, así que Lilí atravesando el seto que dividía el camino, corrió hacia la orilla de la laguna y vió que la espumosa y turbia agua estaba muy revuelta en un sitio donde se veía aparecer sobre la superficie del líquido una cabeza de muchacho. Asustada y casi sin saber lo que hacía, se acercó al agua y fué metiéndose en ella.

El muchacho la vió y lanzó un grito desesperado de auxilio, y aunque el agua estaba muy fría y el fondo resbaladizo, la niña fué acercándose más y más al que estaba en serio peligro. Cuando no se atrevió a seguir más adelante, extendió la mano hasta dónde pudo. El muchacho se agarró a ella, y aunque con el terror que le dominaba casi la hunde a ella también. La niña luchó valerosamente y logró sacar al muchacho del agua y salir ambos sanos y salvos de la laguna.

Una vez en tierra seca, el muchacho no se detuvo a darle las gracias, sino que huyó llorando a su casa. Lilí se dirigió a su casa llorando también porque llevaba la ropa mojada. ¿Qué iba a decirle su mamá? Había desobedecido una orden; había ido a la laguna y se había mojado la ropa. A los fondos de su casa había un cobertizo donde su padre guardaba el auto; allí se sacó Lilí la ropa húmeda y subió a su cuarto sin contar a nadie lo que había acaecido.

No se le ocurrió por un momento que había hecho algo heroico y digno de alabanza. Su única esperanza era poder guardar el secreto y que nadie supiese nada de su aventura.

A la mañana siguiente, sus padres se asombraron al recibir la visita de la agradecida madre del muchacho que había estado a punto de ahogarse en la laguna, casi creyeron que se trataba de una equivocación cuando dijo que Lilí le había salvado la vida al chico.

Mandaron a buscar a Lilí, y ésta, en lugar de mostrar la satisfacción que mostraría cualquiera al ver que ha cometido una bella acción, mostró un temor y un retraimiento inexplicable. Al ver que no podía seguir ocultando, se vió obligada a confesar, dijo dónde estaba la ropa mojada, pidiendo mil perdones. Y grande fué su sorpresa y su contento cuando en lugar del castigo que esperaba fué besada cariñosamente y elogiada por todo el mundo.

Los periódicos publicaron su acto heroico, recibió también una medalla esmaltada y un diploma que le envió una sociedad como reconocimiento de su modestia y valor.

María Leonor Dalvit.
13 años. Cap.

EL AVE SALVADORA

A orillas del Paraná, entre pinos alineados y frondosos eucaliptus, se alzaba una casita donde vivía un leñador, llamado Carlos del Buono, que habiendo perdido a su esposa quedóle un hijo de pocos meses, de nombre Roberto, al que lo profesó inmenso cariño, siendo después su ayuda en su rudo trabajo.

El padre trabajaba lejos de la casa, y su hijo Roberto se encargaba de llevarle la comida todos los días, prodigándole a éste ánimos para luchar por la vida.

Una tarde fría de invierno se dirigía al sitio donde estaba su padre trabajando. A poco trecho de andar se distrajo en sus travesuras infantiles, sintiendo el gemido lastimero de una avecilla. Corrió a su encuentro y vió, con amargura, que era un pichón de ruiseñor que estaba herido. Lo tomó con cuidado y al conducirlo hacia el río, para lavarle la herida, sintió un grito de angustia que lo hizo estremecer:

Un hombre, luchando desesperadamente con la corriente de las aguas embravecidas, hacía esfuerzos sobrehumanos para mantenerse a flote.

El pequeño Roberto no titubeó ante el peligro que se le presentaba y con toda sangre fría tomó una rama y aferrándose a ella pudo conseguir que el hombre se pusiera en salvo, y entonces Roberto reconoció en él a su padre, que al pisar la orilla cayó extenuado por su lucha con las potentes olas y que cuando creía llegado su último momento un alma salvadora con figura de niño lo libró de tan grave trance.

El héroe salvador era su propio hijo, que al ver a su querido y anciano padre en brazos de la muerte, no reparó en auxiliarlo, aun exponiendo su vida.

Padre e hijo se abrazaron larga, cariñosamente, dando gracias al cielo por tan feliz salvación, dirigiéndose luego a su casa con el pichón de ruiseñor, para cuidarlo como una reliquia por haber sido el ángel que sirvió de guía al lugar del accidente, salvándolo en esta forma de una muerte segura.

CARLOS STIGLIANO.
12 años.

CREENCIA INFUNDADA



—¡Siguiendo!... ¡Caramba! Yo que [illegible]

La fotografía submarina, ha revelado curiosas escenas de caza bajo el agua

CADA DIA MAS SE PERFECCIONA EL SISTEMA DEL PROF. WARD

El fotografiar los peces en su elemento, es decir, en el agua, ha sido un problema de cuya solución se han preocupado muchísimos investigadores durante los últimos lustros.

A este fin los inventores han ideado aparatos muy complicados, que hasta la fecha sólo han dado resultados mediocres e inciertos. Recordaremos, tan sólo de paso, los experimentos de aquel naturalista californiano que se condenaba a pasar horas enteras sumergido en el agua hasta el cuello, cerca de su aparato: ¡una combinación de espejos puesta frente al objetivo la imagen del pez aventurero que se atrevía a oler los zapatos del operador.

Lo ideal sería poder fotografiar los habitantes del agua con la misma facilidad, por ejemplo, con que se retratan los animales salvajes del desierto, pero esto sería pedir lo imposible. Un naturalista inglés, doctor Francisco Ward, de Ipswick, ha llegado a una solución muy interesante, aunque incompleta, del problema: se contenta con fotografiar debajo del agua peces y animales acuáticos en estado de semilibertad.



Se mueve bajo el agua, con la rapidez de un torpedo, ayudado de sus alas atrofiadas

En 1911, el distinguido sabio tuvo la idea de aprovechar un pequeño canal que penetra en su propiedad, construyendo en él una cámara de observación que quedaba ligeramente sumergida por la marea alta y que le permitía fotografiar peces y crustáceos y por consiguiente, los anfibios en sumersión, a través de una tapa de cristal.

Desde entonces ha perfeccionado su sistema, que pasaremos a describir sucintamente y por el que se han podido obtener las sorprendentes fotografías que reproducimos. El canal está ahora cortado por una reja que, aunque permite libremente el ascenso y descenso del flujo y reflujo, impide que los peces u otros sujetos puestos en observación vuelvan a ganar el mar. La cámara donde se sitúa el fotógrafo está ubicada en la parte superior del canal: está abierta en la roca que forma las paredes del canal y permanece en comunicación con tierra firme por medio de un corredor subterráneo cerrado por una tapa. El orificio que da al agua está cubierto por una plancha de vidrio grueso de una pureza perfecta. Cualquiera que sea la altura de la marea, este cristal sin tacha queda siempre sumergido.

En suma, y sin grandes esfuerzos imaginativos, el observador se ve transportado al fondo de los mares. Aislada en el extremo de su corredor subterráneo, la cámara está sumida en la obscuridad y los peces que aparecen al otro lado del vidrio están iluminados al natural, es decir, por los rayos luminosos que se difunden en la superficie del agua.

Por otra parte, y a consecuencia de la obscuridad que reina en la cámara, la cara externa del vidrio refleja la luz difundida por el agua y a los ojos del pez representa el papel de una luna azogada. El pez no puede darse, pues, cuenta del observador y en cambio éste llega casi a olvidar que una barrera invisible le separa del agua.

Esta es la instalación sencilla que ha permitido sacar tan curiosas fotografías.

Las evoluciones del pingüino al perseguir los peces dan lugar a observaciones muy interesantes que serán otras tantas revelaciones para los naturalistas. Este pájaro, cuya progresión es tan grotesca y torpe en tierra firme y bien poco gracioso cuando nada sobre la superficie, se mueve debajo del agua con una rapidez tal, que el ojo humano tiene gran dificultad en seguirle: podría comparársele a un torpedo. Las fotografías subacuáticas del doctor Ward han venido a demostrar que el pingüino no se sirve jamás de sus grandes patas palmeadas cuando nada debajo del agua: sólo emplea las alas. Las patas no entran en acción más que para la progresión en tierra firme y para el nado en la superficie.

El doctor Ward ha observado también que las patas sirven de timón. Cuando el pájaro, lanzado a toda velocidad bajo el agua, debe girar bruscamente a derecha o izquierda para segui



Vuelve a subir a la superficie y su cabeza, fuera ya del agua deja de ser visible para el observador colocado en la cámara sumergida

el camino en zig-zag del pez perseguido, baja vivamente la pata derecha o la pata izquierda hasta hacerle describir un ángulo de 90.o con relación al eje de su cuerpo. Generalmente engulle los peces a medida que los caza, sin transportarlos a la orilla, y cuando quiere volver a ganar la superficie, levanta su cola, corta y ancha, que viene a representar el papel de timón de profundidad.

Las evoluciones de la gaviota, de la variedad denominada "de espalda negra", dan también lugar a observaciones muy notables. Este pájaro no se sumerge con la rapidez del pingüino, pero la naturaleza ha llenado esta laguna de una manera muy ingeniosa. El pecho y el vientre de la gaviota son de una blancura brillante y sus plumas reflejan con tanta fidelidad el color del agua, que resulta casi imposible distinguir su cuerpo cuando se zambulle. Los peces pueden ver solamente el pico y patas, a consecuencia de su color negro, y es muy posible que a primera vista los tomen por otros peces de pequeño tamaño

EL HUERFANO

Un anochecer de invierno, fría, lluviosa, y de un viento inaguantable; caminaba solo, desamparado, todo sucio, descalzo, roto... Un pobre niño huérfano, sin casa, sin ayuda, vagando como una nube en medio de la obscuridad que invade esas calles de Dios, cuando sin fuerza para sostenerse, todo mojado, con sueño y un apetito inmenso, se dejó caer en la puerta de una humilde casita que quedaba hacia las afueras de la ciudad, como pidiendo amparo para pasar una noche.

En esa misma casita vivía un niño de nueve años, único nieto, siendo la alegría de sus queridos abuelos ya ancianos. Estaban reunidos estos tres seres queridos alrededor de la mesa, cuando desde afuera y del cual se asemejaba al de un niño. Alberto que así se llamaba éste, pensando en que podría servir a alguien, salió a la calle y cual no fué su sorpresa, al ver a un niño tendido en el suelo en medio de la obscuridad y le preguntó. ¿Quién eres? ¿Dónde vives? ¿Cómo te llamas?... el infeliz chicuelo no podía casi pronunciar palabra, el caritativo niño, a pesar de su corta edad lo alzó y lo llevó hasta el lugar, donde se hallaban sus abuelos al lado del fuego, le dió comida, le prestó ropas para que se cambiara y le dejó su lecho para que descansara tranquilo. Y en ese momento Alberto pensó. ¿En qué forma podría yo ayudar a este pobre niño? En seguida recordó que una familia que había vivido por aquellos alrededores había sido ayudada por CRITICA y él pensó que podría hacer lo mismo, y esa noche entarde, cuando todavía él estaba atareado escribiendo un cuento... Los días pasaron; llegó el miércoles día en que sale el suplemento de CRITICA, pero cual no fué su sorpresa al ver que su cuento había salido premiado, entregó en manos de sus abuelitos el argentino tan deseado, Alberto lleno de gozo dijo a éstos que trabajaría en lo que podría para poder tener como un nuevo hermano y nieto al pobre huérfano.

M. Esther Sáenz.

AMOR FILIAL

Un padre ciego y su hijito de 7 años estaban solos en el mundo. El padre no podía trabajar como antes, y el niño no tenía edad suficiente para poder ayudarlo. Ellos iban de puerta en puerta pidiendo por caridad un pedazo de pan.

Un día en que se hallaban más fatigados que de costumbre, se sentaron en el umbral de una puerta. Yo tengo hambre, dijo el ciego. ¿Quieres comer? Sí papá, y el niño sacó de su bolsillo todo lo que tenía, un pequeño pedazo de pan. El tenía también mucha hambre, sin embargo puso el pedazo de pan todo entero en la mano de su padre.

—¿Has tomado tu parte? — dijo el ciego.

—Sí, papá; aquí la tengo.

Y sin dudar de esta piadosa mentira el ciego comió su pedacito de pan.

La calle estaba desierta, ninguna persona vió el sacrificio del niño. Pero en su corazón, él oía una voz que le decía:

—Estad contento, pues has hecho una buena acción.

Ofelia Centenaro.

EL DRAGON DOMESTICADO

por E. Nesbit

(IUSTRACIONES DE ARTECHE)

Erase que se era un castillo muy viejo, muy viejo; tan viejo, que de sus murallas y torreones, pórticos y arcos, no quedaban más que ruinas, y de todo su antiguo esplendor únicamente se mantenían en pie dos estancias no muy grandes; en ellas, Juan el herrero había establecido su fragua; tan pobre era, que no hubiera podido pagar los alquileres por las dos salas del castillo que ocupaba. Gracias que nadie le podía pasar recibo, porque todos sus señores habían muerto o desaparecido, muchos años atrás.

Y allí soplaba Juan con su fuelle, golpeaba el hierro sobre el yunque y hacía todos los trabajos que se le encomendaban. No eran muchos, porque la mayor parte de los encargos iban al alcalde del pueblo, herrero también, que trabajaba más en grande y tenía amplios talleres en la plaza Mayor, con doce aprendices que se pasaban el día dando con el martillo y doce oficiales que dirigían a los aprendices, y un horno con privilegio de invención, martillo automático, fuelles eléctricos y otra porción de cosas más o menos indispensables. De modo, que la gente de la ciudad, cuando tenía que herrar un caballo o componer un tubo de chimenea, acudía al alcalde, y Juan el herrero iba tirando lo mejor que podía, con unas cuantas chapuzas que le daban traficantes o forasteros, por no saber cuánto mejor era la fragua del alcalde.

Eran las dos habitaciones calientes y poco ventiladas, pero no muy grandes, y el herrero fué tomando la costumbre de ir guardando el hierro viejo y los desperdicios, la leña y las espuertas de carbón, en las amplias mazmorras del castillo. Había un calabozo muy grande, con un hermoso techo abovedado y grandes anillos de hierro, empotrados en la pared, muy fuertes y a propósito para tener atados a los cautivos; en un extremo se abría una trampa, que daba sobre una oscura escalerilla; nadie sabía a dónde se bajaba por aquellos escalones. Los mismos señores del castillo, en los buenos tiempos de éste, n habían llegado a saberlo. Pero de vez en cuando se les había ocurrido echar a un prisionero, a patadas a escaleras abajo, y nunca había vuelto ninguno. Tampoco el herrero se atrevió jamás a pasar del séptimo escalón, y a mí me ocurre lo mismo, de modo que no puedo deciros mejor que él dónde terminaba aquella salida.

Juan el herrero tenía mujer y un niño de pocos meses. Cuando la mujer no tenía que arreglar la casa, solía dar el pecho al niño, y se echaba a llorar acordándose de los días felices en que vivía al lado de su padre, que tenía diez y siete vacas y una casa en el campo, a donde iba Juan a hablar con ella en las noches de verano, hecho un señorito, con una flor en el ojal. Yahora ya le salían canas, y no siempre había mucho que comer.

El niño solía llorar bastante a ratos perdidos; pero por la noche, en cuanto su madre se echaba a dormir, empezaba él a chillar como la cosa más natural del mundo, y no le dejaba pegar los ojos. Estaba siempre cansadísima. El nene podía descansar de la mala noche durante el día, si lo creía oportuno, pero la pobre madre, no. Por eso, cuando nada tenía que hacer, se sentaba en una silla y se echaba a llorar, de cansada que estaba con tanto trabajo y tantos quebraderos de cabeza.

Una noche, el herrero trabajaba en su fragua ocupado en hacer una herradura para la cabrita de una dama riquísima, que tenía ganas de ver si a la cabra le parecían bien las herraduras, y además si cada herradura le salía a sesenta o setenta centésimos, antes de mandarlas hacer todas. Era el único encargo que le habían hecho a Juan en toda la semana. Trabajaba él, y su mujer daba de mamar al niño, que por milagro no lloraba. Otro ruído se oyó entre el rumor de los fuelles y el resonar del hierro; el herrero y su mujer se miraron.

—Ya no oigo nada, — dijo él.

—Yo tampoco, — dijo ella.

Pero el ruído fué en aumento, y tanto deseo de no oir tenían ambos, que él se puso a dar a la herradura de cabra los martillazos más fuertes que había dado en su vida, y ella se puso a cantar al niño, cosa que no se le había ocurrido antes nunca.

Pero entre resoplidos, martillazos y canciones, oíase cada vez más imponente el ruído aquel, y cuanto más trataban de no oírlo, más lo oían. Era como el incesante runrún de un ser gigantesco, y si no querían creer que lo estaban oyendo, era porque procedía del gran subterráneo, donde echaban el hierro viejo y la leña y las espuertas de carbón, y donde empezaban las escaleras que descendían en la oscuridad, hasta Dios sabe dónde.

—En el subterráneo no puede ser, — dijo el herrero, enjugándose el sudor del rostro. — Precisamente he de bajar dentro de un minuto a buscar carbón.

—Claro que no hay nada abajo, ¡qué ha de haber! — dijo ella. Y ambos pusieron tal empeño en creer que abajo no podía haber nada, que, a poco más, lo creen.

Entonces, el herrero cogió la pala en una mano y el martillo más grande en la otra, descolgó la linterna, que sostuvo con el dedo meñique(y bajó en busca de carbón.

— No me llevo el martillo porque crea que hay algo abajo — dijo — sino porque conviene para partir los carbones grandes.

—Claro está — dijo su mujer, que había traído aquella tarde el carbón a casa, en su delantal, y sabía que no había más que carbones chicos.

Bajó él por la escalera de caracol al subterráneo, y se detuvo en el último escalón, levantando mucho la linterna, para ver si el subterráneo estaba, como de costumbre, vacío. La mitad de él estaba vacío como de costumbre, y sólo había en ella hierro viejo, desperdicios, leña y carbón. Pero no así la otra mitad. La otra mitad estaba llena, y lo que la llenaba enteramente era un dragón.

—Habrá subido por esas malditas escaleras, de Dios sabe dónde — se dijo el herrero temblando y tratando de subir otra vez a su fragua.

Pero el dragón anduvo más ligero, le echó una garra y le cogió por una pierna; al moverse, sonaba como un manojo de llaves, o como una de esas cajas de truenos que se emplean en las pantomimas.

—No; quieto aquí — dijo el dragón, con una voz fragorosa como los estampidos de un buscapiés.

—¡Ay de mí! ¡Ay de mí! — dijo el pobre Juan, temblando más todavía bajo la garra del dragón. ¡Vaya un fin, para un herrero respetable!

Al dragón pareció impresionarle mucho aquello.

—¿Quiere usted repetir eso? — preguntó muy cortésmente. Y Juan repitió, recalcando mucho las palabras.

—¡Vaya -un-fin-para-un-herrero-respetable!

—No lo sabía — dijo el dragón — pero es una suerte. Usted es el hombre que yo necesito.

—Ya me lo figuraba yo — dijo Juan, rechinando los dientes de miedo.

—No, no es lo que usted se figura — dijo el dragón; quisiera que hiciese una chapucilla. Se me han caído unos cuantos remaches de un ala, precisamente en la articulación. ¿Sabrá usted ponérmelos?

—Con mucho gusto — contestó Juan con fineza, porque siempre hay que ser fino con el parroquiano probable, así se trate de un dragón.

—Un maestro en el oficio, y me figuro que usted será un maestro, verá inmediatamente lo que está estropeado — continuó el dragón — dé la vuelta por aquí y haga el favor de tocar mis placas.



—"No, no es lo que usted se figura — dijo el Dragón".

Dió Juan tímidamente la vuelta, en cuanto el dragón le hubo soltado; y no había duda, el ala izquierda del dragón colgaba lastimosamente y algunas placas próximas a la articulción necesitaban remaches nuevos.

El dragón parecía hecho casi enteramente de una armadura de hierro, de un color oscuro de hierro oxidado, por la humedad, sin duda, y por debajo parecía cubierto de una piel hirsuta.

Todo lo que tenía de herrero se conmovió en el corazón de Juan, que empezó a tranquilizarse.

—Podría pasar con uno o dos remaches — dijo — pero en realidad se necesitan muchos.

—Bueno, pues póngase a trabajar — dijo el dragón — Ud. me arregla el ala y luego subo a comerme toda la ciudad, y si su trabajo es bueno de veras a Vd. le dejaré para postre. ¿Le parece bien?

—No quiero que me coma al final, señor dragón.

—Pues entonces, le comeré al principio.

—Tampoco eso me gusta.

—¡Vaya con el tonto, que no sabe lo que quiere! — dijo el dragón. — Ande, póngase a trabajar.

—No me gusta esa clase de trabajo, créalo usted, señor dragón; yo sé lo fácil que es un accidente. Está muy bien eso de decir: "Haga Vd. el favor de ponerme esos remaches y me lo comeré el último". Pero luego se pone uno a trabajar, le da al cliente un martillazo, o le hace una desolladura, y vengan fuego y humo, sin excusas que valgan.

—Le doy mi palabra de honor de dragón — dijo el otro.

—Ya sé que no lo haría a propósito, señor dragón, pero a cualquiera se le escapa un manotón o un zarpazo, si le lastiman, y Vd de un zarpazo acabaría conmigo. Si me dejara que le atase...

—Eso sería muy depresivo — objetó el dragón.

—Siempre sujetamos a los caballos — dijo el herrero — y eso que son animales nobles.

—Bueno — dijo el dragón. — Pero ¿cómo voy yo a estar seguro de que me soltará en cuanto me haya puesto los remaches? Déme algo en prenda. ¿Qué es lo que tiene en más estima?

—Mi martillo — contestó Juan — Sin martillo, un herrero no sirve para nada.

—Pero el martillo lo necesita para los remaches. Busque otra cosa, y pronto, o me lo como en seguida.

En este momento el niño rompió a llorar arriba. Tan quieta estaba su madre, que él creyó que se había echado a dormir y que era hora de llorar.

—¿Qué es eso? — dijo el dragón, agitándose de modo que todas las placas de su cuerpo resonaron.

—Es el niño — dijo Juan.

—Y ¿qué es eso? — preguntó el dragón. — ¿Algo que tiene Vd. en mucha estima?

—Sí, señor, en bastante estima — dijo el herrero.

—Pues tráigamelo aquí — propuso el dragón — yo cuidaré de él mientras me remacha, y me dejaré atar.

—Perfectamente — dijo el herrero — pero he de advertirle una cosa, para que no se dé por engañado; los niños son venenosos para los dragones; se les puede tocar, pero no vaya a llevárselo a la boca. No quisiera que le ocurriese ningún mal a un dragón tan amable como usted.

Dió un resoplido el monstruo al oir la lisonja, y dijo:

—Bueno, ya tendré cuidado, pero tráigame eso, sea lo que sea.

Subió Juan las escaleras con toda la prisa que pudo, porque sabía que si el dragón se impacientaba antes de que le atasen, era capaz de echar abajo la techumbre del subterráneo de un empujón y darles muerte a todos entre las ruinas. Dormida estaba su mujer, a pesar del llanto del niño; Juan le tomó en sus brazos, bajó con él y lo dejó entre las garras del dragón.

—Haga el favor de acunarle un poquito, señor dragón — dijo — y se callará de modo que no habrá más que pedir.

Y el dragón empezó a hacer un mosconeo, y aquel mosconeo agradó tanto al chico que cesó de llorar.

Revolvió Juan los montones de hierro viejo, y encontró unas pesadas cadenas y una gran argolla hecha en aquellos días en que los hombres trabajaban cantando y ponían el corazón en sus obras, haciéndolas tan fuertes que podían resistir el peso de miles de años, cuanto más las sacudidas de un dragón.

Sujetóle Juan con la argolla y las cadenas y cuando le tuvo bien sujeto, empezó a contar los remaches que se necesitarían.

—Seis, ocho, diez... veinte, cuarenta — dijo. — No tengo bastantes clavos en casa; dispense un momento, señor dragón. Voy a salir a que me den media docena más; sólo tardaré un minuto.

Y salió, dejando al niño entre las patas delanteras del dragón, riéndose, encantado del rurún que le hacía.

Juan echó a correr hacia el pueblo, lo más de prisa que pudo, en busca del alcalde y de los concejales.

—Hay un dragón en mi cueva — dijo — le tengo encadenado. Venid y ayudadme a quitarle el niño. Y les contó cuanto ocurría.

Pero resultó que todos tenían que hacer aquella noche; elogiaron mucho la habilidad del herrero, asegurándole que, llevado por él, el asunto estaba en buenas manos.

—Pero ¿y mi niño? — preguntó Juan.

—Si algo le ocurriera — dijo el alcalde — siempre tendrás la satisfacción de pensar que tu hijo pereció por una causa justa.

De modo que Juan tuvo que volverse a casa a contarle a su mujer todo lo que ocurría.

—¿Has dado tu hijo al dragón, padre desnaturalizado — gritó ella.

—Chitón — dijo el herrero — y continuó hablando con su mujer. Por último le dijo: Ahora me voy abajo. Baja tú después, y si no te aturdes, al niño no le pasará nada.

Bajó el herrero al subterráneo y allí estaba el dragón haciendo runrún a más no poder, para que el niño se estuviese quieto.

—Dése prisa, hombre — dijo — no puedo estar toda la noche haciendo este ruido.

—Lo siento mucho, señor dragón — dijo el herrero — pero todas las tiendas están cerradas. Hasta por la mañana no se puede hacer el trabajillo. No se olvide de que me ha prometido cuidar al chico. Un poco pesado le parecerá, mucho me lo temo. Vaya, buenas noches.

Siguió haciendo runrún el dragón hasta quedarse sin aliento, y cuando cesó y todo estuvo en silencio, el niño, pensando que todos se habían dormido ya y que había llegado el momento, se echó a llorar.

—¡Hijo mío! — decía el dragón ¡Esto es horrible!

Le sacudió con una de sus garras, pero el niño chillaba más todavía.

—También yo estoy cansado — dijo el dragón — me gustaría pasar una noche tranquila. Pero el niño seguía llorando.

—No voy a poder descansar — decía el dragón. — Me ataca los nervios tu llanto. ¡Cállate, chiquillo! Y trató de mecer al niño como si fuese un dragón pequeño; pero cuando empezó a cantar: "Duérmete dragoncillo", el niño se puso a chillar cada vez con más ganas.

—Nada, que no se está quieto — dijo el dragón — y de pronto vió una mujer sentada en el último escalón. Oiga usted — le dijo — ¿entiende usted de chicos?

—Algo entiendo, señor dragón — dijo la madre.

—Pues cúideme de éste para que me deje dormir — dijo el dragón, bostezando — y tráigamelo mañana por la mañana, antes de que venga el herrero.

Cogió la madre al niño en sus brazos y se lo llevó escaleras arriba; contó a su marido lo que había pasado y se fueron a dormir tan contentos por tener cogido al dragón y salvado al niño.

Al día siguiente, Juan bajó a explicar detenidamente al dragón en qué estado estaban las cosas, y llevó una verja de hierro, que colocó al pie de la escalera.

El dragón se estuvo maullando una porción de días, hasta que se calló, viendo que nada adelantaba con ello

Entonces Juan fué en busca del alcalde y le dijo:

—Señor alcalde, tengo encerrado al dragón y he salvado a la ciudad.

—¡Oh, noble salvador! — gritó el alcalde. — Vamos a abrir una suscripción para ti y a ofrecerte en público una corona de laurel. El alcalde encabezó la suscripción con veinte duros; cada uno de los concejales puso diez, y otras personas dieron cinco duros, dos duros, un duro o dos pesetas, y mientras la suscripción estaba abierta el alcalde encargó a los poetas de la población que escribiesen tres odas en celebración del hecho, ofreciéndose él a pagarlas de su bolsillo.

Las poesías fueron muy admiradas, en especial por el alcalde y por los señores del concejo.

La primera oda ensalzaba la noble conducta del alcalde al disponer que se sujetase al dragón. La segunda elogiaba la valiosa ayuda de los concejales, que se habían mostrado conformes con él, y la tercera expresaba el orgullo y el gozo que el poeta sentía al cantar hazañas al lado de los cuales las proezas de San Jorge parecerían cosa corriente y moliente a todo corazón sentimental y a todo cerebro bien equilibrado.

Cerrada la suscripción, que ascendió a mil duros, formóse una comisión que decidiera cómo había de emplearse; y un tercio se destinó a costear un banquete al alcalde y a los concejales; otra tercera parte se gastó en un collar de oro con un dragón para el alcalde, y en medallas de oro con dragones para todos los concejales y lo que quedaba sirvió para sufragar los gastos de la comisión.

Nada le quedó, pues, al herrero, salvo la corona de laurel y la conciencia de que él era, en realidad, quien había salvado a su pueblo.

Pero las cosas empezaron desde entonces a mejorar. Por de pronto el niño no lloraba tanto como antes; luego, la rica señora dueña de la cabra se conmovió tanto al saber la noble acción de Juan, que le encargó un juego completo de herraduras, a dos cincuenta, y se las pagó a dos sesenta en reconocimiento de su elevada conducta. Además empezaron a acudir turistas en ómnibus desde muy lejos, y cada cual pagaba diez céntimos por bajar la escalera y asomar las narices por la verja de hierro para ver el oxidado dragón del subterráneo, y quince céntimos de suplemento cuando querían que el herrero encendiese una bengala para verlo mejor; y como se apagaba en seguida, cada nueva bengala le producía un ingreso más. La mujer del herrero servía tés a dos reales por persona, y así todo marchaba viento en popa.



"Un castillo viejo, muy viejo..."

El niño, que se llamaba Juan como su padre, y a quien solían llamar Juanito, empezó a crecer. Se hizo muy amigo de Tina, la hija del hojalatero, que vivía enfrente, y era una preciosa niña de trenzas amarillas y ojos azules, que no se cansaba nunca de oir cómo a Juanito cuando era pequeño, le había mecido un dragón de veras.

Los dos chicos tenían por costumbre ir juntos a atisbar por la verja de hierro, y más de una vez habían oído maullar lastimosamente al dragón y siempre les entraba gana de encender una bengalita pequeña para verlo. Entretanto crecían en edad y en inteligencia. Un día, el alcalde y los señores del Concejo, que con dorados trajes de caza habían salido a correr liebres, volvieron a la ciudad, gritando que un gigantón cojo y jorobado, tan alto como la iglesia, se acercaba a las puertas de la ciudad.

—¡Estamos perdidos!—dijo el alcalde.—Mil duros ofrezco al que libre a la ciudad del gigante. Por la dentadura que tiene, me doy cuenta de lo que come.

Nadie sabía qué hacerse; pero Tina y Juanito, al escuchar aquello, cambiaron una mirada y echaron a correr con toda la prisa que pudieron. Atravesaron la fragua, bajaron al subterráneo y llamaron a la verja de hierro.

—¿Quién es?—dijo el dragón.

—Somos nosotros,—contestaron los niños.

Tan soñoliento estaba el dragón, después de diez años de soledad, que dijo:

—Entrad, hijos míos.

—¿No nos lastimará V. ni nos echará fuego por la boca, ni hará nada por el estilo?

El dragón les dijo que nada les haría seguros de lo cual entraron a hablar con



—"Y el dragón comenzó a hacer un mosconeo".

él y le dijeron que el tiempo estaba muy agradable, que los periódicos daban tal y tal noticia, hasta que por último, Juanito soltó estas palabras:

—Hay en la población un gigante cojo que le busca a usted.

—¿Me busca a mí?—dijo el dragón enseñando los dientes.—Si pudiera salir de esta cueva...

—Si lo soltáramos, podría usted escaparse antes de que el gigante le cogiera.

—Sí que podría,—repuso el dragón,—y acaso no podría.

—¡Cómo! ¿no lucharía usted con él?—preguntó Tina.

—No,—dijo el dragón;—yo soy dragón pacífico; dejadme salir y lo veréis.

Los niños libraron al dragón de las cadenas y de la argolla, y él echó abajo una pared del subterráneo y salió sin detenerse más que un instante a la puerta de la fragua para que el herrero le remachase el ala.

A la puerta de la ciudad se encontró con el gigante cojo; se fué el gigante contra el dragón, manejando su maza como si descargase golpes sobre un yunque, y el dragón, sin acobardarse, empezó a echar fuego y humo por las narices. Era un espectáculo terrible, y la gente lo presenciaba desde lejos, sintiendo flaquear sus piernas a cada porrazo; pero en seguida se reanimaban y volvían a mirar.

Venció por último el dragón, y el gigante salió huido a través de los pantanos. El dragón, que estaba muy cansado, se volvió a casa a dormir, pero antes anunció que a la mañana siguiente se proponía comerse el pueblo.

Fué en busca de su antiguo subterráneo, porque como era extranjero en la ciudad, no sabía de otro alojamiento más conveniente. Tina y Juanito presentáronse entonces al Concejo a reclamar los mil duros de recompensa por haber vencido al gigante. Pero el alcalde les dijo:

—Nada de eso, hijos míos; no sois vosotros los que habéis vencido al gigante, sino el dragón. Me figuro que le habréis vuelto a encadenar; cuando él venga y reclame su recompensa, entonces se le dará.

—Todavía no está encadenado,—contestó Juanito.—¿Quiere usted que le envíe a él por la recompensa?

Pero el alcalde dijo que para qué se le había de molestar, y ofreció nuevamente mil duros al que volviese a encadenar al dragón.

—No me fío de usted,—dijo Juanito.—Ya sé lo que hizo con mi padre cuando le encadenó por primera vez.

El pueblo, que escuchaba a la puerta, les interrumpió diciendo que si Juanito volvía a sujetar al dragón, destituirían al alcalde y nombrarían a Juanito en su lugar. Así como así, el alcalde los tenía muy descontentos, y les parecía conveniente el cambio.

—¡Trato hecho!—exclamó Juanito.—Y salió, llevando a Tina de la mano, y entre los dos convocaron a todos sus amiguitos para decirles:

—¿Queréis ayudarnos en la salvación de nuestra ciudad?

—¡Ya lo creo!—gritaron los niños.—¡Poco que nos vamos a divertir!

—Pues entonces,—dijo Tina,—traed mañana temprano a la fragua todos vuestros tazones de leche con pan.

—Y si llego a ser alcalde,—continuó Juanito,—os he de dar a todos un banquete en el que no habrá más que dulces desde el principio hasta el fin.

Prometieron todos los niños hacer lo que se les pedía, y a la mañana siguiente, Tina y Juanito bajaron el baño grande de zinc por la escalera de caracol.

—¿Qué ruido es ese?—preguntó el dragón.

—Es el ronquido de un enorme gigante,—contestó Tina.—Ahora ya no se le oye.

Llegaron entonces todos los niños de la ciudad, con sus sopas de leche; llenó Tina el baño hasta arriba con ellos, y cuando lo tuvo lleno, fué a llamar a la puerta de hierro, preguntando:

—¿Se puede entrar?

—Adelante,—contestó el dragón;—esto está muy oscuro.

Entraron ellos, y con ayuda de otros nueve niños metieron en el subterráneo el baño de zinc y lo pusieron junto al dragón. Marcháronse los otros niños, y Tina y Juanito se sentaron en el suelo y se echaron a llorar.

—¿Qué es esto?—preguntó el dragón.—¿Por qué lloráis?

—Esto es pan y leche,—le contestó Juanito;—es nuestro desayuno, todo nuestro desayuno.

—Pues no sé—dijo el dragón—para qué necesitáis desayuno, cuando yo me voy a comer la ciudad entera en cuanto haya descansado un poco.

—Querido señor dragón,—dijo Tina,—más valdría que no nos comiese. ¿Le gustaría a usted que se lo comieran?

—De ningún modo,—confesó el dragón,—pero no hay quien pueda comerme a mí.

—Puede que no,—replicó Juanito,—pero hay ahí un gigante...

—Ya losé, ayer estuve luchando con él y le vencí...

—Sí, pero el de ahora es otro... El que usted venció ayer era el hijo menor de éste, éste es el doble de grande.

—Es siete veces mayor—dijo Tina.

—No, nueve veces,—rectificó Juanito:—éste es mucho más alto que la torre de la iglesia.

—¿Cómo es eso?—preguntó el dragón.—No me lo esperaba.

—El alcalde le dijo dónde estaba usted,—prosiguió Tina,—y va a venir a comérsele en cuanto acabe de afilar su enorme cuchilla.

—Le dijo el alcalde que usted era un dragón muy fiero, pero no le importó; dijo que sólo comía dragones fieros, y que se los comía con salsa de pan.

—¡Qué fastidio!—dijo el dragón.—Me figuro que ese líquido espeso del baño, será la salsa de pan.

Los niños le dijeron que sí.

—La salsa de pan,—añadieron,—sólo se emplea con los dragones que son fieros; los dragones domésticados se sirven con salsa de manzanas, rellenos de cebolla; ¡lástima que usted no sea un dragón domesticado! porque entonces, el gigante no se ocuparía de usted... Adiós, pobre dragón, ya nunca le veremos más y pronto ha de saber usted lo que uno siente que se le coman.—Y los dos se echaron otra vez a llorar.

—Pero, vamos a ver,—dijo el dragón,—¿no podríais decir que soy un dragón domesticado? Contadle al gigante que soy un pobrecito dragón, un tímido dragón domesticado, y que me tenéis en casa para jugar.

—No lo va a creer,—replicó Juanito:—bien sabe usted que si fuese nuestro dragón domesticado le tendríamos sujeto con cadenas. No quisiéramos exponernos a perder la ocasión de jugar con tan precioso compañero.

Pidióles entonces el dragón que le volviesen a atar, y le ataron ellos con la argolla y la cadena hechas siglos atrás, por aquellos días en que los hombres trabajaban cantando y sabían hacerlas tan firmes que resistían toda la fuerza del mundo.

Fueron en seguida a contar al pueblo lo que habían hecho, y Juanito fué elegido alcalde y dió un magnífico banquete, tal como lo había prometido, en que todos los manjares eran dulces; para empezar, suspiros de granada; en seguida, bollos suizos; después, naranjas, mandarinas y peras de don Guindo, yemas de coco, tocino del cielo, jamón en dulce, helados y merengues, y, por último, refrescos y avellanas tostadas y acarameladas.

Juanito y Tina se habían portado muy bien; pero si sois niños de buen corazón, no dejaréis de sentir lástima hacia el pobre dragón, engañado, burlado y encadenado en el subterráneo oscuro, sin otra cosa para entretenerse que el recuerdo de las burdas patrañas de Juanito. Al pensar en la manera que habían tenido de tomarle el pelo, el pobre dragón cautivo se echó a llorar, y sus gruesos lagrimones iban cayendo sobre sus placas herrumbrosas. Empezó a sentirse débil, como muchas personas cuando han pasado algun tiempo llorando y, sobre todo, cuando se han estado sin comer durante diez años o cosa por el estilo.

El pobre animal se enjugó los ojos, mirando en torno suyo, vió el baño lleno de sopas de leche y pensó:—Si a los gigantes les gusta este engrudo blanco, puede que a mí me guste también;—y, en efecto, tanto le gustó cuando lo hubo probado, que no dejó ni una sola gota; y la primera vez que llegaron turistas, cuando Juanito encendió la bengala, el dragón le dijo con timidez:

—¿Podrías traerme, si no te molesta, un poco más de pan y leche?—Juanito dispuso que todos los días fueran unos carros a recoger la leche y el pan de los niños, para alimentar al dragón.

La ciudad se encargaba de alimentarlos a ellos, cosa que les pareció muy bien, porque en adelante no comieron más que pasteles, bollos y dulces, mientras que el dragón se tomaba su pan y su leche.

A los diez años de ser alcalde, Juanito se casó con Tina, y el día de sus bodas fueron a ver al dragón.

Se había vuelto manso completamente se le habían ido cayendo a pedazos las placas de hierro enmohecidas y debajo tenía una piel velluda y suave al tacto. Le pasaron la mano por el lomo, y el dragón les dijo:

—No sé cómo puede haberme gustado algo que no sea pan y leche; lo que es ahora soy un dragón domesticado, ¿no es verdad?

Y cuando ellos le contestaron que sí, que lo era, el dragón les propuso:

—Y si estoy dometicado, ¿por qué no me soltáis?

A muchos les hubiera dado miedo y no habrían querido fiarse de él; pero Tina y Juanito eran felices en el día de sus bodas, que les parecía imposible que hubiese nada malo en el mundo. Le quitaron, pues, las cadenas, y entonces el dragón les dijo:

(Continúa en la página siguiente)

EL ATOLL DE FAKARAVA

por R. L. Stevenson

El 4 de septiembre de 1888, al despuntar el día, nuestra goleta, el "Casco", saliendo de las islas Marquesas, puso rumbo hacia un nuevo aspecto de la creación, el vasto espacio del océano, vagamente conocido con el nombre de Mares del Sur, que se extiende del uno al otro trópico formando un inmenso paralelogramo, en parte desierto y en parte salpicado de innumerables islas.

Estas son de dos clases, y cuando se habla de los Mares del Sur, nunca se pierde de vista la distinción entre las "altas" y las "bajas". Y es que, en efecto, la diferencia marcada allí por la naturaleza no puede ser mayor. El Himalaya y el Sahara no son más diversos. De un lado y en general por grupos de ocho a diez, las islas volcánicas brotan del agua. Muy pocas dejan de alcanzar 4.000 pies de altura, y hay una que pasa de los 13.000. Sus cimas a menudo aparecen envueltas en nubarrones. Y todas estas islas están cubiertas de bosques variados, todas abundan en víveres y todas son notables por la grandiosidad de sus pintorescos paisajes. Pero de la otra parte tenemos al "atoll", como un anillo que contiene un lago, cuya máxima anchura raramente excede de un cuarto de milla, y su altura, en el punto más elevado, la de un hombre normal; que tiene por principales habitantes, al hombre mismo, al ratón y al cangrejo de tierra; que no produce una mayor variedad de plantas, y que sólo ofrece a la vista, incluso cuando es perfecto, un anillo de tierra tornasolada y cubierta de verde follaje, rodeando las aguas y rodeado por ellas.

En ninguna otra región los atolls se presentan tan compactos, ni son de formas tan variadas, desde el mayor al más chico, ni la navegación está tan rodeada de peligros, como en ese archipiélago en cuyas aguas íbamos a penetrar. El vasto sistema de los vientos alisios está completamente trastornado por el sinnúmero de los arrecifes; las ráfagas de viento menudean, soplando del oeste y del sudoeste y los huracanes son frecuentes. Las corrientes marinas, además, se entrecruzan de una manera inextricable; las rutas fijas son una pura ilusión; y el número y semejanza de estas islas es tal, que aún después de haber logrado reconocer una de ellas, sigue uno tan desorientado como antes. La fama de aquellos parajes es, por lo tanto, detestable; las compañías de seguros marítimos no quieren ni oír hablar de ellos; y no sin grandes repugnancias el capitán del "Casco" se arriesgó a navegar por semejantes aguas. Es cosa sabida, por otra parte, que los yates no deben afrontar las sorpresas de aquel archipiélago; y se necesitaron todas mis instancias—y todo el espíritu aventurero de mi capitán—para poder continuar adelante.

Estuvimos varios días navegando con un alisio continuo. Al ponerse el sol, la luna, vieja y pálida, desaparecía pronto entre la bruma. Estrellas de todos los fulgores y magnitudes, y nubarrones de todas formas, se disputaban la penumbra de la noche. La silueta del piloto, erguido sobre el bauprés, destacaba, alta y gris, sobre el fondo estrellado. Los demás, recostados en la banda de proa, escrutábamos ávidamente, con vaga esperanza, el obscuro horizonte. No es que dejásemos de divisar muchas islas, sino que todas ellas eran "de esa materia de que se componen los sueños", y se desvanecían como por encanto, en un abrir y cerrar de ojos, para reaparecer más lejos. Y poco a poco no eran ya islas lo que divisábamos, sino vertiginosos y brillantes fulgorse que salpicaban la noche con sus clavos de oro: destellos de la imaginación o del nervio óptico fatigado de tanto mirar, que relucían y palpitaban como fuegos fátuos.

En la noche del 8 al 9 de septiembre, al acostarse la luna, el cielo quedó maravillosamente estrellado. Yo me hallaba tendido a cubierta, mirando al timonel; y aquellos versos de Emerson,

El marinero solitario, durante toda la noche,
va vogando atónito, entre los astros,
me obsesionaban con inefable encanto...

Poco antes del mediodía siguiente, navegábamos a la costa de Fakarava, el atoll en donde queríamos fondear. El aire era suave, el mar tranquilo, y sin embargo un rumor ininterrumpido, viniendo de tierra, nos acompañaba como la lejana trepidación de un tren. La isla se muy grande. Su lado interior barca una extensión de treinta millas, por diez o doce de anchura; y la ranmbla de coral, investida del nombre de tierra, tiene aproximadamente de ochenta a noventa millas de largo, por descientos metros de ancho. La ribera exterior, que nosotros pasábamos casi rozando, tenía cierto relieve, coronada de verdes y densos bosques de cocoteros. Pero todo aparecía desierto, aunque nos hallábamos a un tiro de pistola de la población principal del archipiélago. En los atolls, la vida está enteramente concentrada en los bordes del lago interior. Allí duermen las aldeas y las canoas amarradas al sol. Los bordes exteriores, en cambio, los que dan al océano, permanecen desiertos, malditos, buenos únicamente para servir de teatro a los naufragios y a los sortilegios, y son considerados por los indígenas como lugar propicio a las hazañas de los espíritus malignos.

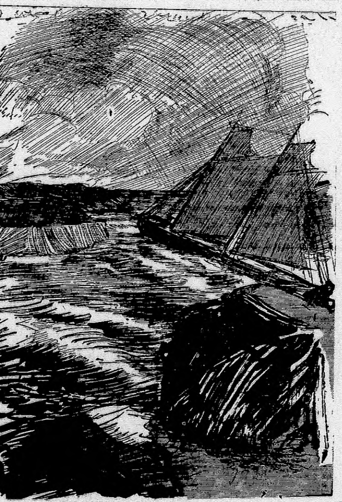
Poco a poco, una brecha fué apareciendo en la baja muralla de la isla. Los bosques se acabaron; y una punta tornasolada avanzó en el mar, dibujando la abertura de un lecho de esmeralda. A medida que nos acercábamos, dimos con una estrecha corriente marina — en el punto donde las aguas propias de la laguna interior tenían su fin y su origen—, que se arriesgaba entre el majestuoso tumulto del Pacífico, a través del angosto canal. El "Casco" se sacudió apenas; pero en determindas épocas y circunstancias, la abertura de esos charcos interiores arroja verdaderas trombas de agua, que rechazan bruscamente a los navíos, a lo lejos, les desarbolan y hunden. Imaginaos una laguna perfectamente cerrada, salvo en un solo punto dotado de una anchura apenas navegable; imaginad luego la marea y el viento amontonado durante horas y horas, en esa grieta de coral, una excesiva cantidad de agua; y sobre todo ello, añadid el reflujo consiguiente, cuando llega la bajamar y se desmaya el viento: sólo la compuerta de un depósito inmenso, abierta bruscamente, puede dar una imagen de ese desbordamiento que nadie es capaz de contener.

Apenas pusimos proa a la entrada, todos nos asomamos a la borda. Las aguas que nos conducían acababan de transformarse, como por encanto, en sorprendentes masas de colores grises y azules; y a través de su transparencia veíamos desplegarse las ramas floridas del coral, entre las que discurrían los peces del lago interior, perfectamente visibles por debajo de nosotros, salpicados, rayados y provistos de picos como de cotorra.

He tenido ocasión de ver cosas muy raras, en el transcurso de mi vida; pero jamás había contemplado una maravilla mayor que ese espectáculo gozado desde la borda del navío, en la laguna de Fakarava. Mas, no se engañe el lector, dejándose llevar de una excesiva esperanza.

Luego he penetrado en una docena de atolls, en diversas regiones del Pacífico, sin que el espectáculo se renovase jamás. Aquellos matices exquisitos, aquella trasparencia de luz submarina, y aquellos bancos de irisados peces, no he podido volverlos a ver.

Aun no habíamos acertado a apartar los ojos del encantador espectáculo, y ya la goleta resbalaba entre los muros del arrecife, penetrando en su mar interior. Las riberas que lo encierran son tan poco elevadas, y la laguna misma es tan vasta, que parece extenderse sin interrupción



"El Casco, se sacudió apenas"

hasta fundirse con el horizonte. Aquí y allí, no obstante, destacaba un islote sobre el arrecife, como una piedra solitaria en un dedo, empenachado de algunas palmeras que parecían pinceles; aquí y allá la verde muralla de los cocoteros se erguía sólidamente por espacio de algunas millas; y del lado del puerto, bajo el más alto y denso manojo de árboles, brillaban algunas casas blancas y deslumbradoras: eran Rotoava, la colonia metropolitana del archipiélago de Pomotú. En tres o cuatro bordadas llegamos allá, y echamos amarras junto a la orilla. Era la primera vez que fondeábamos en aguas tranquilas, desde que salimos de San Francisco de California. Tenía unas cinco brazas de profundidad, y a través de ellas se habría podido estar contemplando, durante días y noches, el cabrilleo de las amarras, los arbustos de coral y la gama de peces multicolores.

Fakarava fué elegida como sede del gobierno del archipiélago, por consideraciones puramente marítimas. Su situación es excéntrica; sus producciones pobres, incluso teniendo en cuenta que es una isla baja; su población, poco numerosa y apática. Pero la laguna tiene dos buenas aberturas, una a favor del viento y otra en contra, de suerte que con cualquier tiempo se puede entrar y salir, y ello constituye una ventaja primordial para el gobierno de unas islas tan diseminadas. Un muelle o desembarcadero de coral, con escalinata, las luces del puerto colocadas sobre un pilar, y los dos espaciosos bastimentos del Gobierno, rodeados de una bella empalizada, daban al lado Norte de Rotoava un aire de gran importancia. Y éste se hallaba confirmado, de una parte, por una cárcel vacía, y de otra, por un cuartelillo forrado de avisos oficiales en idioma tahitiano. Al otro extremo, la aldea termina con una capilla católica y su campanario. Y en el espacio intermedio, sobre una fofa alfombra de blanca arena coralina, bajo una bóveda de cocoteros henchida de brisas salobres, las casas de los indígenas se alzan en grupos irregulares, unas al borde mismo de la laguna, buscando su frescura, y otras cobijadas bajo las palmeras, buscando su sombra.

Ni alma viviente en parte alguna. Y a no ser por el estruendo de la resaca contra la costa lejana, se habría podido oír la caída de un alfiler en cualquier parte de la capital isleña. Ese silencio inesperado era impresionante; pero lo era más todavía aquel rumor imprevisto.

Delante de nosotros, bajo nuestras miradas un mar extendía hasta el horizonte, rizado apenas, como un lago interior; y, ¡cosa rara!, a nuestras mismas espaldas nos amparaba. Al cerrar la noche, en lo alto del pilar erguido en el desembarcadero fué izada una linterna. Comenzaron a aparecer algunas luces y a sonar varias voces. Me dijeron que en una casa de la aldea un corro de vecinos jugaba a los naipes. Un poco más lejos de las tenebrosas profundiddes del bosque de palmeras, divisamos el brillo y percibimos el aroma de los carbones de cáscaras de coco, restos del yantar vespertino. Cantaban los grillos; débiles y minúsculos seres silbaban en los matojos de hierbas traidoras; y los mosquitos zumbaban y nos herían la piel.

Desembarcamos. Aquella noche no había en la isla ni la más leve huella de hombre, pájaro o insecto. La luna, hoz de plata incrustada sobre una esfera todavía visible, brillaba con intenso y difuso fulgor, a través de las bóvedas de las palmeras. Los senderos que andábamos pisando eran lisos y cuidados como avenidas, con plantas que los adornaban de trecho en trecho; y de trecho en trecho también, destacaban las masas sombrías de las quintas agrupadas en la sombra, algunas ornadas de galerías salientes. Aquello parecía un jardín público, en horas nocturnas, o una población balnearia de moda, floreciente y cuidada. Y sin embargo, a un lado se extendía el charco lamiendo la orillla; y al otro el mar inmenso refunfuñaba en la noche. Pero fué a bordo, sobre todo, durante las altas horas en que mejor me hubiera sido dormir cuando el encanto de Fakarava logró filtrarse en mi alma y me conquistó para siempre. La luna había desaparecido. Los destellos del puerto y de dos entre los mayores planetas, proyectaban en la laguna sus rayos de luz, de colores diversos. En la orilla, el alegre grito del gallo dominaba, a intervalos, el grave acompañamiento de las olas lejanas, como el resoplido de un órgano. Y la idea de aquella capital despoblada; la larga cinta de aquella isla anular, con su cresta de cocoteros y su orla de arrecifes; y aquel tranquilo mar interior, extendido y amansado hasta el punto de que parecía fundirse a lo lejos con las estrellas, me rodeaban por la cabeza, durante horas y horas, deliciosamente.

Estos pensamientos no me abandonaron mientras estuve en la isla. Me tendía para dormir, y luego me despertaba con la misma percepción agudísima de lo que estaba en torno mío. Jamás me cansé de evocar la imagen de aquella cinta coralina donde tenía mi casa, y que estaba asomando, replegada sobre sí misma, con la cola entre los dientes, a la manera de un reptil, sobre el inmenso océano; y nunca me fatigué de ir — como de una a otra borda de un bajel — de uno al otro lado de la isla: de la ribera umbrosa y habitada, junto a la laguna interior, al maravilloso desierto y a los alborotados rompientes de la costa opuesta. La sensación de inestabilidad, en una residencia tan baja y estrecha, es algo más que una cosa fantástica. A menudo los huracanes y los remolinos de la marea sumergen esos pobres obstáculos. El viejo Océano se acuerda de su fuerza imponente; y en los frágiles lugares donde se alzaban las casas y florecían las palmas, sacude sus barbas blancas sobre los corales nuevamente estériles.

La misma Fakarava ha sufrido esos rigores. Los árboles que rodeaban mi casa, todos habían sido replantados recientemente. Ya la aldea de Anaa se está recobrando apenas de un golpe todavía más rudo. He conocido a un hombre que vivía en esa isla cuando ocurrió el suceso. Díjome que estaba paseándose a la orilla del mar, en compañía de dos capitanes de navío. Durante algunos instantes permanecieron allí, mirando acercarse las olas, hasta que uno de los capitanes, tapándose súbitamente con las manos los ojos, se puso a gritar que no podía sufrir por más tiempo aquel terrible espectáculo. Esto ocurrió a las primeras horas de la tarde. A medianoche el mar se abalanzó como una tromba sobre la isla; la colonia quedó arrasada, excepto la iglesia y el presbiterio; y al amanecer, los supervivientes se encontraron agarrados a un montón de cocoteros arrancados de cuajo y escombros de casas.

El peligro, no obstante, es una cosa secundaria, pues el hombre es más sensible a la falta de comodidades que se experimenta en los atolls. Algunos de ellos, probablemente los más antiguos, producen, gracias a la bondad del terreno, los árboles frutales más feraces. Pero Fakarava, con su suelo y sus productos, puede presentarse como modelo del tipo corriente. Por eso quiere describirlo aquí. La superficie de esta estrecha faja de tierra está casi enteramente compuesta de una piedra calcárea, resto de corales pulverizados, parecida a la escoria herrumbrosa de los volcanes e ingrata a los pies desnudos. Creo que en ciertos atolls, aunque no en Fakarava, el suelo produce, si se le golpea, un ligero sonido metálico. Aquí y allá se encuentran bancos de arena, de una suavidad y una blancura extremadas; éstas son las partes menos productivas. Las plantas aman los bloques de coral, en donde brotan con ese verdor admirable e intenso, que es el encanto de los atolls cuando se les contempla desde alta mar. El cocotero crece en ese árido suelo con una feracidad inaudita, ahondando sus raíces hasta en las aguas encharcadas y turbias y alzando al viento su verdosa testa, con todos los síntomas de la fortaleza, la robustez y el placer. No obstante, hasta el mismo cocotero necesita, durante su infancia, un alimento especial, y en muchas islas del bajo archipiélago bse acostumbra a plantar, junto con cada nuez sembrada, ¡un pedazo de galleta marina y un clavo herrumbroso! Luego sigue en importancia el pandano, que es asimismo un árbol alimenticio y fuerte. Una especie de arbusto verde, llamado "miki", está esparcido por todas partes; de cuando en cuando, se encuentra un purao; y hay, además, multitud de hierbas malas y más o menos inútiles. Las diferentes especies de plantas, en un atoll como Fakarava, no pasan de una "veintena", si es que llegan a tantas. No hay en toda la isla ni una brizna de césped, ni un grano de terruño, a no ser cuando se importan uno o dos sacos para construir un simulacro de jardín; es decir, de un jardín como esos que en las ciudades de Europa florecen en el pretil de las ventanas caseras.

La vida de los insectos es intensa. Nubes de mosquitos, o lo que es mucho peor todavía, invasiones de moscas, obscureciendo por completo los manjares, en Apemama nos han expulsado, más de una vez, de la mesa. En el mismo Fakarava los mosquitos eran una verdadera peste. A menudo encontráis al cangreoj de tierra regresando precipitadamente a esconderse en su agujero; y por las noches los ratones asaltan las casas y los jardines artificiales.

El cangrejo es un alimento agradable; el ratón, quizás lo sea también, pero yo no lo he probado. En las islas Gilbert suelen hacer con el fruto del pandano un postre excelente, que es muy agradable al término de una cena copiosa, pero que no es un plato substancial. El resto de la comida en los atolls desprovistos de recursos, como Fakarava, puede resumirse en esta broma favorita de todo el archipiélago: ¡el bisté de coco! Cocos verdes, cocos maduros, cocos con brotes, cocos para comer, cocos para beber, cocos crudos y cocidos, cocos fríos y calientes: de eso se componen todas las comidas. No obstante, algunos de los platos son, en verdad, deliciosos. El coco con brotes, cocido en su cáscara y comido con cuchara, es un pastel excelente; el jugo de coco — cuando se obtiene de una nuez madura, y no de una verde, — es muy bueno mezclado con café y constituye un precioso auxiliar culinario en los Mares del Sur. La ensalada de coco — caso de que seáis millonarios y tengáis los medios suficientes para regalaros con el valor de todo un campo de semillas, como postre final, — es un plato que deja un recuerdo emocionante. Pero al cabo de todas esas combinaciones no hay más que monotonía, y los pobres israelitas del Bajo Archipiélago suspiran, como los antiguos, por el anhelado maná.

El lector creerá, sin duda, que me he olvidado del mar. La vida abunda en las dos orillas isleñas, pero la diferencia entre una y otra es sorprendente. En la laguna, el agua, poco profunda, descansa sobre un fondo limoso de arena fina, en donde crecen los arbustos de coral. Luego sigue una franja de playa acariciada por los rizos del mar, cuando la marea sube. En los macizos de coral crece y se multiplica un marisco robusto (el "Tridacua"); a una profundidad un poco mayor, se encuentran los bancos de otras perlíferas y los brillantes peces que nos encantaron a nuestra llegada, todos ellos de un colorido más o menos vistoso. Pero la mayoría de mariscos son de un blanco calizo o están apenas teñidos del rosa más pálido que pueda darse; muchos de ellos son muertos y el mar les trasiega de un lado para otro.

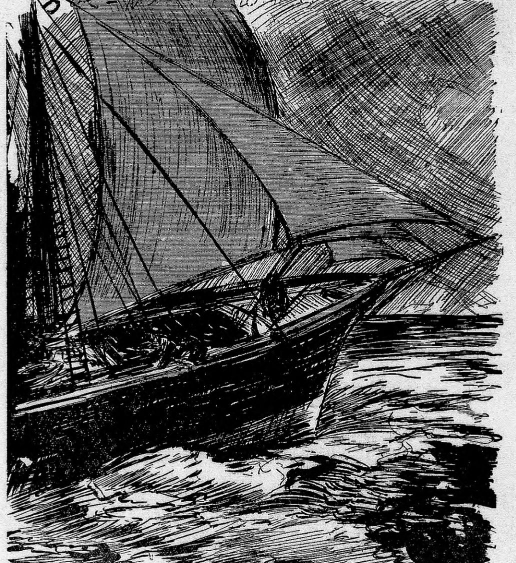
Pero en la parte del océano, en cada elevación de la abrupta costa, a todo lo largo del arrecife, hasta donde llegan las olas, en cada hueco de la piedra y por debajo de cada trozo de coral, una increíble abundancia de vida marina despliega una gama de tintas variadísimas y de un brillo admirable. Ni uno solo de los colores del arrecife deja de reflejarse en algún marisco. Los hay purpurinos, rojos o blancos, verdes y amarillos, abigarrados, estriados y uniformes, llevando en sus múltiples combinaciones la librea del arrecife inerte — si es que verdaderamente lo está, — de manera que la mirada se engaña constantemente y el coleccionista se desilusiona a cada paso. Muchas veces me ha ocurrido tomar a algunos mariscos por piedras, y viceversa. Una de las principales características del coral, es la de estar salpicado de motas rojas; y admira ver la extraordinaria variedad de conchas que han adoptado esa moda y revestido ese disfraz de puntitos escarlata. En Fakarava encontré un marisco que abunda en las islas Marquesas. Era el mismo, pero además tenía las manchitas rojas. Un alegre y pequeño cangrejo llevaba también el distintivo local. Pero lo más curioso era la guarida del cangrejo-ermitaño y del cangrejo-soldado, porque revelaba una determinación voluntaria. Ese cangrejo pequeño y maligno, náufrago y colono a la vez, ha aprendido a conocer el valor de una casa que esté salpicada. Por esto, aunque se trate de un casco de botella rota, lo escogerá siempre del color requerido. Ese cangrejo se apelotona en cualquier rincón y se pasea medio desnudo por el mundo; pero ni una sola vez le he encontrado con su imperfecta armadura, sin que ésta estuviese salpicada de rojo.

La playa de la laguna se halla a unos doscientos metros escasos de la costa oceánica opuesta. Pues bien; coleccionad los mariscos de una y otra parte, y comparadles: parecen provenir de dos hemisferios distintos. Los unos, tan brillantes, tan pálidos los otros; aquéllos de una blancura uniforme, éstos matizados hasta lo infinito e invadidos, como a raíz de una enfermedad común, por los puntitos escarlata. Esto es tanto más raro, cuanto que el cangrego-ermitaño descompasa de parte a parte la isla, de suerte que yo he hallado a varios de ellos junto a la fuente de la Residencia, que es un sitio casi central, yendo y viniendo en ambos sentidos. Es indudable que muchos mariscos de la laguna están muertos. Mas, ¿por qué lo están? Quizás los mariscos vivos se encuentran a una profundidad mayor. Pero entonces ¿por qué son tan distintos los de una y otra parte? Aquí hay que inclinarse ante el misterio.

En cada orilla, como ya he dicho, hierve la vida marina. Del lado del mar, y en algunos atolls, esa abundancia incluso llega a ser molesta. Debajo de vuestras plantas el suelo está materialmente minado por ella. Al romper un pedazo de los enormes peñascos, batidos por el viento, que al golpearlos resuenan como hierro hueco — principalmente en Funafuti y Arorai (islas Gilbert y Ellice) — vi que el corte estaba cuajado de gusanos largos como la mano y gordos como un dedo de niño, de un blanco apenas rosado, y hechos un ovillo unos contra otros, de suerte que había tres o cuatro por centímetro cuadrado. En la laguna misma, donde ciertos crustáceos parecen languidecer, otros prosperan en exceso y constituyen la riqueza de las islas.

La pesca es también abundante. La laguna es un magnífico vivero perfectamente cerrado, propio para encender la imaginación de un goloso; menudean los tiburones, especialmente alrededor de los pasos de entrada y salida, donde hallan lo que les interesa; y así parece que allí el hombre no tiene más que preparar el anzuelo. ¡Ah, no; nada de eso! De todos los peces multicolores cuyas bandadas rodeaban el "Casco", al llegar, unos tienen la espina envenenada y los otros son venenosos de la cabeza a la cola. El extranjero debe abstenerse, pues, o correr el riesgo de una grave y dolorosa enfermedad. Los indígenas son buenos guías para distinguirlos, pero únicamente en su isla; si les transportáis al atoll vecino, se encuentran tan desorientados como vosotros mismos. Por otra parte, este es también un problema que depende de estaciones y sitios. Un pez cogido en una laguna, puede ser mortal; y el mismo, pescado el propio día y en la parte del mar, tan sólo a algunos centenares de metros más allá de la brecha, será perfectamente comestible. En una isla vecina, quizás todo ocurra a la inversa; y quién sabe si, cuarenta y ocho horas más tarde, podréis comerlo indistintamente y sin peligro, en uno y otro lado. Si hay que creer a los indígenas, estas desconcertantes vicisitudes están reguladas por el movimiento de los cuerpos celestes. El magnífico planeta Venus representa un papel importante en todos los usos y leyendas isleñas; y entre otras funciones, algunas de ellas muchísimo peores, regula la estación de la buena pesca en las lagunas y el mar. Cuando Venus se halla en una de sus fases — la que nosotros sufrimos, — ciertos peces de la laguna son venenosos; pero en otra fase del planeta, los mismos peces resultan inofensivos y se convierten en un preciado alimento. Los blancos se explican estos raros cambios por la presencia del coral.

Una última nota nefasta, para añadir a la imagen de esa estrecha abertura, de ese anillo endeble flotando en el mar, es el hecho de que la substancia misma de que se compone no sea de roca franca y corriente, sino orgánica, mitad viviente y mitad putrefacta. El mismo límpido mar y los brillantes peces que lo habitan, están envenenados; el bloque que parece granítico, resulta que se halla interiormente roído por los gusanos y hasta el más leve polvo es venenoso como una droga de alquimista.



"Nuestra goleta, "El Casco", saliendo de las islas Marquesas..."

EL DRAGON DOMESTICADO

(Continuación de la página 4)

—Dispensadme un momento, quisiera traer un par de cosillas.—Y, dirigiéndose a las misteriosas escaleras se perdió de vista en la oscuridad, dejando caer a cada movimiento más placas de su armadura.

A los pocos minutos le oyeron subir otra vez. Traía en la boca un saco lleno de oro.

—A mí no me sirve de nada,—dijo,—y, puede que a vosotros os sea útil.—Ellos le dieron gracias de todo corazón.

—Todavía queda más,—les dijo; y fué trayendo sacos y sacos, y sacos, hasta que le dijeron "basta".

Ya eran ricos, y también sus padres lo eran. Todos los del pueblo participaron de sus riquezas y no hubo ya pobres. Verdad que se enriquecieron sin trabajar, cosa que está muy mal hecha; pero el dragón no había ido nunca a la escuela como nosotros, y no podía hacer más.

Y cuando el dragón salió del subterráneo detrás de Juanito y de Tina, en el espléndido día dorado y azul de sus bodas, entornó los ojos, como los gatos frente al sol, se sacudió todo, con lo que se le cayeron las placas que aún le quedaban, y las alas con ellas, y tomó el aspecto de un verdadero gato de tamaño colosal; y desde aquel día, le creció el pelo y fué el antepasado de todos los gatos. No le quedaron de dragón más que las garras, que también los gatos conservan, como podéis comprobar fácilmente.

Espero que os convenceréis ahora de que es muy importante que déis pan y leche a vuestro gato. Si no le dejárais comer más que ratones y pájaros, crecería en tamaño y en ferocidad, le saldrían escamas, se le alargaría la cola, le brotarían alas y volvería a ser dragón, como su antepasado, y esto no dejaría de ocasionar molestias.

Cosas raras, curiosas y extravagantes

Plato roto en forma extraña

Este plato cuya fotografía tomó un periódico inglés, consta de dos pedazos que se mantienen unidos sólo por su particular conformación. El pedazo de afue-



ra tiene bastante elasticidad para permitir que las partes se separen lo que se hace con frecuencia, pero una vez reunidas, el plato parece solamente rajado y se usa sin inconveniente.

Casa llevada a gran distancia por un ciclón

El mes de octubre pasado, un ciclón que destruyó gran parte de la pequeña ciudad de St. Charles, Minnesota, se llevó la casa fotografiada que estaba en una altura y la dejó a media milla de distancia.



Cuando el huracán arrastró la casa, se hallaba ocupada por la señora Edward Drew y dos niños, personas que escaparon ilesas. La casa misma no sufrió grandes destrozos.

Extraña ilustración fotográfica

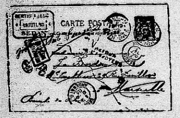
—"En esta fotografía", dice el señor que la tomó, "el brazo derecho de mi hija tiene la mano al revés, viéndose el pulgar



donde debía estar el dedo pequeño. Esto se debe sencillamente a que esa mano pertenece a otra de mis hijas, cuya figura no aparece en la fotografía".

Un record de lentitud postal

Los diarios ingleses relataron hace poco records de esta clase, ocurridos en su país, pero un periódico de Francia ha expuesto uno superior a todos, publicando la reproducción de la tarjeta postal que aquí puede verse.



Esta tarjeta se expidió en Sedán el 19 de julio de 1893, con destino a Marsella, y fué devuelta el 10 de octubre de 1903, con la nota de que el destinatario se había ausentado sin dejar su dirección.

Valva de ostra extrañamente modificada

Un comerciante de Inglaterra expuso hace poco en la vidriera de su establecimiento un objeto extraño cuya naturaleza nadie podía precisar. Era simplemente una valva de ostra que había estado siete años dentro de una pava en que se calentaba agua para té. La valva, cuando se puso en la pava, era de poco espesor y pesaba sólo onza y media porque se había gastado mucho en el jardín donde estaba tirada, pero, cuando se sacó pesaba media libra inglesa y tres onzas y tenía casi dos centímetros de grueso.

PREMIOS ANULADOS

Como consecuencia de haberse comprobado el plagio de dos cuentos que resultaron premiados, el número pasado, la dirección del diario anuló los premios otorgados a los niños Elena Bellariza, de 12 años y Antonio Galabert, de 14, cuyas colaboraciones se titulaban "Los dos niños" y "Caridad de pobre".

En cuanto al premio otorgado a la niña Delia C. Marino, de 14 años, por su composición titulada "La historia de Mario Jiménez", también fué anulado, debido a que tomó como protagonista de su cuento el nombre y apellido de uno de nuestros pequeños colaboradores, que no queremos saber el espíritu con que fueron hechas.

Pájaros que toman su propia fotografía

Mr. R. W. Hegner, de Chicago, es un aficionado a la fotografía que desde hace mucho tiempo acariciaba la idea de obtener instantáneas de pájaros en sus nidos ;pero desgraciadamente los pajaritos no se quedaban quietos ni en postura linda delante de la cámara. En vista de eso, Mr. Hegner resolvió que los pájaros sacasen ellos mismos sus retratos. Para ello, enfoca el nido y durante una semana deja amarrada una caja en aquel sitio a fin de que se acostumbren las aves a verla y no se extrañen. Un buen día, pone la cámara en vez de la caja y amarra a la palanca

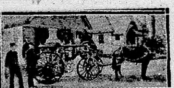


del obturador un hilo que pasa por el nido. Al ir el pájaro a echarse en los huevos, aprieta la cuerda y se mueve el obturador.

De este modo, se sacan actualmente buenas fotografías que contribuyen a dar a conocer las costumbres de las aves y que son de interés, tanto para el hombre de ciencia como para el artista y las personas curiosas.

Brigada de bomberos millonarios

Unos cuantos millonarios neoyorquinos han organizado en Larchmont una brigada de bomberos voluntarios, de la que



que quieren someterse a la estricta disciplina observada.
forman parte no sólo ellos sino todos los
El jefe de la brigada, que cuenta con más de 200 miembros, es el millonario Mayhew W. Bronson.

Destrozos causados por las hormigas blancas en Hong-Kong

Un corresponsal de Hong Kong presenta la fotografía de una sala de su casa tomada poco después de haberse caído el techo. El hundimiento de éste fué causado por las hormigas blancas o termitas, las cuales destruyeron las extremidades de las vigas que descansaban sobre las



paredes. El hecho revela todo lo no deseable que es vivir cerca de donde se encuentran esos insectos.

Casa construída con viejas botellas de cerveza

—En Tonopah (Nevada), nuevo centro de minas de oro, faltan materiales de construcción, por lo que se echa mano de cualquier cosa para edificar. Una de las casas más curiosas está construída con viejas botellas de cerveza.

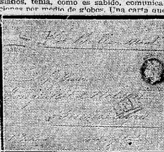
Esta casa, que tiene 2m40 de altura de



techo, y consta de dos piezas, pertenece al señor Guillermo F. Peck, empleado de la Compañía Minera de Tonopah; para su construcción se necesitaron unas diez mil botellas.

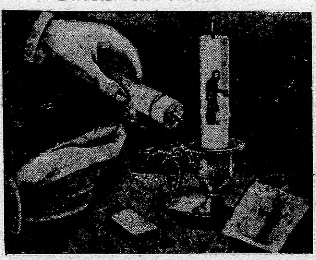
Carta expedida de París, por globo, durante el sitio

Cuando París estaba sitiado por los prusianos, tenía, como es sabido, comunicaciones por medio de globos. Una carta que



se envió así a los señores Monguillot y Nelson, en Buenos Aires, fué recibida a su tiempo.

BUJIAS ILUSTRADAS



En el siglo pasado (hablamos de hace unos meses nada más) la Exposición de París puso en evidencia un fenómeno que, siendo muy conocido, no había llamado la atención de nadie, tal vez por lo común y vulgar del mismo.

Nos referimos a la tendencia de la industria y del arte aplicado a la industria, consistente en decorar e ilustrar con mayor o menor profusión y buen gusto todos los objetos de uso corriente aun aquellos más insignificantes. No sólo se vió en el certamen referido telas estampadas, muebles llenos de figura y adornos, y cajas de cartón con dibujos prerrafaelistas, sino hasta papel higiénico con ilustraciones inspiradas.

El fenómeno no es sino una variante de cierta afición humana, que en los pueblos sin civilizar se manifiesta con el tatuaje, y en los refinados, con los diseños alegóricos y los monogramas. Todo se decora y todo se ilustra, y no sabemos por qué no se ha de hacer lo mismo con las bujías, sobre todo cuando el medio para conseguirlo es tan poco complicado y tan económico.

Con una página de revista, en la que haya una figura cualquiera puede conseguirse ese resultado.

Se cubre la vela con el papel, de modo que quede casi pegado a la estearina. Se pasa rápidamente un fósforo encendido por la superficie exterior del papel y la imagen queda impresa en la bujía.

Debe procurarse que la figura que se quiera trasportar sea recientemente impresa y lo más negra posible. Es preferible también, y produce siempre mejor resultado estampar una sola figura, y si se trata de un dibujo a pluma da un buen resultado.

Los niños deben saber:

¿POR QUE NO SE MUEREN LOS ARBOLES EN INVIERNO, COMO LAS FLORES?

La flor no es más que una parte de la planta, una parte especial, un órgano formado por la planta para fines determinados, como son la producción y fecundación de las semillas. No hay, pues, que considerar a las flores como si fuesen plantas. Nos llaman la atención por su apariencia vistosa, debido a que necesitan atraer a los insectos cuya ayuda es indispensable para la preparación de las semillas; pero hay muchas flores que no necesitan intervención de ningún insecto, y a sus flores no les hace falta ser vistosas ni llamativas. Todos los árboles tienen flores, las cuales, por lo regular, pertenecen a esta última clase.

Desde el momento en que sabemos que los árboles tienen flores, no hace falta que digamos que esas flores mueren en el invierno, como las de las demás plantas; pero no por eso mueren las plantas ni los árboles. El árbol sigue viviendo y al año siguiente produce flores nuevas; y acaso pueda decirse lo propio tratándose de muchas clases de plantas pequeñas.

¿POR QUE PERMANECEN SIEMPRE VERDES CIERTAS PLANTAS?

Aunque, por regla general, las plantas pierden sus hojas verdes en invierno, cuando escasea el sol, debemos recordar que la variedad de la vida es infinita, y que cada planta tiene su modo de vivir. Por eso algunas plantas poseen resistentes hojas verdes que duran todo el invierno, a despecho del viento y la humedad, bastándoles con el frío sol invernal, cuando por acaso brilla. Lo más probable es que estas plantas sean oriundas de países donde hay abundancia de sol, en el invierno, lo cual les permite conservar verdes sus hojas durante todo el año; por lo menos, esto ocurre ciertamente tratándose de algunas de ellas. No por eso debemos creer que estas plantas son mejores que las que pierden las hojas en invierno, pues sabemos que la caída de aquéllas no es, ciertamente, señal contrario, de vida, sirviendo las que caen, como ya hemos explicado, de alimento a la planta misma.

¿POR QUE VARIA EL PRECIO DEL PAN?

El pan, en general, se ha ido encareciendo desde hace muchos años y no hay duda de que su precio seguirá aumentando en lo porvenir.

El precio del pan depende algunas veces de circunstancias accidentales. Se da, por ejemplo, el caso de que alguien compre una gran cantidad de trigo y consiga dominar el mercado, vendiéndolo luego a precios muy elevados.

Pero, dejando a un lado esas causas transitorias, el pan tiende a encarecerse porque la población de la tierra, o por lo menos la que consume pan, aumenta mucho más de prisa que la producción mundial de trigo. Este hecho tiene suma gravedad y sus consecuencias pueden ser trascendentales.

Grandes cantidades de trigo son enviadas de América; pero la población americana aumenta con tanta rapidez que cada año queda menos trigo disponible para la exportación; y es probable que si todo sigue igual, dentro de veinte años o tal vez menos, América ya no podrá exportar trigo, sino que todo lo necesitará para su propio consumo.

Esto, claro está, significa que aumentará el precio del pan y también que es necesario que se aumente la producción de trigo en Europa.

¿POR QUE NOS CHISPEAN LOS OJOS CUANDO ESTAMOS ALEGRES?

Las opiniones difieren respecto a lo que debe entenderse cuando decimos que algo les ocurre cuando se rebosa satisfacción, y que parece como si brillaran, o como si algún brillo interior se transparentase por su superficie. Pero si nos fijamos detenidamente, siempre que tengamos ocasión, veremos que puede observarse algo más de lo que suponíamos.

Es probable que la diferencia se deba, no precisamente al ojo, sino más bien a los párpados. Hay motivos para suponer que, cuando expresamos nuestra alegría, y sea cual fuere la apariencia de lo que se observa, el efecto es causado por el movimiento de algún músculo.

Las personas que han estudiado el asunto, aseguran que, en tales casos, los párpados efectúan una serie de movimientos muy rápidos y ligeros que nos llaman la atención, concentrándola en el ojo. Cada vez que se cierra el párpado arrastra una lágrima por encima de la pupila, de una manera que su superficie reciba una porción de flúido más abundante que la acostumbrada, con lo cual es natural que brille, por el mismo motivo que brilla cuando lloramos. Pero el efecto no es debido a los ojos sino a los párpados, y estos últimos son los que producen las miradas "chispeantes".

¿PERSISTEN ETERNAMENTE LOS SONIDOS?

En cierto modo puede decirse que todo en la Naturaleza perdura indefinidamente, sin que por eso deje de ser cierto que no hay nada que perdure sin término ni fin. Nada puere ser destruído, ni hay nada, por otra parte, cuyas consecuencias sean perdurables. Pero también es verdad que no existe cosa alguna que persista por siempre en su forma primitiva, todo cambia, en efecto, y la palabra evolución se refiere justamente al hecho de que todas las cosas se transforman sin cesar de una manera ordenada, sin que nunca se pierda ni destruya ninguna de ellas.

Ningún sonido perdura en forma de sonido, sino que se va apagando hasta que no se le oye más. Acaso podamos percibirlo mediante aparatos científicos más sensibles que nuestro oído; pero después de haber transcurrido un tiempo más o menos largo, esos mismos aparatos nos indicarán que el sonido ya no existe. Las ondas que lo producían han quedado borradas.

Pero todas las ondas—sea cualquiera la clase a que pertenecen—son producto de la energía que las ha producido, y como la energía nunca puede perderse, es preciso que averigüemos lo que es de ella cuando cesa el sonido. Podríamos hallar sus huellas en el movimiento de las partículas de aire y en el de otras muchísimas cosas, si nuestros conocimientos fuesen bastante extensos, sería posible observar los efectos que esa energía produce en nuestro propio oído; y asimismo podría demostrarse que ha sido originada cierta cantidad de calor. Es cierto que el sonido cesa; pero sus efectos permanecen.

EN UN RESTAURANT DE ANIMALES



—¡Mozo! ¿Quiere fijarse en las condiciones en que se encuentra este huevo de avestruz?

Acertijos, problemas y geroglíficos

SOMBRA CHINESCA



• EL LORO

LA BOCA DE LA VERDAD

En el pórtico de la iglesia de Santa María in Cosmedín, en Roma, hay un enorme bloque de mármol, con el aspecto de una cara enorme con la boca abierta, que ha recibido el nombre de "Bocca della Veritá", nombre debido a una antigua tradición según la cual, el que habiendo dicho una mentira ponía la mano en la cavidad mencionada, era aprisionado por las poderosas mandíbulas de mármol. Decíase también que los antiguos romanos ponían la mano en la boca de esta cara de piedra cuando prestaban juramento.

La tradición es completamente absurda. El bloque en cuestión, de cerca de cinco metros de circunferencia, con dos agujeros por ojos y uno más grande como boca, era una alcantarilla.

CUADRADO MAGICO

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

Coloca estos números en forma tal, que sumados en columnas vertical u horizontalmente den un total de 34.

GEROGLIFICOS

1 E N D B A
V A L

KT SOL FE

ANECDOTA

Sarmiento, era, a pesar de su vanidad, un temperamento ahorrativo. Nunca daba propinas.

Todas las mañanas, un negrito panadero, iba a llevar factura "al general", entrando a su aposento con el sombrero puesto, y retirándose sin medio de propina.

Un día, Sarmiento, amoscado ante la mala educación del negrito que no se descubría al entrar, le dijo:

—Mira, chiquillo; voy a enseñarte. Tú eras "el general" y yo le panadero. Entro, me saco el sombrero y digo: "Sírvase, general". ¿Entiendes?

El negrito, por toda contestación, sacó una monedita y la puso en la mano del improvisado repartidor.

FRASE HECHA

ARITMETICA

A casa de un lechero que tenía un tarro de cinco litros y otro de tres, fué un comprador a comprar cuatro litros. ¿Cómo hizo el lechero para vender cuatro litros, no teniendo medida?

CHARADA

1ª 4ª — 2ª 2ª — 1ª 2ª — 2ª 4ª

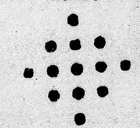
Arboles unidos por una rama común

En Paington, localidad del condado inglés de Devon, se encuentran dos árboles unidos a la manera de unos gemelos xifópagos. Los "gemelos de Paington", nombre con que son conocidos en la región, están uno junto a otro unidos por una especie de rama común y constituyen un objeto curioso, admirado por las gentes de aquellas cercanías.

No han faltado quienes hayan querido imitar el ejemplo del gran cirujano francés que separó a las xifópagas Radica y Doodica, realizando una operación semejante con estos árboles, pero los muchachos traviesos que tal cosa intentaron, desistieron de su propósito por temor al castigo que prevelan y se contentan con colgar los domingos en el brazo que une a los árboles, una hamaca que les proporciona grandes satisfacciones.

El brazo común, como se puede juzgar por su grosor, es bastante resistente para dar seguridad a la hamaca de los chicos.

ROMBO



Consonante.—Producto del mar.—Nombre de mujer.—Flor.—Vocal.

COMO SE CONVIERTE UN MURO EN UN JARDIN COLGANTE

Al visitar las ruinas de un castillo, de un templo, o de edificios semejantes, derruídos por el tiempo, nos sorprende desde luego la nota alegre que les dan las diversas plantas trepadoras, que cual la hiedra, el jazmín y la madreselva se encaraman por sus grietas y prominencias, revistiendo los viejos muros de lozano verdor. Sin embargo, como estas plantas arrancan del suelo, y no siempre es posible para nuestro objeto, usar tal procedimiento, expondremos a continuación un sistema original de decorar una pared o un muro, convirtiéndolo en bello jardín colgante.

El método de decoración floral que vamos a estudiar es uno de los más interesantes, pues, un poco de cuidado, permite conservar en un muro una variada floración desde la primavera hasta el otoño, embelleciendo los espacios feos y desnudos. Los muros de piedra ya vieja y socavada por la acción de los elementos, son los más aptos para nuestro propósito, pues en sus grietas y resquebrajaduras rellenas de tierra vegetal, prenden muy bien las raíces. A estas grietas podemos añadir varios orificios abiertos artificialmente y con cierta simetría, por todo el muro, los cuales darán vida a variadas plantas. Para mayor abundancia de ornato se podrán asentar juntas sobre el alto de la pared piedras toscas y plantar en sus intersticios, diferentes plantas, con preferencia colgantes. La tierra que se ha de emplear para estos trabajos es la llamada mantillo, bien impregnada de humedad.

No es de absoluta necesidad ir en busca de flores de precio; bastarán las más conocidas y no hay por qué desdeñar las agrestes; pero si preferimos las primeras, no nos será difícil ni costoso procurárnoslas sembrándolas en un invernadero y trasplantándolas de allí a los huecos del muro. Al arrancarlas de la tierra en que brotaron, sacaremos sus raíces rodeadas del núcleo de mantillo a que están adheridas, y así las depositaremos en el lugar que les corresponda.

ADIVINANZA

Pérez que baaj,
Gil que camina,
Tonto será
El que no lo adivina.

EN FAMILIA



—Es necesario, hijo mío, que vaya sentando la cabeza y que pienses en buscar una esposa.
—¿De quién?

DIOGENES TABORDA

Debido a la enfermedad que aqueja a nuestro compañero de tareas Diógenes Taborda y de la que ha venido dando cuenta nuestro diario, el suplemento de hoy como el pasado, ve la luz pública sin la colaboración característica de su lápiz inimitable.

Nuestros amiguitos, a quienes sabía retratar el "mono" número a número, tendrán pues que tener paciencia. El restablecimiento de nuestro compañero no ha de tardar, y entonces con el gusto de siempre y desparramando piropos a manos llenas, volverá a dibujar esas cabecitas infantiles, que tanta popularidad le dieron entre la chiquilinada traviesa, que harán votos sin duda por la salud de nuestro querido "mono".

Cuentos para niños, escritos por ellos mismos

EN ESTA PAGINA damos sabida a las colaboraciones que nos envíen los niños no mayores de 14 años, siempre que los trabajos sean originales, vengan escritos con letra clara y buena ortografía y no ocupen más de tres carillas de papel, escritas por un solo lado.

Los trabajos deben enviarse a CRITICA, Colaboraciones Infantiles, Sarmiento 1546, con indicación del nombre completo del autor, su edad, su domicilio y la escuela en que estudia.

No se mantiene correspondencia acerca de estas colaboraciones.

SEMANALMENTE premiaremos con un argentino oro cada uno, los cuatro mejores cuentos que publiquemos, los que pagaremos en nuestra redacción, los jueves, de 14 a 16 horas.

En la presente semana los premios han correspondido a:

"El premio a la honradez".—JACOBO ESSES, 10 años, Córdoba.
"El mal hijo".—DORA CALLEJON, 11 años, capital.
Una deuda pagada".—MARIANA JOSEFINA NEUMEYER, 14 años, Capital.
"La rama de Lilas".—ANA GRINSPUN, 12 años, capital.

EL PREMIO A LA HONRADEZ

(Cuento premiado)

Luis, a pesar de su poca edad, pues tenía apenas 12 años, llegó un día solo y sin recursos a esta gran ciudad de Buenos Aires.

Vino con la idea de encontrar trabajo y así hacerles más llevadera la vida a sus ancianos padres, allá en su pueblo natal de la provincia de Córdoba, remitiéndoles cada mes parte de su sueldo.

Con ser muy niño todavía, Luis conocía las amarguras de la vida, porque se había criado en una casa muy pobre, y como era bu[illegible] y tenía ansias de aprender para no sufrir como sus padres que por ser analfabetos nunca pudieron llevar una vida holgada, decidió estudiar



"Llegó un día solo y sin recursos a esta gran ciudad"

en la escuela por la mañana y trabajar por la tarde, allá en su pueblo, y así costear sus estudios: así cursó todos los grados primarios.

Al llegar a Buenos Aires traía varias recomendaciones para conseguir empleo, pero en ningún lado lo aceptaron, diciéndole que no lo necesitaban, y así pasaron varios días comiendo muy poco y mal y durmiendo en los bancos de las plazas.

Con semejante contraste, cualquiera se hubiera desanimado, pero Luis era un muchacho constante, valiente y de gran corazón y además tenía el firme propósito de ayudar a sus padres y no tardó en hallar su recompensa.

Un día, yendo a una determinada dirección, que había leído en un diario, pidiendo un muchacho, caminaba muy cabizbajo por una calle central, pensando en la mala suerte que lo perseguía, cuando ve caído junto a la pared un objeto y al alzarlo rápido reconoce una cartera de hombre.

Con todo cuidado, se la guarda en un bolsillo interior del saco, y tranquilo, llega a un lugar escondido de una plaza y se sienta.

Al abrir la cartera se asombran sus ojos ante la vista de varios billetes de mil pesos, de quinientos y de cien, representado por sí solos una fortuna para él. Aparte del dinero había el plano de un edificio y otros muchos papeles que sin duda eran de gran valor para su dueño.

Además en una casillita de la cartera había varias tarjetas con el nombre y dirección del dueño de la cartera.

Sin vacilaciones y demostrando su gran honradez tomó el camino indicado en las tarjetas y al llegar llamó a la puerta.

En seguida se hizo presentar al dueño de casa y después de hacerle detallar el contenido de la cartera y viendo que era el mismo se la entregó.

El dueño de la cartera, no cabía en sí de júbilo, pues aparte de haber recuperado lo que era de gran valor para él, le agradaba el hallazgo de un niño semejante, y después de enterarse de los medios de vida con que contaba, le dió una buena suma de dinero para que se la mandara a sus padres, y a él, un alto puseto en la empresa que dirigía, en el que bien pronto llegó a destacarse, captándose las simpatías de sus superiores por su honradez y rectitud.

Jacobo Esses.
10 años, Córdoba.

EL MAL HIJO

(Cuento premiado)

Más allá de las lomas y por el lado en que sale el sol, vivía una madre con sus dos hijos: Venancio y Doroteo. Al llegar a mozos cada uno tuvo su majadita de cabras, que cuidaba con desvelo procurando en esa forma aumentar sus bienes. Sucedió que la madre enfermó de gravedad, y el hijo menor vendió enton-



"Cada uno tenía su majadita de cabras"

ces los cabritos para comprar entonces las medicinas en el pueblo. La madre continuaba enferma y el buen hijo iba poco a poco vendiendo todos sus animales para comprar los remedios, hasta que un día se deshizo de la última cabra, quedándole sólo la satisfacción de haber hecho todo lo que había podido por su madre. La buena mujer murió por no poder continuar tomando los medicamentos. Doroteo se había negado a entregar dinero para su madre, por lo cual su hermano y toda la gente vecina le llamaban: "el mal hijo", y, no querían saludarle.

Enojado porqué nadie lo hablaba, vendió viaje en su mula favorita hacia otras oro, y, colocándoselas en el cinto emprendió viaje e nsu mula favorita hacia otras regiones donde no le conociesen. Empezó la ascensión de la montaña, seguro de su mula y de sí mismo, al llegar al punto más alto y estrecho del camino, quiso ver por última vez los lugares en que naciera. Tiró bruscamente de las riendas la mula se encabritó, y, ambos cayeron al precipicio. Desde entonces la muerte de Doroteo sirvió de lección en todo el pueblo y recuerdan siempre que por malo y no querer a su madre, Dios le mandó ese fin.

Dora Callejón,
11 años. Capital.

CORAZONES BUENOS

¡Pobre Dorita!

Su mamá ha muerto. Su hermanito está enfermo. Necesita alimentos y medicinas, pero Dorita no tiene dinero para comprarlas. Sólo tiene un canario blanco, con doradas manchas sobre su tierna cabeza. ¿Pero que vale un canario cuando se es tan pobre?

—Sí, sí, sí valen!... ¡Y ya lo verán ustedes!

Alicia Alvarez, la compañera de banco de Dorita, le ha dicho muchísimas veces: Si tú me das tu canario, mamá te dará cinco pesos, ¿quieres dármelo?

Para Dorita, cinco pesos eran muchos y fué por eso que, sin titubear besó por última vez a su ídolo, y fuese a casa de su amiguita.

Cuando Alicia tuvo entre sus manos al tan codiciado pajarillo, le dió en seguida de comer y le fabricó un blanquísimo nido de seda rosa y algodón.

Pero, ¡ay! el pajarillo sentía la nostalgia de las caricias de su antigua dueña y no comía y no cantaba, porque estaba muy triste.

—¿Estará enfermo? — preguntó Alicia, amargada.

—¡Oh, no! — contestábale la sirvienta — ¡si hubieras visto que triste estaba Dorita cuando lo dejó! ¡casi lloraba de pena, la pobrecita!

—¿De veras? — preguntó asombrada Alicia. — ¿Y si lo devuelvo?

—Le harías — dijo la sirvienta — un favor inolvidable y bien merecido por cierto!

—¡Imaginaos la alegría de Dorita!

Ese día, su hermanito Alberto dejaba la cama. También ese día, llegó a su alcance su pálido canario al que besó fuertemente en la cabeza. ¡Y fué feliz! ¡Inmensamente feliz!

Amelia Tomasini.
14 años, Capital.



—Papá ¿por qué hay que respetar a los árboles?
—Porque son nuestros antepasados, hijo mío. El hombre desciende del mono y el mono desciende de los árboles.

EL RATONCITO BLANCO

Hace muchísimos años, vivían en una humilde pero aseada casita, una pobre señora viuda con una hijita tan buena como hermosa, llamada Carmen. La mamá cosía ropas para las señoras vecinas y con lo que ganaba podían vivir modestamente. Junto a la casita se alzaba soberbio un hermoso palacio; eran sus dueños un matrimonio con dos niñas, muy orgullosas, que cuando pasaban junto a la pobre Carmencita la miraban con aire de protección, y se burlaban de ella. Un buen día en el palacio se festejaba el cumpleaños de una de las niñas. Carmen desde la puerta de su casa observaba la multitud de niñas elegantes, que bajaban de lujosos coches. Pensaba en lo felices que serían y cómo se divertirían... ¡Si yo pudiese ir!, pensó para sí: pero no la habían invitado y además no tenía vestido como para asistir a tan elegante fiesta. Se sintió muy solita y las lágrimas asomaron a sus ojos. De pronto, sintió que algo rozaba sus pies y vió con gran sorpresa un hermoso ratoncito blanco que le dijo. No llores, Carmencita, irás a la fiesta de tus vecinitas, eres muy buena y yo te ayudaré. Toma esta cajita, dentro de ella hay un diente mío, que lo sacarás esta noche, cuando oigas música en el palacio y golpeándolo en la cajita dirás tres veces: "Dientecito blanquito, escucha mi rueguito"... Cuando la niña quiso agradecer a tan inesperado visitante, éste había desaparecido. Llegó la noche y conforme le había recomendado el ratoncito, ni bien oyó música, sacó de la cajita un diente muy chiquito y blanco. Cuando terminó de decir "Dientecito blanquito, escucha mi rueguito", apareció ante ella un hombrecito con una larga y blanca barba, cargando en sus hombros un cofre, tres veces más grande que él. El hombrecito, con voz muy simpática le dijo: esto te lo mandan las Hadas, Carmencita, y oye bien lo que voy á decirte: Cuando entres al palacio y pregunten tu nombre, di que eres la princesita Luz que vienes de muy lejos. Diviértete cuanto puedas, pero no dejes de observar todo lo que te rodee, y diciendo esto, desapareció dejándole el cofre. Carmencita lo abrió y sacó de él un hermoso vestido hecho de piedras preciosas y zapatitos de oro. Cuando se vistió parecía un ángel. Al entrar al palacio fué anunciada su presencia a los concurrentes, quienes quedaron sorprendidos ante tanta belleza y lujo. Fué la envidia de todas las niñas, y nadie, ni las mismas dueñas del palacio que no reconocieron a la pobre vecinita, no se acercaban a ella, porque sabían que con su belleza las eclipsaría. Carmencita se sintió más sola aun que cuando veía desde la puerta de su casa los hermosos carruajes de donde bajaban tan elegantes niñas. Desde su asiento podía observar la hipocresía que reinaba entre la concurrencia, oía las murmuraciones que se hacían unos a otros y comprendió entonces cuanto más feliz era ella solita en su humilde casita, con su buena y querida mamá, que en aquel ambiente de vanidad, donde había mucha riqueza, pero muy poca sinceridad. Así es que en un momento, sin ser vista por nadie pudo irse y llegó a su cuartito querido, donde se sintió feliz. Mientras se quitaba el hermoso vestido apareció de nuevo el ratoncito y le preguntó si se había divertido. Carmencita le contó su impresión y por lo tanto no deseaba ir más, dijo que ahora prefería un vestidito de percal porque se sentía más dichosa con él que con el otro de perlas, causante de tanta envidia, pero que igual le agradecía de todo corazón al ratoncito por habérselo facilitado, porque con ello habíale dado una buena lección. Entonces el ratoncito comprendió que la chica era muy inteligente y antes de irse le dijo: Me alegro, Carmencita, que no te haya cegado tanta riqueza y que hayas alcanzado a comprender que no siempre se es feliz en un palacio. Consérvate siempre buena y trata de adornar tu almita haciendo mucho bien a tus semejantes, serán galas mucho más bellas que las piedras preciosas que cubren este vestido, y desapareció depositando antes en manos de Carmencita un hermoso libro, que fué para ella el mejor amigo y consejero de su vida.

María Esther Galvalisi,
13 años. Cap.

Un hombre de imaginación



—Seguramente que este tipo viene para que le cuente cómo perdí la pierna... Vamos a ver si se me ocurre algo interesante, porque eso del accidente ferroviario es muy vulgar.

ILUSTRACIONES DE MOREY

UNA DEUDA PAGADA

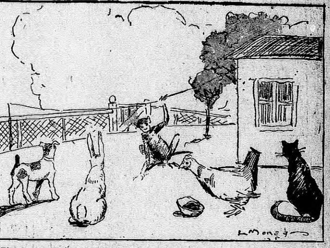
(Cuento premiado)

Había hace muchos años en una aldea pequeña un matrimonio más viejo que joven.

El marido que era un viejo muy bueno tenía la manía de llevar a su casa toda clase de animales que encontraba en su camino ya fueran heridos o enfermos.

El que visitaba su casa se sorprendía al ver la cantidad de animales que poseía; allí había gatos, perros, conejos, gallinas y hasta un monito, todos ellos traídos por Pablo — el viejo.

Su mujer que no era ni alta ni baja ni gruesa ni delgada no era tampoco ni buena ni mala y rezongaba cada vez que Pablo traía un animal.



"El que concurría a su casa se extrañaba de la gran cantidad de animales"

Un día en que el buen Pablo venía del pueblo encontró tirado a un lado del camino, un pobre caballo flaco y lastimado. El buen viejo lo hizo levantar y se lo llevó a su casa.

Al llegar le salió a recibir Juana — su mujer — y al ver quién lo acompañaba se puso furiosa diciéndole: ¿De dónde vamos a sacar para dar de comer a tantos animales? Si sigues así, acabaremos por fundirnos; después de esto, se calmó como siempre.

Pasó el tiempo. Nadie conocería en el hermoso caballo negro de Pablo a aquel flaco y macilento traído por él.

Un día en que Pablo venía del pueblo como solía hacerlo una vez al mes para comprar provisiones al cruzar el bosque lo atacó una patrulla de indios que venían de dar un malón a la población y temiendo que los denunciara lo bajaron del caballo a puñaladas y huyeron dejándolo tendido en un charco de sangre. El noble caballo como si comprendiera que su amo se hallaba en peligro se alejó al galope en dirección a su casa.

Al llegar a ella, Juana, al ver el caballo solo se imaginó que algo malo le había pasado a Pablo y al ver que el caballo tiraba con la boca de su pollera como queriéndola llevar, ella se dejó guiar por el caballo después de llamar a un vecino para que la acompañase.

El caballo los llevó hasta el bosque cercano en medio del cual encontraron a Pablo que no podía moverse. Entre Juana y el vecino lo llevaron a su casa donde consiguió vivir gracias a los cuidados de un buen médico y de su mujer.

El caballo le había salvado la vida; desde entonces fué éste el preferido de todos y el mimado por Juana.

Así pagó Bayo — el caballo — su deuda.

Mariana Josefina Neumeier,
14 años, Capital.

LA RAMA DE LILAS

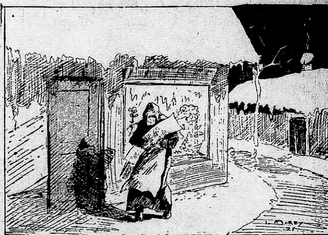
(Cuento premiado)

Una pobre obrera, pegada contra los cristales de una vendedora de flores, contemplaba las lilas con ojos de ansiedad.

La nieve afuera, caía fría y copiosa. Las lilas de la tienda parecían haber sido acaricidas por las primeras brisas de la primavera.

Con vacilación, la mujer abrió la puerta de la vendedora: "La rama de lilas ¿cuánto vale?" dijo, tomando una.

—Dos pesos, contestó la vendedora con



"Había nacido cuando las lilas estaban en flor y se iría con una rama de lilas para siempre"

voz dulce y serena.

—¡Dos pesos!... exclamó la obrera, dejando caer las flores sobre el mostrador.

Una lágrima escapó de sus ojos, una de esas lágrimas aisladas y contenidas que abrazan los párpados.

—¡Pobre chiquito mío!

Había nacido cuando estaban las lilas en flor y se iría para siempre, sin una rama en los brazos.

—¿Usted ha perdido a su hijito? — preguntó conmovida la vendedora. Entonces tomó, no ya una sola sino un montón de lilas, llenó con ellas el delantal de la desgraciada madre y rechazando el dinero que le ofrecía, agregó:

—No se dirá que yo os haya cobrado el último lecho de vuestro niño.

La infeliz madre con paso lento apretaba las lilas contra su pecho mientras dos gruesas lágrimas caían paulatinamente.

Su hijito que había nacido cuando las lilas estaban en flor se irá con una rama en los brazos para siempre.

Ana Grinspun
12 años

LA CODICIA DEL MANDARIN

Había una vez, en un lejano país de Oriente, un famoso Mandarín que se distinguía por sus riquezas acumuladas en una de las tantas islas surtas en el Océano Pacífico. Era de un carácter feroz, y a la vez codicioso por los hechos que adelante pasaremos a relatar. Su primera esposa fué víctima de los crueles instintos del Mandarín, dejando al morir una hija sumamente bondadosa, que se llamaba Pechi-Fong. Pasado algún tiempo, el protagonista de esta historia tuvo conocimiento que un inglés llamado Jack Doris poseía yacimientos de oro que él mismo había descubierto en una isla.

El Mandarín, continuando en su afán de codicia, se preparó a llevar a cabo un plan que, según él, le reportaría buenos beneficios.

Este era el siguiente: que se prepararía una expedición cuyo objeto era invadir la isla, y que en el caso de resistencia mandaría degollar a ese tal inglés, apoderándose del tesoro.

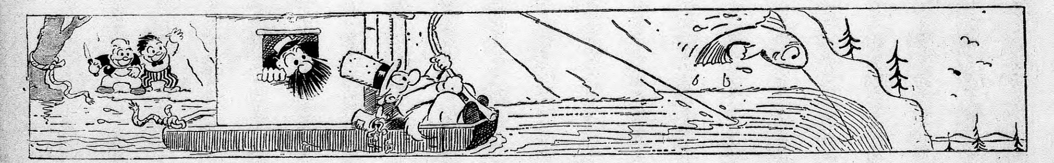
Pero quiso la casualidad que su hija lo supiera todo. Entonces ella recordó su infancia, en la cual había pasado tantas horas felices al lado de Jack, mientras estaba en Londres; pero los asuntos de su padre la llevaron a ese país, y fué entonces cuando se propuso salvarlo, comunicándole la noticia por un emisario. A la mañana siguiente varios barcos surcaban las aguas, dirigiéndose hacia la isla. Jack había recibido la comunicación y se preparó para la lucha, desarrollándose momentos más tarde una sangrienta batalla, que terminó con la victoria de Jack.

El Mandarín, ante la imposibilidad de vencer se suicidó, muerte que Jack no hubiera deseado.

Comunicada la noticia a Sechi-Fong, ésta lloró mucho la muerte de su padre, a pesar de sus crueldades. Varios meses después, olvidando estos sucesos, contrajeron enlace Pechi-Fong y Jack, rodeada de admiración por la fecunda obra de caridad que ejercían los esposos Doris con el tesoro.

Niño: la codicia es signo evidente de grandes males.

Oscar Serafín Jannone (12 años)



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

Todos quieren hacer las cosas a su manera







